

CALL FOR PAPERS

CONCEPT Issue 2(25)/2022

PUBLICATION CALENDAR

Febr 15, 2023 call for papers

April 15, 2023 deadline for articles

May-June 2023 peer review process

June 2023 editing, proofreading, DTP

July, 2023 publication date

Dear collaborators,

Following the hybrid conference organized within the National University of Theater and Cinematography I.L. Caragiale Bucharest - ***Moliere - 400 years since his birth***, we invite you to contribute with a research article to the publication of a special chapter dedicated to Moliere's creation by the CONCEPT academic magazine.

The article will analyze Moliere's dramaturgy, his artistic pedagogy, the force of the messages of his plays on his contemporaries and ours, the overwhelming importance of his personality for the entire history of the theater that followed him. New approaches, new perspectives on Moliere's creation are also desirable.

In the hope that you can find time for this endeavor, we are adding guidelines for authors and the last issue of our magazine.

Deadline for articles – April 15, 2023 (with the possibility of extension); 3500-6000 words.

Chers collaborateurs,

Suite à la conférence hybride organisée au sein de l'Université Nationale de Théâtre et de Cinématographie I.L. Caragiale Bucarest – ***Molière - 400 ans depuis sa naissance***, nous vous invitons à contribuer avec un article de recherche à la publication d'un chapitre spécial consacré à la création de Molière par la revue académique CONCEPT.

L'article analysera la dramaturgie de Molière, sa pédagogie artistique, la force des messages de ses pièces sur ses contemporains et les nôtres, l'importance primordiale de sa personnalité pour toute l'histoire du théâtre qui l'a suivi. De nouvelles approches, de nouvelles perspectives sur la création de Molière sont également souhaitables.

Dans l'espoir que vous puissiez trouver du temps pour cet effort, nous ajoutons des lignes directrices pour les auteurs et le dernier numéro de notre magazine.

Date limite pour les articles – 15 avril 2023 (avec possibilité de prolongation); 3500-6000 mots.

GENERAL GUIDELINES FOR AUTHORS

Abstract	150-200 words in English
Keywords	5-8 words (phrases) in English
Article	3500 – 6000 words
Accepted languages	ENGLISH, FRENCH
Citation and reference style	HARVARD (https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide)
Article structure	Introduction (objectives, hypothesis); Research Methods; Results; Conclusions; Bibliography (References, Online References, Filmography, Performance References).
Illustrations	Maximum 3-5: photographs, drawings, diagrams, charts – with explanations included in the Word documents and separately as a .jpg file.
Autor(s) biography	maximum 200 words
Email	mihaela.betiu@unatc.ro

Nous acceptons les articles qui n'ont pas été publiés dans d'autres revues scientifiques, dans les domaines suivants : arts de la scène, cinématographie et médias, musique, arts visuels, philosophie, philologie, études culturelles, ainsi que d'autres domaines de recherche interdisciplinaires et connexes, qui pourrait intéresser la culture contemporaine.

CONCEPT est une publication académique semestrielle en libre accès, éditée par l'I.L. Caragiale National University of Theatre and Cinematography, qui est publié depuis 2010. CONCEPT utilise un système d'évaluation par les pairs en double aveugle, est classé C par le Conseil national roumain pour la recherche scientifique et est indexé dans plusieurs bases de données internationales : CEEOL, SCIOPI, EBSCO.

We accept articles that have not been published in other scientific journals, in the following fields: performing arts, cinematography and media, music, visual arts, philosophy, philology, cultural studies, as well as from other interdisciplinary, related fields of research, which could be of interest for contemporary culture.

CONCEPT is a biannual *open access* academic publication, edited by the *I.L. Caragiale* National University of Theater and Cinematography, which has been published since 2010. CONCEPT uses a *double-blind peer-review system*, is classified C by the Romanian National Council for Scientific Research, and is indexed in several international databases: CEEOL, SCIOPI, EBSCO.