



**Curriculum vitae
Europass**

Informații

Prenume / Nume	Doru Nițescu
Adresă serviciu	UNATC București, str. Matei Voievod 75-77, sect. 2
Telefon	021 252 8193 021 252 8020
E-mail	doru.nitescu@unatc.ro
Cetățenie	Română

Experiență didactică și de conducere

Perioada	2019 – prezent
Funcția	Președinte Senat
Instituția	UNATC București
Perioada	2018 – prezent
Postul ocupat	Profesor universitar doctor – conducător de doctorat
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2015 – 2021
Funcția	Director Departament <i>Regie, producție</i>
Instituția	UNATC București.
Perioada	2015 – 2016
Funcția	Președinte Senat
Instituția	UNATC București
Perioada	2012 – 2018
Postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2014 – 2015
Funcția	Prodecan.
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film.
Perioada	2012 – 2014
Funcția	Prorector
Instituția	UNATC București.
Perioada	2008 – 2012
Postul ocupat	Lector universitar doctor.
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film.
Perioada	2011 – 2012
Funcția	Prodecan
Instituția	UNATC – Facultatea de film.
Perioada	2008 – 2011
Funcția	Secretar științific.
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2007 – 2008
Postul ocupat	Asistent universitar
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2000 – 2007
Postul ocupat	Preparator universitar
Instituția	UNATC – Facultatea de film

Educație și formare

Perioada 2002 – 2008
Calificarea / diploma Doctorat în cinematografie și media / diplomă de doctor
Instituția UNATC București

Perioada 2000 – 2001
Calificarea / diploma Diplomă de master – *Comunicarea audiovizuală în contextul globalizării*.
Instituția UNATC – Facultatea de film

Perioada 1996 – 2000
Calificarea / diploma Regizor / diplomă de licență – Regie de film și TV.
Instituția UNATC – Facultatea de film

Perioada 1992 – 1996
Calificarea / diploma Diplomă de balacaureat
Instituția Liceul *Dinicu Golescu* – Câmpulung

Granturi

Perioada 2004 – 2007
Poziția în proiect Director de grant.
Instituția finanțatoare / titlu *Cercetarea particularităților stilistice și structurale ale cinematografului fellinian și aprofundarea laturilor sale inedite* – grant CNCSIS pentru tinerii doctoranzi

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B1	C2	B2	B2	B1

(*) [*Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*](#)

certificat de competență lingvistică (engleză), nr. 28136 / 03.03.2021

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului
Microsoft Office: Word, Excell
Adobe: Photoshop, Illustrator, Light Room, Acrobat, Final Cut, Avid

Permis(e) de conducere Categoria B

Afilieri Membru UCIN și DACIN SARA

2019-2020

Reprezentant DACIN SARA la FERA (*Federation of European Film Directors*)

Filmografie - Regizor

- 2013 *Carmen*, lungmetraj de ficțiune, 88 min.
2009 *Dupa găște*, scurtmetraj de ficțiune, 15 min.
2008 *În căutarea lui Fellini*, documentar, 27min – regie, montaj.
2007 *De la cuvânt la acțiune*, documentar, 33min – regie, montaj.
2006 *Athanos. Lumi posibile și oameni posibili*, documentar, 28 min – regie, montaj și DoP.
2005 *Live in Marienplatz*, digital, documentar, 13 min.
2000 *P(r)oezia Eminescu platou*, documentar, 35min.
2000 *Fragile*, scurtmetraj de ficțiune, 9min – și co-scenarist (film de școală).
1999 *Sagrada Familia*, scurtmetraj de ficțiune, 8min – și scenariu (film de școală).
1998 *Bucuria noastră...*, scurtmetraj documentar, 10min (film de școală).
1997 *Ruină*, scurtmetraj de ficțiune, 10min – și scenariu (film de școală).
1997 *Prima zi*, scurtmetraj de ficțiune, 10min – și scenariu (film de școală).

Filmografie – Actor secundar / episodic

- 2017 *Family Trip*, regia: Cătălin Drăghici, scurtmetraj.
2014 *Excursie*, regia: Adrian Sitaru, scurtmetraj.
2008 *Cealaltă Irina*, regia: Andrei Gruzniczki, lungmetraj.
2000 *Corul pompierilor*, regia: Cristian Mungiu, scurtmetraj.
1999 *Filmul, cum era?*, regia: Gabriel Sîrbu, scurtmetraj.
1998 *Drumul*, regia: Manuel Srbin, scurtmetraj.

Lucrări de specialitate

- Nașterea videoclipului modern* – carte, UNATC Press – 2018.
Il cinema-menzogna – carte, UNATC Press, ed. 1 – 2008, ed. 2 – 2009 – **mențiune specială a juriului UCIN pentru carte de film 2009**.
Interviuri despre Fellini – carte, UNATC Press, 2009.
București – Roma – Rimini și Fellini – capitol în cartea *București – platou de filmare*, UNATC Press 2009.
Amarcord – articole: serie de interviuri despre Federico Fellini cu personalități care l-au cunoscut, în revista clujeană “*Tribuna*”.
Satyricon – articol în Liternet, Dilema Veche ediția on-line, blog Film Menu.
La quarta dimensione (A patra dimensiune) – articol în ziarul “*La Voce di Romagna*”.
De la neorealism la Fellini, - articol, revista “*Studii si cercetari de film si televiziune*” a UNATC.
Il cinema-menzogna. Poetica felliniană, - articol, revista “*Studii si cercetari de film si televiziune*” a UNATC.
Fabulosul fellinian: de la autobiografism la semnificație, - articol, revista “*Studii si cercetari de film si televiziune*” a UNATC.
Nopile Cabiriei, - articol, Revista “*Semnal*” a CINEMATECII ROMANE.
Teatrul neliniștii. Interviu cu David Esrig, - articol, Revista “*ATELIER*” a UNATC.
Comunicare științifică cu titlul: *Fals jurnal al asistentului de regie: Niki Ardelean, colonel în rezervă*, în cadrul Zilei UNATC dedicată lui Lucian Pintilie – ianuarie 2019.
Comunicare științifică cu titlul: *Filmul de artă, artiști despre artiști*, împreună cu prof.univ.dr. Laurențiu Damian în cadrul Conferinței *Creativitate* – 2021.

Experiență profesională în domeniul cinematografeiei

- 1996 – prezent: Organizator al festivalului internațional de film studențesc CineMAiubit. 2007-2010 – coordonator festival. Din 2011 director al festivalului.
- 2017 – prezent: Președinte SEECS (South East European Cinema Schools).
- 2022 – Curator al programului *UNATC Best of the Best – Filmkunstfest – MV*, Germania.
- 2011 – 2019: Programator al secțiunii studențești a IPIFF.
- 2019: Organizator al programului „*Noaptea filmului studențesc*”, în cadrul Festivalului *Un secol de cinema românesc*.
- 2018–2019: Director artistic al SEECS Short Film Fest, ediția a 4-a și a 5-a, București
- 2012–2017: Vice-președinte SEECS
- 2011: 1st AD al filmului de lung metraj documentar „*Fuga din rai*”, regia: Stelian Tănase, producător: Filmex România
- 2008: Guest coordinator, IPIFF 2008
- 2008: 1st AD al filmului de lung metraj „*Cealaltă Irina*”, regia: Andrei Gruzniczki, producător FAV
- 2007: 1st AD al serialului „*Descriptio Moldavie*”, regia Stelian Tănase, producător: Filmex România
- 2007: 1st AD al scurt-metrajului „*La drumul mare*”, regia Gabriel Sîrbu, producator Fundația Arte Vizuale
- 2006: 1st AD la scurt metrajul „*Marea integrare*”; regia Marius Șopterean, producător Campion Film
- 2006: 1st AD la spotul publicitar „*Eufonika*”, produs de Exit Film
- 2005: Regizor al episoadelor pilot ale emisiunii „*3 minute de suspans cu George Arion*”, realizată de ADjust Advertising pentru Realitatea TV
- 2004: 1st AD la scurt metrajul „*Conturul norilor*”; regia Marius Șopterean, producător Campion Film
- 2003: 1st AD și translator: însoțește pe teritoriul României, o echipă germană care realizează în Estul Europei un documentar de amploare: „*Europas Neues Grenze*” autor vestitul reporter german *Dieter Kronzucker*
- 2002: 1st AD la spotul publicitar „*Special Olympics*”, agenție: Ogilvy & Matther, produs de SAGA
- 2002: Script supervisor la spotul publicitar „*Nero*”, produs de Twin Film Berlin și MME
- 2002: 2nd AD la lung - metrajul „*Niky Ardelean, colonel în rezervă*”, regia Lucian Pintilie
- 2001: 2nd AD, la lung metrajul „*Hautes Frequences*”, produs de Atlantis Film București și Elysee Film Paris
- 1998: 2nd AD și, apoi, pe perioada postproducției, 1st AD, la lung metrajul „*Față în față*” produs de Rofilm SA București, Artis și CNC, regia: Marius Barna

Workshop-uri și ateliere

- 2021: Tutore și coordonator al taberei de film din Câmpulung Muscel.
- 2019 – 2020: Coordonator UNATC al atelierului de film documentar pe tema emigrației coproducție UNATC – OWR – UNHCR.
- 2018 – 2019: Coordonator UNATC al atelierului de film documentar *Cu capul în zid*, coperare UNATC – Filmuniversität Potsdam Babelsberg.
- 2018: Mobilitate Erasmus la *Hasan Kalyoncu University*, Gaziantep, Turcia.
- 2017: Masterclass în cadrul Festivalului internațional de film Early Bird Sofia, Bulgaria.
- 2017: Mobilitate Erasmus la Istanbul Kultur University, Turcia.
- 2017: Masterclass la Beypazari, Turcia.
- 2014: Masterclass: *Noul Cinema Românesc* – Beijing Film Academy, China.
- 2014: Tutore în cadrul programului *Low Budget Film*, desfășurat în cadrul festivalului Les Arcs, Franța.
- 2014 – 2016: Selecționar în cadrul programului *Midpoint*.
- 2014: Tutore în cadrul programului *Making Waves*, desfășurat în cadrul Festivalului de Film de la Berlin, Germania.

- 2013: Tutore în cadrul programului *Low Budget Film*, desfășurat în cadrul festivalului TIFF.
- 2007: Coordonator al atelierului *Un Minut De Adolescență* – Iași în cadrul căruia copii cu vârste între 9 și 18 ani au realizat 18 filme de un minut.
- 2006: Participant la Workshopul *De la cuvânt la acțiune* susținut de David Esrig la Sibiu. Realizează un documentar despre acest eveniment.
- 2006: Coordonator al workshopului *Un minut de adolescență* – Sătic 2006 organizat de Signis România.
- 2005: Conducător al secțiunii video din cadrul workshopului internațional *East meets West in times of change*.
- 2003: Conducătorul delegației române în cadrul schimbului inter-universitar germano-român: *Programul Close Up*, inițiat de HFF Munchen, realizat în colaborare cu UNATC București.

Festivaluri și premii

CARMEN – lungmetraj ficțiune

Gala Premiilor UCIN 2016 – **4 premii:** *Cel mai bun film de debut, Cea mai bună actriță în rol principal, Cel mai bun montaj, Cea mai bună muzică originală* (încă o nominalizare: *Cel mai bun machiaj*).

Gala Premiilor Gopo 2016 – **4 nominalizări:** *Cel mai bun film de debut, Cea mai bună actriță în rol principal, Cea mai bună muzică originală, Cel mai bun machiaj*.

Sarajevo IFF 2013, Bosnia și Herțegovina – **Competiția oficială.**

Beijing IFF 2014, China - Competiția Oficială și Panorama – **Nominalizare la Premiul Tientan.**

Göteborg IFF 2014, Suedia – **Selecție oficială Five Continents.**

Festivalul filmului francofon – Aman 2020.

Festivalul *Un secol de cinema românesc* – București 2019.

European Film Festival Sudan – Khartoum 2017.

Zilele Filmului Românesc în Rep. Moldova, Chișinău 2017.

European Film Festival Khartoum, Sudan 2017.

Zilele Filmului Românesc în China: Beijing – Shanghai – Xi'an, 2016.

Zilele Filmului Românesc la Madrid, Spania, 2016.

Zilele Filmului Românesc la Cracovia, Polonia, 2016.

Gwangju IFF 2015, Coreea de Sud.

Würzburg *Filmwochenende* IFF 2014, Germania – **Selecție oficială.**

Luxembourg *Cineast* IFF 2014.

Esppo IFF 2014, Finlanda.

Miskolc Jameson Cinefest 2014, Ungaria - **Competiția oficială.**

Victoria FF 2014, România.

DUPĂ GÂȘTE – scurtmetraj ficțiune

Festivalul 7 Arte Călarăși 2009 – **Premiul pentru film de ficțiune.**

IPIFF 2009.

Festivalul de film Tirana 2011.

Festivalul Divan 2012.

ATHANOR. LUMI POSIBILE ȘI OAMENI POSIBILI – scurtmetraj documentar

Festivalul 7 Arte Călarăși 2007 – **Premiul special al juriului pentru film documentar.**

FRAGILE – scurtmetraj ficțiune

Festivalul Internațional de film Mazdag, Budapesta, 2004.

Festivalul Internațional de Film *DaKINO* 2001, București. **Mențiune specială pentru film de ficțiune.**
Festivalul Internațional de Film *Seh Suechte*, Potsdam 2001, Germania.
Festivalul Internațional al Școlilor de Film, Karlowy Vary 2001, Cehia. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**
Festivalul Internațional de Film B16, Brno 2001, Cehia. **Mențiune de onoare pentru programul de școală – UNATC București.**
Festivalul Internațional al Școlilor de Film *CineMAiubit* 2000, București. **Premiul pentru scenariu.**

SAGRADA FAMILIA – scurtmetraj ficțiune

Festivalul Internațional al Școlilor de Film *Tisch*, New York 2001, USA.
Festivalul Internațional al Școlilor de Film Munchen 2000, Germania. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**
Festivalul Internațional al Școlilor de Film Karlowy Vary 2000, Cehia. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**
Festivalul Internațional de Film, Motovun 2000, Croația.
Festivalul Internațional al Școlilor de Film, Bologna 2000, Italia.
Festivalul Internațional al Școlilor de Film *CineMAiubit* 1999, București.

Conferințe și jurii

2020: Președintele juriului internațional al Festivalului de film FACT – Budapesta, Ungaria.
2019: Juriul Festivalului de filme realizate de copii și adolescenți – Abasha, Georgia.
2019: Keynote speaker în cadrul conferinței *Filmmakers' rights in the Digital Era*, Adunarea Generală FERA (Federation of European Film Directors), București.
2019: Juriul secțiunii scurt-metraj și film studentesc *BUZZ* – Buzău, România.
2017: Juriul festivalului de film studentesc *Early Bird* – Sofia, Bulgaria.
2017: Juriul Festivalului de film documentar *Toamnă la Voroneț* - Gura Humorului, România.
2016: Juriul Festivalului Internațional de Film Studentesc SEECs – Istanbul, Turcia.
2013: Președintele juriului internațional al Festivalului de film Cinefest, Miskolc, Ungaria.
2012: Reprezentant UNATC la Visegrad Film Forum și la întâlnirea Școlilor de film din Europa Centrală și de Est.
2012: Juriul internațional al festivalului *Punguța cu doi bani*, Piatra Neamț.
2012: Juriul internațional al workshop-ului *Slowfilm*, Eger, Ungaria.
2012: Prezentare a UNATC la Festivalul Internațional de Film *GoEAST* Wiesbaden.
2011: Participant la workshop-ul Midpoint – ArtFilmFest, Rep. Slovacia (colaborare UNATC - FAMU). Participă la 2 conferințe susținute de Jean-Claude Carriere.
2010: Juriul internațional al Festivalului *FINALE* – Plzen – Republica Cehă.
2008: Juriul secțiunii dedicată filmelor adolescenților a Festivalului *7 Arte*, Călărași.
2008: Reprezentant UNATC la Conferința Școlilor de Film – Karlowy Vary.
2006: Reprezentant UNATC la Festivalul Internațional de Film *GoEAST* de la Wiesbaden, Germania.
2004: Participant la workshop-ul de scenaristica condus de Giovanni Robianno și organizat de Katapult Film, cu proiectul *Anton si Rocinante*, Budapesta, Ungaria.
2001: Juriului secțiunii studentești din cadrul Festivalului Internațional de Film Karlowy Vary 2001.
2000: Participant la o serie de conferințe susținute în cadrul Festivalului Internațional de Film de la Bologna: Paul Schrader, Abbas Kiarostami, Peter Greenaway, Weit Helmer, Olivier Assayas.