



Vlad Benescu

Actor, Dansator, Cercetător, Artist de Circ

Informații Personale



Educație

● Doctorand

Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografie „I.L. Caragiale”
2018 - Prezent
Titlul tezei: Noile Tehnologii în artele spectacolului contemporan, sub îndrumarea prof.univ.dr. Bogdana Crețu

● Actor

Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografie „I.L. Caragiale”
2014 - 2016
Master Actorie - Clasa Gelu Colceag

● Actor

Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografie „I.L. Caragiale”
2011 - 2014
Licență actorie - Clasa Florin Zamfirescu

Rezumat

Artist de scenă cu experiență bogată de actor, dansator și artist de circ. A activat concomitent în aceste domenii, atât separat, cât și îmbinând abilitățile pentru a crea experiențe artistice unice.

Experiență de lucru

Asistent de cercetare, CINETic - Unatc, București

2020 - 2022

Proiect de cercetare MET - **Dezvoltarea unei metodologii de terapie prin teatru cu efect la nivel neurochimic și neurocognitiv**

- A colectat, organizat și analizat date pentru proiecte de cercetare.
- A asistat la proiectarea și efectuarea de studii clinice pentru a îndeplini obiectivele proiectului.

Spectacole de Teatru

Trei surori, proiect independent, creație colectivă Vlad Benescu și Ionuț Anghel, premieră decembrie 2021

Pandemic solus, proiect colectiv, coregrafia Andreea Gavriliu, premieră octombrie 2021

Pisica lui Schorodinger regia Alexandru Berceanu la Unteatru, premiera 29 octombrie 2018

Brighella în Dragostea celor 3 portocale, regia Michelle Modesto Casari, premiera 5 octombrie 2018 la Teatrul Stela Popescu, sala Mare a Palatului National al Copiilor

Carandino în Baiatul care a învățat să zboare, regia Octavina Jighirgiu, premieră 22 noiembrie 2017, la Circul Metropolitan

Ross in Macbeth, regia Michal Docekal, premiera 14 ianuarie 2017, la Teatrul Bulandra, sala Toma Caragiu

The Bach files, regia Alexandru Darie, premiera septembrie 2015 la Teatrul Bulandra, sala Toma Caragiu

- Liceul teoretic C.A. Rosetti
2006 - 2010
Profil Mate-Info, intensiv
Informatică
- Scoala Generală nr. 7
1998 - 2006

Abilități

Monociclu - Expert

Jongleur - Expert

Picioaroange - Expert

Limbi

Engleză - Fluent

Franceză - De bază

Personajul in Ce formidabila harababura, regia Gelu Colceag, asistent Vlad Logigan, premiera martie 2016 la Unatc

Arlechino, Il capitano si Pantalone in Trei farse cu Pantalone, regia Mihai-Gruia Sandu premiera 15 februarie 2016 la Unatc, sala Berlogea

Rusul si Ursul in Spaima zmeilor, regia Gelu Colceag, premiera 22 septembrie 2015 la Teatrul Excelsior

Nelu in Spectacol de varietati, regia Ionut Anghel, premiera iulie 2015 la Godot Caffè

Smerdeakov, Fratii Karamazov, de Feodor Dostoievski regia Bogdana Darie, premiera 10 noiembrie 2013 la PNC, sala Ion Cojar si rejucat din februarie 2015 la Teatrul Elisabeta

Lysander, Visul unei nopti de vara, regia Marius Galea de William Shakespeare, premiera 6 august 2014, Club La Scena

Berenger, Rinocerii, de Eugen Ionescu, regia Ionut Anghel, premiera 17 iunie 2014, la PNC, sala Ion Cojar

Spectacole de Dans și Performance

Intimate Choreographies Concept și direcție artistică: Andreea Căpitănescu, premieră octombrie 2022

Luați de VAL..s, coregrafie și performeri Vlad Benescu și Alexandra Dancs, premieră octombrie 2022 la Casa Kerim

Trassystemic Signals 2.0., idee, concept, autori: Ciprian Făcăeru, Andrei Raicu, Co-autori și performeri: Vlad Benescu, Georgiana Ghergu, premieră iulie 2022 la Wasp

Rhythym Poetry, concept și performeri: Cora Butnaru, Vlad Benescu și Răzvan Omotă, premieră mai 2022 la Femei pe Mătășari

Sampled L.R.P., concept coregrafie Vlad Benescu, performeri: Alina Tofan, Tudor Morar, Vlad Benescu, premieră iunie 2021 la CNDB

Ergonomica, coregraf Andreea Căpitănescu, premieră noiembrie 2017 la Wasp

Unboxing (solo), premiera noiembrie 2017 la Teatrul National Bucuresti în cadrul Festivalului Explore Dance

We are one, coregraf Inger-Reidun Olsen, premiera 28 octombrie 2016 la Wasp

365 oi, coregraf Teo Budescu, premiera aprilie 2016 la Unatc

M.E.L.T., coregraf Valentina De Piante si dramaturgie Kroot Jurak, premiera 9 octombrie 2015, la Wasp

Maidan, un spectacol inspirat dupa nuvela Mendebilul de Mircea Cartarescu, coregraf Lorette Enache, muzica Calin Grigoriu, premiera 1 martie 2015, Centrul Cultural Ion Manu, Otopeni

Noul locatar, coregraf Teodora Budescu, premiera 24 martie 2014, la PNC sala Octavian Cotescu

Inca o piesa fara titlu, coregraf Lorette Enache, premiera in noiembrie 2013 la Festivalul de la Carei

Hail Love, coregraf Galea Bobeicu, premiera aprilie 2012, Teatrului Odeon, 2012-2013

Hobby-uri

Mișcare somatică - Feldenkrais, Klain Technique, Trauma Release Exercices, Surfing, Snowboarding, Inot, Volei, Magie, Ciclism, Patinaj, Wu Shu