



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare - dezvoltare
Domeniu: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: ABILITARE
CANDIDAT: conf. univ. dr. STANCIU DANIEL

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p	<i>TEATRUL TRADIȚIONAL ȘI TEATRUL CULT DE ANIMAȚIE-ORIGINI ȘI INFLUENȚE</i> , Editura Pro Universitaria, 2023, ISBN 978-606-26-1683-0 , ISBN 978-606-14-1906-7	1x25	25
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizii științifice a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
		1.3 Suport de curs și	la nivel instituțional	5p		TEATRUL DE UMBRE ȘI NOILE TEHNOLOGII	1 x 5



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

<p>îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).</p>					5
<p>1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizare a unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.</p>	<p>la nivel internațional</p>	<p>15p</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordonarea participării studenților la Festivalul FISTIC-Belgrad , 2019 2. Coordonarea participării studenților la invitația Asociației Românilor de pretutideni Praga (Cehia), 2022 https://portal.revistatimpul.ro/timpul-praga/de-vorba-cu-studentii-de-la-unatc-actoria-are-darul-acesta-sa-scoata-la-iveala-cele-mai-ascunse-parti-din-tine/ 3. Coordonarea participării studenților la invitația Asociației Românilor de pretutideni Rijeka (Croatia), 2022 https://www.agentiadecarte.ro/2022/09/ziua-limbii-romane-sarbatorita-in-sanul-comunitatii-romanesti-din-rijeka.html 4. Coordonarea participării studenților la Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești -Republica Moldova, 2022 https://business.facebook.com/pg/UNATC.ILC/posts/ 5. Coordonarea participării studenților la Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești, Roma (Italia), 2022 	<p>5 x 15</p>	<p>75</p>
	<p>la nivel național</p>	<p>10p</p>	<p>coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Coordonarea participării studenților la <i>Întâlnirea studenților păpușari, ediția a II-a, în cadrul Festivalului Internațional Puck, Cluj, 2019, cu spectacolele Piesă despre necinstiți, regia Miky Brebinaru, anul II, Masterat Teatru de Animație și spectacolul Lecția , cu studenții anului II licență, Păpuși-Marionete.</i> 2. Coordonarea participării studenților la <i>Festivalul tânăr de la Sibiu</i>, cu spectacolul „Frumoasa și Bestia”, UNATC, Masterat, anul II, 2016 https://www.timpulcireseilor.ro/2016/09/programul-festivalului- 	<p>9 x 10</p>	<p>90</p>



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>tanar-de-la-sibiu/</p> <p>3. Organizare și participare cu studenții la Festivalul Internațional de Animație Gulliver, ediția a XVI-a, cu Anul III, secția Păpuși-Marionete, cu spectacolul “Muppets, puppets, student Șou”, 2008 http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2008/</p> <p>4. Participare la Festivalul Gulliver, Galați participare cu studenții de la secția de Actorie, anul IV, ai Universității Dunărea de Jos, Galați, cu „Exerciții cu mâna liberă”, 2003 http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2003/</p> <p>5. Organizare și participare cu studenții la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a IV-a), 2002</p> <p>6. Organizare și participare cu studenții la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a III-a), 2001</p> <p>7. Organizare și participare cu studenții la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a II-a), 2000.</p> <p>8. Organizare și participare cu studenții UNATC la Festivalul Gulliver, Galați, ediția a VIII-a, anul II, 2000</p> <p>9. Organizare și participare cu studenții UNATC la Festivalul Internațional de Teatru, Bușteni (ed. I-a), 1999</p>		
la nivel instituțional	5p	<p>1.Organizarea acțiunii UNATC <i>Uși Deschise</i>, Dep. Teatru de Animație, 2022 http://www.romaniapozitiva.ro/implica-te/usi-deschise-unatc-editia-xxiii-7-9-aprilie-2022/</p> <p>2.Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2020 https://www.facebook.com/photo/?fbid=3024836287534731&set=pcb.3024836474201379</p> <p>3.Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2019 https://www.ziarulmetropolis.ro/fii-autentic-la-unatc-usi-deschise-2019/</p> <p>4.Organizarea acțiunii UNATC <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-</p>	7 x 5	35



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p>Marionete, 2018 https://www.agerpres.ro/cultura/2018/02/27/usi-deschise-la-unatc-in-perioada-2-4-martie--63630 5.Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2017 https://www.facebook.com/events/universitatea-na%C8%9Bional%C4%83-de-art%C4%83-teatral%C4%83-%C8%99i-cinematografic%C4%83-ion-luca-caragiale-d/u%C8%99i-deschise-unatc-2017/1411862415525117/ 6.Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2016 https://www.hyperflash.ro/usi-deschise-2016-la-unatc/ 7.Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2015 https://agenda.liternet.ro/articol/19628/Comunicat-de-presa/Usi-Deschise-la-UNATC-6-8-aprilie-2015.html</p>		
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p	<p>1. <i>Parody in the Romanian animation theater. Culture and Arts in the Context of World Cultural Heritage. Klironomy</i>, 6(3), 7-14. Ostrava: Tuculart Edition, European Institute for Innovation Development, 2022 http://tuculart.eu/journals/klironomy/articles/art</p> <p>2. <i>The Beginnings of the Cult Puppet Theatre in Romania. Culture and Arts in the Context of world Cultural Heritage. Klironomy</i>, 2(5), 27-35. Ostrava: Tuculart Edition. (in Romanian) [Începuturile teatrului de animație cult din România], 2022 http://tuculart.eu/journals/klironomy/articles/art</p> <p>3. <i>Arta spectacolului de animație-Characterul magic al</i></p>	4 x 10	40



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				obiectului, pag. 185-202 Revista Atelier (nr. 1-3) ISSN:1582-887 b. 4. Tehnolgiile digitale în spectacolul de animație- Realizarea coloanei sonore a spectacolului de animație, cu mijloace digitale, ISBN 973-87683-1-4, capitol în carte (coautor).			
		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p				
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						Puncte 270	
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pe dagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p	1. <i>Interferențe multimedia în spectacolul de animație, Editura Muzicală, București- 2022 , ISBN 978-973-42-1272-9</i> 2. <i>Ipostaze ale teatrului tradițional, de la rit la divertisment</i> , Editura U.N.A.T.C. Press, 2007 ISBN 978-973-1790-07-7	2 x 20	40
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic					
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	Regizor-teatru de animație 1. <i>Cei trei purceluși</i> , Teatrul Imaginarius, Ploiești , 2021 https://www.teatruploiesti.ro/nou/index.php?page=program_spectacole&week=current		



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).

		<p>2. <i>Rățușca</i>, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște, 2020 https://mditv.ro/tetarul-tony-bulandraisi-redeschide-portile</p> <p>3. <i>Aventurile lui Pinocchio</i>, Teatrul Jean Bart, Tulcea, 2019 http://www.teatruljeanbart.ro/spectacole/259/aventurile-lui-pinocchio-7.html</p> <p>4. <i>Vrăjitorul din Oz</i> - Teatrul Imaginario, Ploiești, 2018 https://ziarulprahova.ro/2018/05/la-ploiesti-prima-editie-a-festivalului-imaginarium</p> <p>5. <i>Mica Sirenă</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 2015 http://www.teatrul-gulliver.ro/cauta/MICA%20SIREN%C4%82/</p> <p>6. <i>Vasilache, Mărioara și invitații</i>, spectacol tradițional, Teatrul Gulliver Galați, 2014 http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/vasilache-marioara-i-invita-ii/</p> <p>7. <i>O noapte furtunoasă</i>, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galați, 2013 http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/o-noapte-furtunoasa</p> <p>8. <i>Croitorașul cel Viteaz</i>, Teatrul Țândărică, 2013 https://adevarul.ro/cultura/teatru/croitorasul-viteaz-noua-premiara-joi-teatrulTandarica-1_53270a370d133766a8fb6847/index.html</p>	27 x 30	810
--	--	--	----------------	------------



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>9. <i>Fata babei și fata moșneagului</i>, spectacol 3D, Teatrul Țândărică, 2013</p> <p>https://www.teatrultandarica.ro/fata-babei_si-fata-mosneagului/</p> <p>10. <i>Păcală</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 2012</p> <p>https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/35381-%E2%80%9Epacala%E2%80%9D-teatru-viata-libera-galati</p> <p>11. <i>Cei trei purceluși</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 2011</p> <p>http://www.teatrul-gulliver.ro/cauta/CEI%20TREI%20PURCELU%5%9EI</p> <p>12. <i>Motanul Încălțat</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 2012</p> <p>http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/motanul-incal-at</p> <p>13. <i>Fata babei și fata moșului</i>, Teatrul pentru Copii și Tineret Ploiești, 2008</p> <p>http://www.teatruploiesti.ro/nou/index.php?page=spectacol&id=16</p> <p>14. <i>Tom Degețel</i>, Teatrul Țândărică București, 2006</p> <p>https://www.teatrultandarica.ro/tom-degetel/</p> <p>15. <i>Jack și Vrejul de fasole</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 2006</p> <p>http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/jack-i-fasolea-fermecata</p>		
--	--	---	--	--



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>16. <i>Cenușăreasa</i>, Teatrul Prichindel, Alba Iulia, 2003</p> <p>17. <i>Lebedele</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 2003 http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/lebedele</p> <p>18. <i>Jack și Vrejul de fasole</i>, Teatrul Țândărică, București, 2003 https://www.teatrultandarica.ro/jack-si-vrejul-de-fasole</p> <p>19. <i>Pinocchio</i>, Teatrul Gulliver Galați, 2001 http://www.teatrul-gulliver.ro/cauta/PINOCCHIO</p> <p>20. <i>Scufița Roșie</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 2000 http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/scufita-rosie/</p> <p>21. <i>Gulliver în Țara Uriașilor</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 1999</p> <p>22. <i>Califul Barză</i>, Teatrul Elpis, Constanța, 1999 https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/califul-barza-pe-scena-teatrului-pentru-copii-si-tineret-calutul-demare-709574.html</p> <p>23. <i>Gulliver în Țara Lilliput</i>, Teatrul Gulliver, Galați, 1998 http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/gulliver-in-tara-lilliput/</p> <p>1995 - <i>Vasilache și Mărioara</i>, spectacol tradițional românesc, ATF București</p>		
--	--	---	--	--



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>Roluri principale in teatru:</p> <p>24. <i>Lupul</i> în Scufița Roșie, regia Felix Alexa, Teatrul Țândărică, 2017 https://www.teatrultandarica.ro/events/scufita-rosie/</p> <p>25. <i>Geppetto și Mangiafuoco</i> în Pinocchio, regia Cristian Pepino- Teatrul Țândărică, 2010 https://www.teatrultandarica.ro/pinocchio/</p> <p>26. <i>Vrăjitorul Merlin</i> în Tom Degetel, regia Daniel Stanciu, Teatrul Țândărică, 2006 https://www.teatrultandarica.ro/tom-degetel/</p> <p>27. <i>Figaro</i> în Barbierul din Sevilla, regia Felix Alexa, -Teatrul Țândărică, 1998</p>		
<p>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</p>	<p>15p</p>	<p>Roluri secundare in teatru:</p> <p>1. <i>Țăranul și Regele</i> în Tom Degetel, regia Daniel Stanciu, Teatrul Țândărică , 2021 https://www.teatrultandarica.ro/tom-degetel/</p> <p>2. <i>Regele și Soarelele astronaut</i> în Cenușăreasa, regia Felix Alexa, Teatrul Țândărică, 2020 https://www.teatrultandarica.ro/events/cenusareasa-7/</p> <p>3. <i>Generalul</i> în <i>Prințesa și Broscoiul</i>, regia Decebal Marin, Teatrul Țândărică, 2014 https://www.teatrultandarica.ro/printesasibroscoiul/</p> <p>4. <i>Ursul Baloo, Cartea Junglei</i>, regia Adela Moldovan-Teatrul</p>	<p>28 x 15</p>	<p>420</p>



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>Țândărică, 2011</p> <p>5. <i>Piratul</i>, în <i>Gulliver</i>, regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărică, 2009</p> <p>6. <i>Moșul și Boierul</i> în <i>Punguța cu doi bani</i>, regia Decebal Marin, Teatrul Țândărică, 2008</p> <p>https://www.teatrultandarica.ro/punguta-cu-doi-bani/</p> <p>7. <i>Rodolfo</i> în <i>Frumoasa și Bestia</i>, regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărică, 2001</p> <p>8. <i>Regele</i> în <i>Cenușăreasa</i>, regia Silviu Purcarete, Teatrul Țândărică, 1997</p> <p>https://www.teatrultandarica.ro/cenusareasa/</p> <p>9. <i>Ursul</i> în <i>Harap Alb</i>, regia Cristian Pepino -Teatrul Țândărică, 1997</p> <p>10. <i>Motanul</i> în <i>Rățușca cea urâtă</i>, regia Anca Pușcaș -Teatrul Țândărică, 1997</p> <p>11. <i>Câinele</i> în <i>Pasărea Albastră</i>, regia Cristian Pepino -Teatrul Țândărică, 1997</p> <p>12. <i>Actorul</i> în Cotofana Hoată - un spectacol-recital de Brândușa Zaița Silvestru, Teatrul Țândărică , 1996</p> <p>13. <i>Geppetto și Motanul</i> în <i>Pinocchio</i>, regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărică , 1995</p> <p>14. <i>Lăcustă Vodă</i> în <i>Sânziana și Pepelea</i>, regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărică, 1995</p> <p>15. <i>Regele</i> în <i>Micul Prinț</i>, regia Bogdan Drăgulescu, Teatrul</p>		
--	--	---	--	--



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>Țândărică, 1995</p> <p>16. <i>Papagalul</i> în <i>Adunarea Păsărilor</i>, regia Cristian Pepino, 1995</p> <p>17. <i>Vagabondul</i> în <i>Play Faust</i>, regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărică , 1995</p> <p>Actor film:</p> <p>18. <i>Zimnicea</i>, scurt metraj, regia Bogdan Naumovici, 2019</p> <p>https://www.mediafax.ro/cultura-media/bogdan-naumovici-despre-primul-sau-film-zimnicea-vreau-sa-le-dau-o-informatie-18873277</p> <p>19. <i>Ca niciodată, a fost odată</i>, regia Bogdan Drăgulescu, 2014</p> <p>https://www.imdb.com/title/tt3875050/fullcredits/?ref_=tt_ov_st_sm</p> <p>20. <i>La bani, la cap, la oase</i>, regia Cristian Comeaga, 2011</p> <p>https://www.cinemagia.ro/filme/la-bani-la-cap-la-oase-566431/distributie/</p> <p>21. <i>Amintiri din Epoca de Aur</i>, regia Cristian Mungiu, Răzvan Mărculescu , 2007</p> <p>http://aarc.ro/filme/distributie/2537</p> <p>22. <i>Phare Children Rights</i>- regia Cristian Mungiu, 2006</p> <p>23. <i>The Germany's</i>, film documentar- ZDF, Personaj: <i>Franz Joseph</i> , 2007</p> <p>24. <i>Revelion</i>, UNATC, film studentesc, 2008</p>	
--	--	--	--



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p>25. <i>Lecții de viață</i>, personaj <i>Petre Mirica</i>, 2021</p> <p>26. <i>Lecții de viață</i>, personaj <i>Radu Suciu</i>, 2021</p> <p>https://www.protv.ro/lectiideviata/stiri/zlectii-de-viata-episod-nou-secretul-tatalui.html</p> <p>27. <i>Ai noștri</i>, personaj <i>Poștașul</i>, 2017</p> <p>28. <i>Las Fierbinți</i>, personaj <i>Generalul</i>, 2016</p>		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de	finanțare internațională	15p			



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare națională	10p			
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</p> <p>Conferențiar și CS II: minim 80 p Puncte: 1270</p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</p>							
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	2015 - Director Departament -Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2016 - Director Departament -Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2017 - Director Departament -Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2018 - Director Departament -Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2019 - Director Departament -Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru	8 x 10	80



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			2020 – Director Departament –Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2021 – Director Departament –Teatru de Animație, Facultatea de Teatru 2022 – Director Departament – Teatru de Animație, Facultatea de Teatru https://www.unatc.ro/teatru/pm-teatru.php		
	Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p	1. <i>Premiul de interpretare</i> pentru rolul <i>Lupul</i> , din spectacolul <i>Scufița Roșie</i> , regia Felix Alexa, la Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și marionete“ Puck” – Cluj, 2017 https://www.clujulcultural.ro/premiile-festivalului-puck-2017/ 2. <i>Premiul de regie</i> pentru spectacolul <i>Fata babei și fata moșneagului</i> – Teatrul Țândărică, București, la Festivalul Internațional al Teatrelor de păpuși și Marionete „Puck” – Cluj, 2014 https://www.rador.ro/2014/10/20/premiile-editiei-2014-a-	11 x 25	275



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p><u>festivalului-international-al-teatrelor-de-papusi-si-marionetepuck/</u></p> <p><i>3.Premiul de regie</i> pentru spectacolul <i>Fata babei și fata moșneagului</i> -Teatrul Țândărică, București, Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, 2013</p> <p><u>http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2013/</u></p> <p><i>4.Premiul de regie</i> pentru spectacolele- <i>Păcală și Cei trei purceluși</i> - Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, 2012.</p> <p><u>http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2012/</u></p> <p><i>5.Premiul pentru cel mai bun actor</i> pentru rolurile <i>Geppetto și Mangiafuoco</i>, din spectacolul Pinocchio, Teatrul Țândărică, regia Cristian Pepino , la Festivalul Internațional de Animație „Gulliver” ,Galați , 2010</p> <p><u>https://galateni.net/forum/topic/10043-festivalul-international-de-animatie-gulliver-2010/?</u></p> <p><i>6.Premiul de regie</i> -Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, pentru spectacolul <i>Fata moșului și Fata babei</i>, Teatrul „Ciufulici” , Ploiești, 2009</p> <p><u>https://adevarul.ro/locale/ploiesti/ploiesti-teatrul-papusi-castigat-doua-premii-galati-1_50abdefe7c42d5a66381a0aa/</u></p> <p><i>7.Premiul de regie</i> pentru spectacolul <i>Tom Degețel</i>, la Festivalul Gulliver, Galați, 2005</p> <p><u>http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/</u></p>		
--	--	--	--	--	--



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p><u>2005/9.</u></p> <p>8. <i>Premiul de regie</i> la Festivalul “ Gulliver” – Galați – pentru spectacolele <i>Jack și Vrejul de fasole</i>, Teatrul Țândărică, <i>Califul Barză</i>, Teatrul Elpis- Constanța și <i>Cenușăreasa</i>, Teatrul Prichindel, Alba Iulia, 2003</p> <p>http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2003/</p> <p>9. Premiul “Dan Ganea”, la Festivalul “Gulliver” – Galați, pentru spectacolul <i>Vasilache și Mărioara</i> - Teatrul GULLIVER, Galați, 2000</p> <p>10. <i>Premiul pentru debut -regie-</i> la Festivalul “Gulliver”- Galați, 1995</p> <p>http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/1998/</p> <p>11. <i>Premiul III</i> la “Gala tânărului actor - Costinești”, cu spectacolul tradițional <i>Vasilache și Mărioara</i> , 1995</p> <p>https://www.unatc.ro/distinctii/Facultatea_de_Teatru-premii.pdf</p>		
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale	5p / membru			



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	de teatru și film ș.a.				
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	1995- prezent -membru UNIMA 1995- prezent- membru UNITER	2 x 10	20
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	1.Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru de Animație - Gulliver-Galați, 2002 http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2002/ 2. Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru de Animație - Gulliver- http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2011/Galați , 2011 3. Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru de Animație -Puck- Animafest - Cluj, 2015 https://transilvaniareporter.ro/cultura/festivalul-international-al-teatrelor-de-papusi-si-marionete-puck-si-a-desemnat-castigatorii/	3 x 5	15



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p			
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p	1. Workshop la Universitatea Loughborough (Anglia), Teatrul Tradițional : Punch vs. Vasilache, 2019	1 x 10	10
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	1. https://adevarul.ro/blogurile-adevarul/catrinta-si-multimedia-1425069.html 2. https://agenda.liternet.ro/articol/641/Ion-Parhon/Premiera-la-Tandarica-Jack-si-vrejul-de-fasole.html 3. http://ziarulfaclia.ro/festivalul-international-al-teatrelor-de-papusi-si-marionete-puck-4 4. https://yorick.ro/alunelu-gangnam-style/ 5. https://www.bookaholic.ro/fata-babei-si-fata-mosului-o-interpretare-postmoderna-la-teatrul-tandarica.html 6. https://www.artline.ro/---Fata-babei-si-fata-mosneagului----in-premiera-la-Teatrul-de-Animatie-Tandarica-31447-1-n.html 7. https://www.bookuria.info/fata-babei-si-fata-mosneagului-in-premiera-la-tandarica/	7 x 5	35
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în	2p	1. https://www.clujulcultural.ro/premiile-festivalului-puck-2017/		



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

<p>reviste academice și publicații neacreditate</p>	<p>2. https://www.viata-libera.ro/pdf/2014/04_aprilie/vlg_25_apr.pdf</p> <p>3. . https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/85725-mica-sirena-la-teatrul-gulliver</p> <p>4. http://presagalatibraila.com/article/gala%C8%9Bi-spectacolul-%E2%80%9Evasilache-m%C4%83rioara-%C5%9Fi-invita%C5%A3ii-lor%E2%80%9D-fost-premiat-la-pitea%C5%9Fti</p> <p>5. http://presagalati.ro/teatrul-gulliver-premiat-la-pitesti/</p> <p>6. https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/67056-s-au-dat-premiile-la-festivalul-international-gulliver</p> <p>7. https://www.rador.ro/2014/10/20/premiile-editiei-2014-a-festivalului-international-al-teatrelor-de-papusi-si-marionetepuck/</p> <p>8. http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2013/</p> <p>9. http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2012/</p> <p>10. https://galateni.net/forum/topic/10043-festivalul-international-de-animatie-gulliver-2010/</p> <p>11. https://adevarul.ro/locale/ploiesti/ploiesti-teatrul-papusi-castigat-doua-premii-galati-1_50abdefe7c42d5a66381a0aa/</p> <p>12. http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2005/</p> <p>13. https://www.teatrultandarica.ro/jack-si-vrejul-de-fasole/</p> <p>14. http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-</p>	<p>18 x 2</p>	<p>36</p>
---	--	----------------------	------------------



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			animatie/2003/ 15. http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2001/ 16. http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/1998/ 17. http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/1998/ 18. https://www.unatc.ro/distinctii/Facultatea_de_Teatru-premii.pdf		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p		

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):

Conferențiar și CS II: min. 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

Puncte:
471

TOTAL PUNCTAJ:
270+1270+471 = **2.011 puncte**

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com