

## INFORMAȚII PERSONALE

## DEMIAN NICOLETA-CRISTINA



✉ [demian\\_nicoleta@yahoo.com](mailto:demian_nicoleta@yahoo.com)

## LOCUL DE MUNCA

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 - prezent

Conferențiar universitar doctor habilitat titular

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” DIN CLUJ-NAPOCA  
I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Tel./Fax: 0040-264-593879  
e-mail: [amgd@amgd.ro](mailto:amgd@amgd.ro) , [www.amgd.ro](http://www.amgd.ro)

Departamentul: Canto și Artele spectacolului muzical

Activități și responsabilități principale:

- Activități didactice/artistice/de cercetare: nivel licență, masterat și doctorat
- (co)organizator al unor manifestări artistice de nivel național/ internațional (coregraf și regizor artistic)
- participarea la conferințe internaționale, cu comitet de selecție, cu comunicări științifice de specialitate
- publicarea unor cărți, studii și articole de specialitate
- elaborarea și actualizarea fișelor disciplinelor și a suporturilor de curs (pentru cursurile predate)
- consultații, tutoriat, coordonări lucrări de licență, de master și gradul I;
- membru în comisii de licență, disertație, admitere (la toate nivelurile de studii) și sesiuni științifice ale studenților,
- coordonarea Practicii artistice și a Practicii pedagogice; membră în comisiile pentru acordarea gradelor didactice
- conducător de doctorat – specializarea: Regie coregrafică și Pedagogie coregrafică
- membră în comisiile de îndrumare și de finalizare a studiilor doctorale
- membră în comisii de abilitare
- spectacole coregrafice, cu studenții ASM

Responsabilități administrative: Director de program: Artele spectacolului muzical (din 2021), membră a Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală (din 2021); membră a Consiliului pentru Studii Universitare de Doctorat (din 2020); Președinte al Comisiei de Etică Universitară (din 2019); Membră a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității (din 2016)-2022); membră a Consiliul științific al ANMGD (din 2022)

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ universitar muzical

2011-2019

Lector universitar doctor habilitat titular

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” DIN CLUJ-NAPOCA  
I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Tel./Fax: 0040-264-593879  
e-mail: [amgd@amgd.ro](mailto:amgd@amgd.ro), [www.amgd.ro](http://www.amgd.ro)



Departamentul: Canto și Artele spectacolului muzical

Activități și responsabilități principale:

- Activități didactice/artistice/de cercetare: nivel licență, masterat și doctorat
- (co)organizator al unor manifestări artistice de nivel național/ internațional (coregraf și regizor artistic)
- participarea la conferințe internaționale, cu comitet de selecție, cu comunicări științifice de specialitate
- participarea la festivaluri internaționale
- publicarea unor studii și articole de specialitate

Responsabilități administrative: Președinte al Comisiei de Etică Universitară (din 2019); Membră a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității (din 2016)

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ universitar muzical

2006-2011

### Cadru didactic asociat

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA“ DIN CLUJ-NAPOCA  
I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Tel./Fax: 0040-264-593879  
e-mail: [amgd@amgd.ro](mailto:amgd@amgd.ro) , [www.amgd.ro](http://www.amgd.ro)  
Departamentul: Canto și Artele spectacolului muzical

Activități și responsabilități principale:

- Activități didactice/artistice/de cercetare: nivel licență și masterat
- participarea la conferințe naționale și internaționale, cu comitet de selecție, cu comunicări științifice de specialitate
- participarea la festivaluri internaționale
- publicarea unor cărți, studii și articole de specialitate

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ universitar muzical

2012 - 2022

### Cadru didactic asociat

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM, UNIVERSITATEA BABEȘ BOLYAI, CLUJ-NAPOCA  
str. M. Kogălniceanu nr.4, 400084 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Departamentul: Teatru RO  
tel./fax: 0040-264-405357 și 590066  
e-mail: [facultateaTT@yahoo.com](mailto:facultateaTT@yahoo.com), <https://teatrufilm.ubbcluj.ro>

Activități și responsabilități principale:

- Activități didactice/artistice: nivel licență și masterat

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar artistic

2005-2012

### Cadru didactic asociat

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA“ DIN CLUJ-NAPOCA  
I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Tel./Fax: 0040-264-593879  
e-mail: [amgd@amgd.ro](mailto:amgd@amgd.ro) , [www.amgd.ro](http://www.amgd.ro)  
Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță

Activități și responsabilități principale:

- Activități didactice/artistice/de cercetare: nivel licență
- participarea la conferințe naționale și internaționale, cu comitet de selecție, cu comunicări științifice de specialitate
- participarea la festivaluri internaționale



- publicarea unor cărți, studii și articole de specialitate

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ universitar muzical

1999-2003 **Cadru didactic asociat**

ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” DIN CLUJ-NAPOCA  
I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Tel./Fax: 0040-264-593879  
e-mail: [amgd@amgd.ro](mailto:amgd@amgd.ro) , [www.amgd.ro](http://www.amgd.ro)  
Departamentul de Canto și Artă scenică

Activități și responsabilități principale:

- Activități didactice/artistice/de cercetare: nivel licență
- organizator al unor manifestări artistice de nivel local/regional (coregraf și regizor artistic)
- publicarea unor articole de specialitate și cronici de spectacol

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ universitar muzical

1988-2011

**Profesor titular, gradul I**

LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ „OCTAVIAN STROIA”, CLUJ-NAPOCA  
CALEA TURZII 2, 400193 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Tel./Fax: 0040-264-506018  
<https://www.coregrafiecluj.ro>

Activități și responsabilități principale:

- Activități didactice/artistice/de cercetare: nivel gimnazial și liceal
- predare cursuri de dans clasic, repertoriu ansamblu, repertoriu individual
- pregătirea elevilor olimpici
- participarea la concursuri și festivaluri naționale și internaționale de coregrafie
- consultații, tutoriat, mentorat, coordonări lucrări de atestat; membru în comisii de admitere, bacalaureat și sesiuni științifice ale elevilor și profesorilor
- participarea la spectacolele coregrafice ale liceului
- organizator al unor manifestări artistice de nivel local/regional (coregraf și regizor artistic)
- publicarea unor articole de specialitate și cronici de spectacol

Responsabilități administrative:

- șefa catedrei de coregrafie (1995-1996; 2004-2006)
- membră în Comisia Examenelor de Titularizare, specializarea: coregrafie: (1997, 2000, 2007), Definitivat (1998, 1999, 2002), Gradul II (2000, 2002, 2004), Gradul I (2002, 2003, 2006, 2007)
- metodist, Comisia de Perfecționare și Inspecție a Cadrelor didactice a ISJ Cluj (2000-2011)
- membră în CEAC (2006-2011)
- profesor mentor al Practicii pedagogice (2007-2010)

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ preuniversitar vocațional

1985-1988

**Balerină (colaboratoare)**

OPERA ROMÂNĂ CLUJ-NAPOCA  
PIAȚA ȘTEFAN CEL MARE 2-4, 400081, CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Tel./Fax. 0040-264-597175  
<https://operacluj.ro>

Activități și responsabilități principale:

- balerină în spectacolele de operă, operetă și balet

Tipul sau sectorul de activitate: artele spectacolului – coregrafie



**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

- 2022 **Cursuri de formare – dans contemporan (6-EQF)** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (Prof. Rosa Ardid Perez, Conservatorio Superior de Danza, Alicante, Spania)
- specializarea: Dance Improvisation Techniques
- 2019 **Erasmus+ Staff Mobility – Training-Shadowing Programe**  
Conservatorio Superior de Danza Alicante, Spania
- abilitățile acumulate: dans clasic, dans contemporan, flamenco
- 2019 **Cursuri de formare pentru conducătorii de doctorat**  
Ministerul Educației Naționale, Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării din România
- principiilele materii studiate: Universitatea și proprietatea intelectuală/Dreptul muzicii, Aspecte scientometrice privind publicarea științifică
- 2017 **Doctor habilitat (atestat de abilitare: OMEN nr.5739/27.12.2017)**  
**Specializarea Artele spectacolului muzical (Regie coregrafică/ pedagogie coregrafică)**  
ISOD/IOD Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
- abilitățile acumulate: Cercetare interdisciplinară în domeniul muzical-teatral-coregrafic
- 2016 **Cursuri de formare – dans contemporan (6-EQF)**  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (Prof. Dino Verga, Accademia Nazionale di Danza, Roma, Italia)
- specializarea: tehnica Cunningham
- 2015-2016 **Diplome d'étude en langue française, B2**  
Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca
- 2012-2014 **Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă în domeniul: Științe ale educației**  
Universitatea din Pitești, Facultatea de Științe ale educației
- specializare: Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior
- 2012 **Cursuri de formare -  $\hat{I}^3$  – music education**  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (Prof. Dr. Eddy K.M. Chong, Singapore)
- abilitățile acumulate: Premisele comunicării virtuale în contextul învățământului vocațional



- 2009 **Cursuri de formare - *Formator de formatori***  
Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de șanse din România, Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților
- 2008 **Cursuri de formare – dans clasic (7-EQF)**  
Liceul de coregrafie și Artă dramatică „Octavian Stroia” Cluj-Napoca (prof. Mikhail Tchoupakov, SUA)
- specializarea: metoda Vaganova
- 2005-2009 **Diplomă de licență (6-EQF)**  
**Specializarea Artele spectacolului muzical**  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
- principiilele materii studiate: Pedagogie coregrafică; Dramaturgie muzical-coregrafică; Istoria teatrului universal și a dansului; Improvizație coregrafică; Notația dansului; Istoria muzicii; Regie muzicală de sunet
- 1999-2001 **Doctor în muzică (8-EQF)**  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
- principiilele direcții de cercetare: Istoria muzicii, a teatrului și a dansului; Estetică; Antropologia dansului; Coregrafie
  - Titlul tezei de doctorat: *Metamorfoza gestului simbolic în tehnică corporală*
- 1987-1991 **Diplomă de Licență (6 -EQF)**  
**Specializarea filologie: limba și literatura română/limba și literatura engleză**  
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
- principiilele materii studiate: Limbă și literatură română, limbă și literatură engleză, estetică, istoria filosofiei, teoria literaturii, literatură comparată
- 1976-1985 **Diplomă de Bacalaureat**  
**Atestat profesional: Balerin-dansator**  
Liceul de Artă Cluj-Napoca, profilul Coregrafie
- principiilele materii studiate: Dans clasic, dans modern, dans de caracter, dans popular românesc, instruire practică de scenă, istoria baletului, pian, arta actorului.

**COMPETENTE PERSONALE**

Limba maternă

Limba română



## Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C1	C1	C1
Diplomă de Licență, Facultatea de Litere, nivelul C1					
Limba franceză	B2	C1	C1	B2	B2
Diplome d'étude en langue française (DELF), nivelul B2					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

## Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare dobândite prin cursuri de formare și prin experiența proprie din contactul permanent cu studenții prin activități didactice și de tutoriat.

## Competențe organizaționale/manageriale

- leadership - în prezent, sunt președinta Comisiei de etică universitară a ANMGD (o echipă de 6 persoane), din 2019
- membră a Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală a ANMGD, din 2021
- membră a a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității, Facultatea de Interpretare, ANMGD, 2017-2022
- membră a Consiliului pentru Studiile Universitare de Doctorat, ANMGD, din 2020.

## Competențe dobândite la locul de muncă

- Competențe și aptitudini organizatorice și de management dobândite prin coordonarea de proiecte și activități cultural-artistice și prin funcțiile de conducere din învățământ.
- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabilă cu controlul intern managerial)
- o bună cunoaștere a legilor și regulamentelor privind conduita în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, precum și în spațiul universitar.

## Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
- utilizator frecvent al programelor Excel, Microsoft Word, PowerPoint.
- utilizator frecvent de *internet*, platforme digitale

## Alte competențe

- artă, literatură și muzică

## Permis de conducere

- B (din 1990)

## INFORMATII SUPLIMENTARE

## Publicații

**Cărți de specialitate**

- Concepte tehnice în studiul dansului clasic* (volumul I, ISBN 978-973-1910-54-3), editura MediaMusica Cluj, 2010
- Concepte tehnice în studiul dansului clasic* (volumul II, ISBN 978-606-645-002-7) editura MediaMusica Cluj, 2012
- Choreographic Techniques. Ballet Handbook, bachelor degree level* (ISBN 978-606-645-189-5), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021



4. *Metamorfoza gestului simbolic în dans contemporan*, (ISBN 978-606-645-207-6), editura MediaMusica Cluj, 2022, e-book:  
[http://edituramediamusica.ro/index.php?route=product/product&filter\\_name=nicoleta&product\\_id=218](http://edituramediamusica.ro/index.php?route=product/product&filter_name=nicoleta&product_id=218)

#### Capitole în cărți

1. *Utopia reformei învățământului coregrafic românesc*, în volumul Trecut, prezent și viitor în învățământul preuniversitar vocațional artistic, 2011, ISBN 978-973-53-0509-3
2. *Re-inventing Strategies for Today Dance Teaching*, în volumul Simpozionului din cadrul European Festival of Ballet Schools, Grand Assemble, 2015, ISBN 978-606-93888-1-5
3. *La fille mal gardee – Balet. Educație. Transdisciplinaritate* – în volumul European Festival of Ballet Schools Grand Assemble, 2016, ISBN 978-606-93888-2-2
4. *De la balet la artă coregrafică – un parcurs spectacologic*, în volumul simpozionului Dialogul artelor spectacolului, ANMGD, editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, ISBN:978-606-17-1562-6
5. *Disdance – proiect de performance muzical-coregrafic online. Virtuți creative și beneficii în pedagogia coregrafică*, în vol. Opera in situ. Ipostaze ale spectacolului de operă în spații neconvenționale, Ed. MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-645-180-2
6. *Impactul multimedia în spectacolul de dans contemporan*, în vol. Opera in situ. Ipostaze ale spectacolului de operă în contemporaneitate, Ed. MediaMusica, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-645-222-2

#### Studii și articole apărute în volume de conferință internaționale, la edituri recunoscute CNCIS, respectiv indexate BDI sau ISI

1. *Corporealitate și tehnologie în compoziția coregrafică a secolului XXI/ Body and Technology in Contemporary Dance Composition* – în volumul Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical/ ICT in Musical Field, vol. VII, nr.1/2016, ISSN 2067-9408 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=597622>
2. *Explorarea limbajului corporal în dansul tehnologic* – în volumul Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical/ ICT in Musical Field, vol. VIII, nr.1/2018, ISSN 2067-9408 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=726252>
3. *Dynamic of the scenic image in dance performance*, în volumul Congresului Internațional de Muzicologie, ediția a 4-a, Timișoara, 2018, ISSN 2285 – 6269, editura Eurostampa; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=793036>
4. *Lettres sur la danse et sur les ballets – choreomusicology in theory and practice*, în volumul *Music Cognition*, nr.1/2019 ISSN 2601-3193, papers presented at the Music Cognition Symposium from the Art & Education National Conference with International Participation, AMGD, editura MediaMusica, 2019  
<http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2019/059-065.pdf>
5. Rhythmic and Moving Patterns in Dalcroze Eurhythmics, Author(s): Nicoleta-Cristina Demian; Diana Elena Sârb în revista: "ÎNVĂȚĂMÂNT, CERCETARE, CREAȚIE" PERIODICAL OF THE FACULTY OF ARTS OF THE UNIVERSITY "OVIDIUS" FROM CONSTANTA, ROMANIA, Vol. 6 No. 1 – 2020, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=879222>
6. *Geometria Ecoului* – Proiect de coregrafie digitală/ The Geometry of Echo – Digital Choreography Project în revista TIC în domeniul muzical, vol. XI, nr.1 – 2020, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=978370>
7. *Dance Methodology. Framework and Tools for Teaching Dance*, în revista *Journal of Drama Teaching*, UNATC, București vol.IV Iss.2 (7), 2020  
[https://www.unatc.ro/cercetare/pedagogie/pdf/journal\\_of\\_drama\\_teaching\\_vol4\\_iss2.pdf](https://www.unatc.ro/cercetare/pedagogie/pdf/journal_of_drama_teaching_vol4_iss2.pdf)
8. Citări – platforma google scholar:  
[https://scholar.google.ro/scholar?as\\_ylo=2017&q=demian+nicoleta&hl=ro&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.ro/scholar?as_ylo=2017&q=demian+nicoleta&hl=ro&as_sdt=0,5)
9. Move On Line - Teaching Virtual Dance Classes, în volumul *Music Cognition*, nr.1/2021 ISSN 2601-3193, papers presented at the Music Cognition Symposium from the Art & Education National Conference with International Participation, ANMGD, editura MediaMusica, 2021:  
[http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2021/Music\\_Cognition\\_ISSN\\_2601-3193\\_2018\\_issue\\_4\\_pg\\_no\\_024-035.pdf](http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2021/Music_Cognition_ISSN_2601-3193_2018_issue_4_pg_no_024-035.pdf)
10. *Disdance – new artistic environment* – în periodical "Învățământ, Cercetare, Creație"



- (Education, Research, Creation), Vol. VII, nr.1 / 2021  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=957663>
11. *Reframing of contemporary dance*, în periodicul "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), Vol. VIII, nr.1 / 2022  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1051919>
  12. *Pulse of the City. Architecture of a Multimedia Dance Performance / Pulsul orașului. Arhitectura unui spectacol coregrafic multimedia* (co-autor: Diana Drăgan-Chirilă), în revista ICT în Musical Field, vol.XIII, nr.2/ 2022  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/2/07%20Demian%20Chirila%20-%20ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2022\\_vol\\_13\\_issue\\_2.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/2/07%20Demian%20Chirila%20-%20ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_13_issue_2.pdf)

### Studii și articole apărute în volume de conferință naționale

1. *Exercițiile de la bară – cadru al formării și dezvoltării competențelor tehnice specifice dansului clasic*, în volumul conferinței „Artă și Educație”, 2010, ISSN 2068-0694
2. *Ceaikovski-Petipa, creatorii epocii de aur a baletului*, în volumul Simpozionului Național de Muzicologie *Mondomusica 2010 : Romantismul muzical*, 2010, ISSN 2068-4746

### Articole, eseuri, cronici de spectacol

1. *Eliminare?Tranziție?Inovație?* – revista *Balet 1/97*, Iași, 1997
2. *Dansatori fără frontiere* – revista *Dans Festival 1/98*, Iași, 1998
3. *Utopica putere a dansului clasic*, ziarul *Adevărul de Cluj*, anul IX, nr.1946, 12-13 aprilie 1997
4. *Orice este dans*, ziarul *Monitorul*, nr. 238, 9 oct. 1998, Iași
5. *Dans festival- prima revistă a artei dansului contemporan românesc* – ziarul *Adevărul de Cluj*, anul IX, nr.2260, 27 aprilie, 1998
6. *Stelele de mâine* – ziarul *Adevărul de Cluj*, anul IX, nr.2566, 26 aprilie 1999

Workshops/ masterclasses  
susținute

### în limba engleză:

1. *Webinar – Dance creation techniques and know how techniques*, în colaborare cu Rosa Ardid, Conservatorio Superior de Danza de Alicante și ANMGD Cluj, 29.04.2022
2. *Move On Line* – International Dance Masterclass, online/zoom, în colaborare cu Rosa Ardid, Conservatorio Superior de Danza de Alicante, Spania și Dino Verga, Accademia Nazionale di Danza, Roma, Italia, 2021
3. *Move On Line* – International Dance Masterclass, online/zoom, în colaborare cu Rosa Ardid, Conservatorio Superior de Danza de Alicante, Spania și Dino Verga, Accademia Nazionale di Danza, Roma, Italia, 2020
4. Masterclass de dans clasic-Metoda Vaganova – *Eos Danza*, Livorno, Italia, 2012
5. Masterclass de dans clasic-Metoda Vaganova, cu elvele școlii *Kulturskole*, Esbjerg, Danemarca, în Cluj-Napoca, 17-19.11.2005
6. Curs de măiestrie–dans clasic, cu elevele școlii *Balletschule Dance 2000*, Linz, Austria, 5-10.04.1999
7. Curs Internațional de Dans *Terpsichore 96* (Curs de măiestrie „dans clasic”) pentru elevi din România, Italia, Canada; în Cluj-Napoca, 11-26. 07. 1996

### în limba franceză:

1. Mary Wigman Technique – workshop de dans modern, la Centrul Cultural Francez Cluj (în colaborare cu coregraful francez Pedro Pawles), 2016

### în limba română:

1. Workshop interactiv: *Video-Dans. Experimente digitale asupra mișcării coregrafice* – Activități didactice simultane cu universități partenere - UAD Cluj-Napoca, 3.11.2022 (în cadrul proiectului MUSIC, CNFIS-FDI-2022-0469)
2. *Ateliere de coaching și networking pentru dansatori* – în cadrul Festivalului „Zilele dansului” ANMGD, Cluj, 26-28.04.2022 (în colaborare cu Luminița Toader și Gabriela Sima)
3. Configurarea unui spectacol coregrafic multimedia interactiv – atelier didactic în cadrul Conferinței Naționale cu Participate Internațională „Artă și Educație” ANMGD, Cluj, 7.04.2022 (în colaborare cu conf.univ.dr. Diana Drăgan-Chirilă, UAD Cluj)
4. Activități coregrafice simultane cu universități partenere (Universitatea „Ovidius”, Facultatea de arte, Constanța și Universitatea de arte „G. Enescu” Iași) noiembrie-decembrie 2020 (în cadrul proiectului MUSIC, CNFIS-FDI-2020-0624)
5. Atelier didactic de coregrafie – în colaborare cu Liceul de Coregrafie „O. Stroia”, (elevele clasei a VIa, prof. Luminița Toader și studentele Ciubotariu Smaranda și Lupaș Roberta,



- anul 3 ASM), în cadrul Conferinței Naționale *Artă și Educație* Cluj, 2019
6. Cursuri de master-class (compoziție și improvizație coregrafică) cu elevi ai liceelor din Ardeal, în cadrul programului F :D :I (Acces și mobilitate), director de program : prof.univ. dr. Veronica Negreanu, 5.05.2018 și 9.06.2018
  7. *Colocvii...coregrafice*, atelier de regie și dramaturgie coregrafică (*Evgheni Oneghin - de la Pușkin la Ceaikovski*) în cadrul proiectului *InterArtes* (colaboratori: Facultatea de Litere a UBB, Universitatea de Arte Vizuale, Liceul de Coregrafie „O. Stroia”, C.N. „E. Racoviță”), Cluj-Napoca, 2016
  8. Workshop de dans contemporan – proiect în colaborare cu coregrafa Eva Kosa (Italia) și compozitorul Adrian Borza (România), încheiat cu un spectacol pe scena Studioului de concerte AMGD Cluj, (21-29.05. 2014)
  9. *Duratele sunetelor prin dans*, Conferința Națională *Artă și Educație* Cluj, 2014, în colaborare cu Colegiul Național “G. Coșbuc” (atelier de dans cu elevii clasei aIva A, învățătoare: Anca Turdășan)
  10. *Maraton de improvizație coregrafică* – Spațiu Reactor, în colaborare cu Facultatea de Teatru și Televiziune, UBB, Cluj, 2013
  11. Cursuri de perfecționare pentru profesorii de dans clasic de la Liceul de Coregrafie Cluj (2-9.02.2000)

### Proiecte

1. Director/coordonator al Proiectului „adDance”, proiect câștigat prin competiție și co-finanțat de Consiliul Județean Cluj și ANMGD, [www.addance.ro](http://www.addance.ro), mai-sept. 2022
2. Director/coordonator al Proiectului „ZILELE DANSULUI”, ANMGD, 25.02 – 29.04.2022
3. Membră în Echipa de Implementare a Proiectului MOVING-4 FDI 2021, proiect finanțat prin intermediul Fondului de Dezvoltare Instituțională. Cod proiect CNFIS-FDI-2021-0111, domeniul strategic de finanțare D2-Internaționalizare (21.07. – 26.08.2021)
4. Membră în Echipa de Implementare a Proiectului „Îmbunătățirea politicilor publice în învățământul superior și creșterea calității reglementărilor prin actualizarea standardelor de calitate – QAFIN” cod SIPOCA/SMIS2014+: 16 (15.05. – 28.06.2021 )
5. Membră în Echipa de Implementare a Proiectului FDI 2020 MOVING-Internaționalizare (18.08. – 24.08.2020)
6. Membră în Echipa de Implementare a Proiectului – Muzica în Universitate: Strategii pentru Îmbunătățirea Calității-2020, CNFIS-FDI-2020-0624, domeniul strategic de finanțare D5-Calitate (coordonator: lect.univ.dr. D. Sârb)
7. membră în echipa proiectului „Acces și Mobilitate Garanția Dezvoltării – 2019”, cod proiect CNFIS-FDI-2019-0441 (coordonator: prof.univ.dr. V. Negreanu)
8. coordonator al secțiunii coregrafie în cadrul Festivalului Internațional ELEKTRO ARTS, proiect câștigat prin competiție și finanțat AFCN ([www.elektroarts.com](http://www.elektroarts.com)), 2018
9. Director artistic și coregraf al Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” AMGD Cluj, 2018
10. Co-organizator, coregraf și regizor al Festivalului Internațional „Elektroarts”, 2017
11. Membră în comitetul de organizare al Festivalului SCENA, 2017
12. Director artistic și coregraf al Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” AMGD Cluj, 2016
13. *Performance de percuție și dans* - proiect în colaborare cu Mircea Ardelean (Elveția) și Constantin Rîpă (România) și realizat cu sprijinul AMGD și *Asociației ProHelvetia*, finalizat cu un spectacol pe scena Studioului de concerte AMGD, Cluj, (30.11.2012 - 23.04. 2013)

### Comunicări științifice/Conferințe

1. *Romanian Dance Research between Creation, Theory and Freedom of Expression, Conference on dance research, Music and Dance Academy Prague, 7/10/2022*
2. *Impactul multimedia în spectacolul de dans contemporan* – Simpozionul Național din cadrul Festivalului Internațional Opera Aperta, 1.07.2022
3. *Reformulările dansului contemporan, Simpozionul Internațional „Învățământ. Cercetare. Creație” Constanța, 10.06.2022*
4. *The Moor’s Pavane – Peripheral Story of Othello* - The “Sigismund Toduță” International Symposium of Musicology, 5th edition, 20.05.2022
5. *Pulsul orașului. Arhitectura unui spectacol coregrafic multimedia* (co-autor: Conf.univ.dr. Diana Drăgan-Chirilă, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca) - Simpozionul „Tehnologii Informatică și de Comunicație în domeniul muzical”, Conferința Artă și Educație”, 6.04.2022, <https://icae.ro/index.php/ro/orar>
6. *Coregrafia între artele spectacolului muzical* – prezentare la Conferința Națională a Consiliului Internațional al Dansului-UNESCO în România, în data de 12 Aprilie 2021, [www.cid.org](http://www.cid.org)



7. *Dansând online – provocări și experimente didactice* Simpozionul de Cunoaștere muzicală din cadrul Conferinței internaționale ARTĂ ȘI EDUCAȚIE, ed.a 13-a, 16.04.2021
8. *Proiect de performanță muzical-coregrafică online. Virtuți creative și beneficii în pedagogia coregrafică* – prezentare în cadrul Simpozionului Internațional Opera Aperta, organizat de Opera Națională Română Cluj-Napoca, ed. I, 4.09. 2021
9. *Disdance – o nouă modalitate de creație artistică – Simpozionul Internațional "Învățământ, Cercetare, Creație" 2021, Facultatea de Arte – Universitatea Ovidius Constanța (4-5.06.2021), online/zoom*
10. *The Geometry of Echo – Digital Choreography Project* – Simpozionul Tehnologiei informatice și de Comunicație în domeniul muzical în cadrul Conferinței Naționale cu participare internațională ARTĂ ȘI EDUCAȚIE (www.icae.ro), ediția XII, online, 15 aprilie 2020
11. *Caracteristici muzicale și kinestezice ale metodei Dalcroze – Eurythmia* (co-autor: Diana Sârb) – Simpozionul Învățământ Cercetare Creație 2020, Facultatea de Arte – Universitatea Ovidius Constanța (29-30.09.2020) – online/zoom
12. *Metodica dansului - cadru și instrumentar pentru predarea coregrafiei* – Simpozionul Formarea profesorului de dans, 19.11.2020, UNATC București (online/zoom/livestreaming)
13. *Lettres sur la danse et sur les ballets – choreomusicology in theory and practice*, Art & Education National Conference with International Participation, 11th Edition, Cluj, 2019
14. *Marie Sallé și gramatica cINETICĂ a secolului al XVIII-lea* – susținută la simpozionul din cadrul festivalului SCENA, 7.11.2019
15. *Explorarea limbajului corporal în dansul tehnologic*, Conferința Națională cu Participare Internațională „Artă și Educație”, Cluj, 2018
16. *Dynamic of the Scenic Image in Dance Performance*, Congresul Internațional de Muzicologie, ediția a 4-a, Timișoara, 2018
17. *Pavana – la Belle Danse*, în cadrul simpozionului Festivalului SCENA, AMGD, Cluj-Napoca, 2017
18. *De la balet la artă coregrafică. Un parcurs spectacologic*, Conferința Națională cu Participare Internațională „Scena”, Cluj, 2016
19. *Corporalitate și tehnologie în compoziția coregrafică contemporană*, Conferința Națională cu Participare Internațională „Artă și Educație”, Cluj, 2016
20. *Re-inventing Strategies for Today Dance Teaching*, Simpozionul din cadrul Festivalului European al Școlilor de Balet „Grand Assemblé”, 25.10.2015
21. *Les petits riens – granița dintre două lumi*, Simpozionul din cadrul Festivalului Internațional Mozart, ed. XXIV 10.12.2014
22. *Experimentul „Raymonda”*, Atelierul de Didactică Muzicală „Artă și Educație”, ediția a III-a, Cluj, 2011
23. *Utopia reformei învățământului coregrafic românesc*, Simpozionul "Trecut, prezent și viitor în învățământul preuniversitar vocațional artistic" ediția a III-a, Cluj, 2011
24. *Pavana-gagliarda, suita barocă în nuce*, Simpozionul "Arta interpretativă și instrumentele din Baroc", AMGD, Cluj, 2011
25. *Metodica dansului, în-formare corporală și condiționare spectaculară*, Simpozionul "Artele spectacolului încotro?", AMGD, Cluj, 2011
26. *Etape și forme de evaluare specifice disciplinei Dans clasic*, Conferința Națională „Artă și educație”, ediția a II-a, Cluj, 2010
27. *Ceaikovski-Petipa, creatorii epocii de aur a baletului*, Simpozionul Național de Muzicologie Mondomusica 2010: Romantismul muzical, Cluj, 2010
28. *Exercițiile de la bară – cadru al formării și dezvoltării competențelor tehnice și interpretative specifice dansului clasic*, Atelierul de Didactică Muzicală, ediția I, Cluj, AMGD, 2009
29. *Particularități spațio-temporale în structura mișcărilor elementare ale dansului clasic*, Simpozionul „Probleme actuale și de perspectivă ale învățământului artistic”, ediția a IVa, Cluj, 2007

#### Cursuri tipărite

1. *Tehnici coregrafice* (Anul I), Biblioteca AMGD, Inv. 216282/2019
2. *Tehnici coregrafice* (anul II), Biblioteca AMGD, Inv. 216285/2019
3. *Tehnici coregrafice* (anul III), Biblioteca ANMGD, I a 2182/ 2019
4. *Tehnici coregrafice* (anul IV), Biblioteca ANMGD, I a 2180/2019
5. *Improvizație coregrafică* (anii I, II, III), Biblioteca ANMGD, I a 2181/2019
6. *Course Musical Theatre Direction* (coautor: Ina Hudea), Biblioteca AMGD, Inv. 213621/2016
7. *Opera class course* (coautor: Marius Budoiu), Biblioteca AMGD, Inv. 213622/2016
8. *Course Acting – Stage Motion*, Biblioteca AMGD, Inv. 213624/2016



9. *Didactica specialității Artele spectacolului muzical*, Biblioteca AMGD, Inv. 212289/2015;
10. *Practica pedagogică Artele spectacolului muzical*, Biblioteca AMGD, Inv. 212290/2015
11. *Dezvoltări în didactica specialității Artele spectacolului muzical, Practica pedagogică*, Biblioteca AMGD, Inv. 212291/2015
12. *Dezvoltări în didactica specialității Artele spectacolului muzical*, Nivelul III/de aprofundare, Biblioteca AMGD, Inv. 212292/2015

#### Activitate de maestru de balet/coregraf

##### în străinătate:

1. coregraf și regizor artistic al spectacolului *The Evening Star*, prezentat la Festivalul Internațional *Theatre-Language-Symphony*, Graz, Austria, 25-30.01. 2009
2. Turneu cu un spectacol coregrafic în Danemarca (*Kulturskole*, Esbjerg), repertoriu de dans clasic, 19-26.04.2006
3. *International Young Festival*, Italia, 5 spectacole (Ferriere, Salsomaggiore, Bazzano, Farrini, San Giorgio), coregraf, repertoriu de dans clasic și contemporan, 11- 26.07.2002
4. Concursul Internațional *Europaballett St. Pölten*, Austria, 2000
5. *Puppenfee*, interpretă și coregrafă a solistei, Linz, Austria, 1.07. 2000
6. Turneu cu 3 spectacole în Austria (Linz și Gallneukirchen) coregraf, repertoriu de balet clasic și modern, 5-16. 04. 1999
7. Concursul Internațional de Balet *Prix de Lausanne*, Elveția, 28.01 – 3.02.1999

##### în România:

1. *Seara Tinerilor Coregrafi*, Opera Națională Română, București, 14.12.2021
2. *Concursul Internațional de Dans Clasic și Contemporan*, Sibiu, 17-19.06. 2010
3. Spectacol aniversar „Saizeci de ani de învățământ coregrafic clujean”, Opera Română Cluj, 21.05.2010
4. *Concursul Internațional de Dans Clasic și Contemporan*, Sibiu, 11-14.06.2009
5. Spectacolul de preselecție pentru Festivalul Internațional *Eurovision Young Dancers*, București, 13-15.03 2003
6. Concursul Național de Balet, Galați, 29.05 – 5.06. 2000
7. Spectacol aniversar „Semicentenarul Școlii de Coregrafie Clujene”, Opera Română Cluj (22.04.2000)
8. Concursul Național de Balet „*Oleg Danovski*”, 12-17.06.1997, Constanța
9. Concursul Național de Balet, Timișoara, 23-27.03.1997
10. Concursul Național de Balet „*Oleg Danovski*”, 7-15.06.1995, Constanța
11. *ArtContrast*, coregraf și interpretă, AMGD, Cluj, 25.02. 1992

##### Spectacole coregrafice integrale:

1. *Semne*, regia artistică (în colaborare cu coregrafa Luminița Toader), ANMGD, 7.12.2022
2. *Pulsul orașului*, spectacol coregrafic multimedia, în cadrul Festivalului „Zilele dansului”, coregraf și regizor, ANMGD în colaborare cu UAD (scenografia vizuală: Diana Drăgan-Chirilă), 29.04.2022, <https://youtu.be/4a8i140cWPK>
3. *Visual music*, coregrafia și regia, Filarmonica de Stat „Transilvania” Cluj-Napoca, 11.03.2022
4. *Pulsul orașului*, coregrafia și regia (asist. Coregraf Luminița Toader), ANMGD, 2.02.2022
5. *DISDANCE 21* – Online Dance-Music-Performance (a cooperation of Nicoleta Demian and TonArt Ensemble Hamburg with the student dancers of ANMGD), în cadrul Conferinței Internaționale Artă și Educație, 15.04.2021
6. *Dance-Music-Performance Disdance 2020* – colaborare între Nicoleta Demian (coregraf) și TonArt Ensemble (Hamburg), <https://youtu.be/f3UNAIL6Hyc>
7. *Sacre du printemps*, coregraf și regizor, AMGD, 18.01.2019
8. *Cântecul Isoldei*, scenariul, coregrafia și regia, AMGD, 17.05.2019
9. *Cântecul unei vieți*, scenariul, coregrafia și regia, AMGD, 31.05.2019
10. *Entreé des Fleurs* (muzica J.Ph. Rameau), 9.11.2019, concept, coregrafie și regie, ANMGD
11. *Geometria ecoului*, AMGD, coregraf și regizor, 25.05.2018
12. *Diverse Dimensions*, AMGD, coregraf și regizor, 12.05.2017
13. *Colocvii...coregrafice*, scenariul, coregrafia și regia, AMGD, 04.04.2016
14. *Dansul Baroc între ieri și azi*, AMGD, coregraf și regizor, 13.05.2016
15. *Martha Graham Dance Project*, coregraf și regizor, AMGD, 21.05.2015
16. *Caută o reacție*, coregraf, Spațiu Reactor, coregraf, Cluj, 21.03. 2014
17. *Dans fără subiect*, AMGD, coregraf și regizor, 29.05.2014
18. *WinterJazz music and dance*, coregraf și regizor, AMGD, 17.12.2014
19. *Singing through Dance*, AMGD, coregraf și regizor, 4.12.2013
20. *Mitos.Cultures. Performance de percuție și dans*, AMGD, 23.04.2013
21. *Seară de Balet*, în parteneriat cu Yoko Ballet Academy, Japonia, Opera Română Cluj, 27.03.



2011

22. *Balul absolvenților*, Opera Română Cluj, 28.05. 2003 (împreună cu A. Mărgineanu și A. Roboș)
23. *Coppelia*, Opera Română Cluj, 21.04. 2002 (colaborare cu coregraful E. Barteș)
24. *Recital coregrafic*, cu studenții departamentului de Canto și Artă scenică (10.02.2002)
25. *Recital de dans*, cu studenții departamentului de Canto și Artă scenică (25.05.2002)
26. *Coppelia*, Opera Română Cluj, 3.12. 1991 (colaborare cu coregraful E. Barteș)

**Compoziții coregrafice, prezentate în recitaluri coregrafice:**

- 5.12.1993 *Polka pizzicatto*, Opera Română Cluj
- 29.11.1994 *Valsul prietenelor*, Opera Română Cluj
- 1996-1997, *Pas de trois* (Spărgătorul de nuci), 6 reprezentații, Opera Maghiară Cluj
- 5.03.1997 *Ostentație*, Opera Română Cluj
- 17.03.1997 *Jocul; Ragtime*, Opera Română Cluj
- 5.12.1997 *Dans Spaniol*, Opera Română Cluj
- 20.03.1998 *Alter Ego*, Opera Maghiară Cluj
- 16.11.1998 *Gavota Amariys*, Opera Română Cluj
- 15.02.1999 *Dansul orelor*, Opera Română Cluj
- 13.03.2000 *Polka Bufa*, Opera Română Cluj
- 22.04.2000 *Gala de balet*, Opera Română Cluj
- 26.11.2001 *Armonie improbabilă*, Opera Maghiară Cluj
- 22.11.2002 *Cadeții*, Opera Română Cluj
- 5.12. 2003 *Aripi*, Opera Română Cluj
- 30.12.2005 *In pași de vals*, la Balul Operei, Opera Română Cluj
- 15.12.2006 *Oameni de zăpadă*, Opera Română Cluj
- 8.06.2008 *Studiu*, Opera Română Cluj
- 15.11.2009 *Pas de trois*, Opera Română Cluj
- Variații de dans clasic la Olimpiadele Naționale de Coregrafie, soldate anual cu premiile I, II, III pentru interpretare, 1990-2011 (27 coregrafii – 27 premii)

**Coregrafii din opere:**

1. *Nunta lui Figaro* (Mozart), regia Tiberius Simu, Festivalul Operelor Independente, Iași, 2018
2. *Bărbierul din Sevilla* (Rosini), regia Anca Mihuț, AMGD, Cluj, 2017
3. *Nunta lui Figaro* (Mozart), regia Anca Mihuț, Opera Română Cluj, 2015
4. *Don Giovanni* (Mozart), regia Emil Strugaru, Opera Română Cluj, 2014

**Festivaluri**

1. Festivalul „Zilele dansului”, ANMGD, organizator, 26-29.04.2022
2. Festivalul *Opera Aperta. Spectacolul de operă în aer liber*, Opera Națională Română Cluj-Napoca, regizor-coregraf (flash mob), 30.08 – 4.09.2021
3. Festivalul Internațional de Artele Spectacolului Muzical SCENA, Ediția a III-a, ANMGD, Cluj, regizor-coregraf, dans contemporan, 5-9.11.2019
4. Festival Internațional „Sigismund Toduță” AMGD Cluj, regizor-coregraf, dans contemporan, 16.05.2018
5. Festivalul Internațional de Artele Spectacolului Muzical SCENA, Ediția a II-a, ANMGD, Cluj, coregraf, dans contemporan, 2017
6. Festivalului Internațional „Elektroarts”, regizor-coregraf, dans contemporan, 2017
7. Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” AMGD Cluj, coregraf, dans contemporan, 2016
8. Festivalul Internațional *Theatre-Language-Symphony*, Graz, Austria, coregraf, dans contemporan, 25-30.01. 2009
9. *International Young Festival*, Italia, 5 spectacole (Ferriere, Salsomaggiore, Bazzano, Farrini, San Giorgio), coregraf, repertoriu de dans clasic și contemporan, 11- 26.07.2002

**Jurii naționale**

1. Președinte al Comisiei externe de evaluare și selecție, în bază de audiție, de balerini pentru stagiunea 2021-2022, la Opera Națională Română Iași, 19.06.2021-21.06.2021
2. Membră în juriul Olimpiadei Naționale de Coregrafie: 2001 (București), 2014 (Constanța), 2015 (Bacău), 2016 (București), 2017 (Timișoara), 2018 (Iași), 2019 (București)
3. Membră în Comisia Națională a Examenelor de Titularizare și Definitivat în învățământ (specializarea: coregrafie), 2000, 2002, 2007, 2011, 2012, 2017, 2019, 2020, 2022
4. membră în Comisia Națională pentru Curriculum, specialitatea coregrafie (2001-2003; 1016-2018)



## Distincții

- Diploma de Excelență pentru palmaresul realizat în domeniul educației, acordată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, România, 2008
- Diploma pentru activitatea deosebită în pregătirea elevilor olimpici, acordată de Centrul Regional pentru Excelență al Inspectoratului Școlar Județean Cluj, 2010

## Emisiuni TV/ Interviuri/ Recenzii

1. Interviul revista „Women in Art”, Italia, 2012: <http://www.womeninart.it/nicoletademian.htm>
2. „Carte de citire cu Nicoleta Demian” - Interviul TVR Cluj și TVR 3, 2019: <https://youtu.be/ooTxWtIWVvc>
3. „Linii de dialog, DANS ȘI IMAGINE, un dialog între Nicoleta Demian, coregraf – Diana Drăgan-Chirilă, artist vizual”, 17.04.2022, TVR Cluj: <https://youtu.be/uSKuG-AVcKA>
4. Interviul în emisiunea „Alternative muzicale” la Radio Cluj, 25.04.2022, <https://www.facebook.com/100006710317510/posts/3263030777263901/>
5. „PRIM-PLAN OBIECTIV – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DANSULUI” TVR Cluj, TVR 3, 29.04.2022, <https://youtu.be/ByrqaYeITsA>

## ANEXE

---

Se vor anexa, la cerere:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- afișe/pliante ale manifestărilor artistice și de cercetare;
- publicații;
- recomandări de la locul de muncă.

Demian Nicoleta-Cristina



Cluj-Napoca, 29.01.2023

