

INFORMAȚII PERSONALE


ȘTEFAN (BRATU) JAQUELINE-CRISTINA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2015 - 2023 **Director Școala de Balet "JAQUELINE"**
- Pregătire și dezvoltarea artistică în domeniul baletului a copiilor cu vârste între 3 și 14 ani, prin cursuri de balet, organizarea și susținerea de spectacole de balet și participarea la concursuri naționale și internaționale de balet clasic.
 - Participare în calitate de jurat la diverse concursuri de balet și dans.
 - Descoperirea și dezvoltarea tinerelor talente. Indrumarea acestora către continuarea studiilor de balet în cadrul Liceului de Coregrafie "Floria Capsali".
- 2014 - 2023 **Colaborare cu Opera Comica pentru Copii, în calitate de coregraf balet copii și regie artistică.**
- 1997 - 2015 **Director Școala de Balet "EDUCA"**
- Pregătire și dezvoltarea artistică în domeniul baletului a copiilor cu vârste între 3 și 14 ani, prin cursuri de balet, organizarea și susținerea de spectacole de balet și participarea la concursuri de balet clasic.
- Organizare de spectacole de balet pe scene din București și țară (Opera Națională, Teatrul Nottara, Teatrul Odeon, Teatrul Mihai Eminescu – Oravița, Teatrul Maria Filotti – Brăila, Teatrul Oleg Danovski – Constanța)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2019-2023 **Doctorand Teatru și Artele spectacolului, UNATC**
- 2016-2018 **Master Coregrafie și Performanță în Dans UNATC**
- 1990-1995 **Academia de Studii Economice**

INFORMATII SUPLIMENTARE

- Certificari**
- Coregraf, domeniul coregrafie, atestat de artist liber profesionist tip "A", Ministerul Culturii și Cultelor, comisia centrală pentru atestarea calității de artist liber profesionist eliberat pe 21 martie 2001, valabil nelimitat.
 - Maestru de Balet – atestat tip A, Ministerul Culturii 1996-2001
 - Maestru de Balet – atestat tip A, Ministerul Culturii 1991-1996
 - Instructor Dans Clasic – Școala Populară de Artă
- Publicații**
- Catalogul național al școlilor de balet din România, editia a II-a, UNATC PRESS, Bucuresti, 2022
 - Catalogul național al școlilor de balet din România, UNATC PRESS, Bucuresti, 2020

- “Rolul baletului în educația copilului”, publicat la pagina 236 în “Managementul grupului în pedagogia teatrală și cinematografică”, Caravana UNATC JUNIOR, 2019
Coordonatori: Conf. univ. dr. Bogdana Darie, Drd. Romina Boldășu Drd. Andreea Jicman Drd. Victor Bădoi
https://www.unatc.ro/cercetare/pedagogie/pdf/camelia_popa.pdf
- Prezentări Conferințe**
- Directii de dezvoltare ale baletului pentru copii in Romania (scoli private), UNATC, Sesiunea online de Comunicări Masteranzi și Doctoranzi din data de 26.11.2021
 - Training of the Dance Teacher in Private Ballet Studios (non-vocational), UNATC, Simpozion în data de 17 noiembrie 2020 cu tema Formarea profesorului de dans
- Seminarii**
- Master Coregrafie și performanță în dans – Examen Practică Pedagogică Dans Modern, Anul II și Practică de Specialitate Dans Clasic, Anul I, UNATC, 16 Ianuarie 2023
 - Master Coregrafie și performanță în dans – Examen Practic, UNATC, 6 Iunie 2022
 - Master Coregrafie și performanță în dans – Examen Practic, UNATC, 30 Mai 2022
- Distincții**
- Diploma de excelență pentru spectacolul „Frumoasa Vasilisa” din partea Operei Comice pentru Copii, 2017.
 - Diplomă în semn de apreciere pentru activitatea desfășurată în slujba idealurilor UNESCO, Comisia Națională a României pentru UNESCO, 2016
 - Diploma de Merit, Ministerul Educației Naționale, 2016
 - Emblema de Merit Partener pentru Apărare clasa I acordat în București la 14 decembrie 2015 de Ministrul Apărării Naționale Mihnea Ioan Motoc, Ordinul nr. M.P. 10/29.11.2015
- Proiecte / Lista spectacole (coregrafie și regie artistică)**
- 2022 Licornia, ultimul unicorn!
- Inspirat de pelicula de animație „Ultimul unicorn”
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Comică pentru Copii”
 - Număr copii – 82
- 2019 / 2021 Madagascar
- Inspirat de pelicula de animație “Madagascar”
 - Regia artistică – Emil Pantelimon, Jaqueline Bratu
 - Coregrafia – Jaqueline Bratu,
 - Design costume – Elena Gheorghe
 - Reprezentat la “Opera Comică pentru Copii”
 - Număr copii – 100
- 2018 Prințesa Florilor
- Adaptare liberă după povestea “Degețica” a lui Hans Christian Andersen
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Comică pentru Copii”
 - Număr copii – 67
- 2017 Prințul Crab
- Adaptare liberă după basmul italian “Prințul Crab”
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Comică pentru Copii”
 - Număr copii – 59
- 2016 Frumoasa Vasilisa
- Adaptare liberă după basmul rusesc “Preafrumoasa Vasilisa”
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Comică pentru Copii”.
 - Număr copii – 66
- 2016 Spectacol de Gală Școala de Balet Jaqueline

- 2015 Condurul de cleștar
- Adaptare liberă după basmul “Cenușăreasa”
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Comică pentru Copii”
 - Număr copii – 78
- 2014 Pasărea Albastră
- Adaptare liberă după basmul “Pasărea Albastră”
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Odeon”
 - Număr copii – 79
- 2013 Povestea lui Plousine
- Adaptare liberă după povestea “Anguilette” de Comtesse Henriette-Julie de Castelnu Murat
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Națională București”
 - Număr copii – 84
- 2012 Frumoasa fără Nume
- Adaptare liberă după povestea “Plus belle que Fee” de Caumont de La Force
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Națională București”
 - Număr copii – 125
- 2011 Daphne și Regatul Fermecat
- Adaptare liberă după povestea “Secretul din Enchantia” de Darcey Bussel
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Națională București”
 - Număr copii – 108
- 2010 Piticul Galben
- Adaptare liberă după basmul ‘Piticul Galben’ de Madame d’Áulnoy
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Națională București”
 - Număr copii – 123
- 2009 Laideronnette
- Adaptare liberă după basmul fantastic “Serpentin Vert” de de Madame d’Áulnoy
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Națională București”
 - Număr copii – 117
- 2008 Babiole
- Adaptare liberă după povestea “Babiole” de de Madame d’Áulnoy
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul de Opereta Ion Dacian”
 - Număr copii – 87
- 2007 Printesa Caprioara
- Adaptare liberă după povestea “Căprioara din pădure” de Madame d’Áulnoy
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Opera Națională București”
 - Număr copii – 94
- 2006 Nunta Trandafirilor
- Adaptare după o poveste anonimă
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu

- Reprezentat la “Opera Națională București”
 - Număr copii – 86
- 2005 Prințesa și Anotimpurile
- Adaptare după o poveste anonimă
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Odeon”
 - Număr copii – 60
- 2004 Darul Fermecat al Prințesei
- Adaptare liberă după o poveste anonimă
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Odeon”
 - Număr copii – 60
- 2003 Poveste de Porțelan
- Adaptare liberă după basmul “Păstorița și Homarul” de Hans Christian Andersen
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Odeon”
 - Număr copii – 60
- 2002 Mărunțica florilor
- Adaptare liberă după povestea “Degețica” de H.C. Andersen
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Odeon”
 - Număr copii – 105
- 2001 Visul unei nopți de vară
- Adaptare liberă după W. Shakespeare
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Odeon”
 - Număr copii – 92
- 2000 Păsările fără Glas
- Adaptare liberă după povestea “Lebedele” de H.C. Andersen
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Nottara”
 - Număr copii – 89
- 1999 Prințesa și Ursitoarele
- Adaptare liberă după basmul “Frumoasa din padurea adormita” de Charles Perault
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Ion Creanga”
 - Număr copii – 63
- 1998 Albă ca Zăpada
- Adaptare liberă după basmul cu același nume de Frații Grimm
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Nottara”
 - Număr copii – 45
- 1997 Mărul de Aur
- Adaptare textul cu același nume de Mercedes Pavlevici
 - Regia artistică, coregrafia, design costume – Jaqueline Bratu
 - Reprezentat la “Teatrul Nottara”
 - Număr copii – 177
- 1996 Cenușăreasa
- Adaptare povestea “Cenușăreasa”

Proiecte / Lista spectacole
(colaborari coregrafie)

- Regia artistică, coregrafia, design costume –
- Reprezentat la Teatrul de Operetă “Ion Dacian”
- Număr copii – 85

1995 Zâna Păpușilor

- Adaptare baletul “Zâna Păpușilor”
- Regia artistică, coregrafia, design costume –
- Reprezentat la Teatrul Național București
- Număr copii – 80

1994 Scufița Roșie

- Adaptare liberă după povestea “Scufița Roșie”
- Regia artistică, coregrafia, design costume –
- Reprezentat la Casa de Cultură a Ministerului de Interne
- Număr copii – 93

2018, 2019, 2022 Motanul încălțat

- operă de Cornel Trăilescu
- libretul de Tudor Mușatescu și Nina Stoiceva (după basmul omonim de Charles Perrault)
- regia – Cristian Mihăilescu, asistent de regie – Valentin Racoveanu
- dirijori – Alexandru Ilie / Gheorghe Iliuță
- costumele – Andreea Koch, decorurile – Andreea Rotaru
- mișcarea scenică și coregrafia – Jaqueline Bratu, Theodora Marin, Ionuț Picincu
- video – Eranio Petrușka, lighting design – Traian Marin
- pregătirea muzicală – Andreea Archip, Ioana Cojuharov, Abel Corban, Marius Groza, Mihaela Neacșu
- data premierei: 20 octombrie 2018

2021 - 2022 Carmen și toreadorul

- adaptare după opera „Carmen” de Georges Bizet
- libretul de Henri Meilhac și Ludovic Halévy
- regia - Cristian Mihăilescu
- conducerea muzicală - Gheorghe Iliuță, aranjament muzical – Dragoș Stama
- decoruri - Vladimir Turturica, costume - Iolanda Mutu, coregrafie – Ionuț Picincu
- coregrafie și coordonare copii - Jaqueline Bratu
- pregătirea muzicală - Abel Corban, pregătire cor - Adrian Ionescu
- pregătire cor copii („Cor cu dor”) - Teodora Jaworski
- pianiști corepetitori - Abel Corban, Marius Groza
- șef de producție - Emil Pantelimon,
- data premierei: 9 octombrie 2021

2019 - 2021 Madagascar

- musical de George Noriega, Joel Someillan, Kevin Del Aguila
- regia: Emil Pantelimon, Jaqueline Bratu, coregrafia: Jaqueline Bratu
- conducerea muzicală: Cezar Verlan, costume: Elena Gheorghe, decor: Vladimir Turturica
- pregătirea muzicală: Marius Groza
- data premierei: 15 iun. 2019

2015 - 2021 Flautul fermecat

- operă sau singspiel de Wolfgang Amadeus Mozart
- libretul: Emanuel Schikaneder
- regia: Cristian Mihăilescu,
- dirijori: Alexandru Ilie / Gheorghe Iliuță
- scenografia: Viorica Petrovici, coregrafia: Cătălin Caracaș
- asistent scenografie: Andreea Koch
- coregrafia ansamblului de copii: Jaqueline Bratu
- data premierei: 24 apr. 2015

2015, 2016, 2018, 2021, 2022

Edițiile evenimentului „Poveste de Crăciun” / Opera Comica pentru Copii

- Alte proiecte
 - Concurs Internațional de Balet Opera Comică pentru Copii 2016 (organizator)
 - Gală de Balet Opera Comică pentru Copii 2017 (organizator)

- Participare concursuri Internationale
 - 2023 European Ballet Grand Prix, Wien, Austria
 - 2021 Winter Dance Award, Italia (online)
 - 2018 Young America Grand Prix, Barcelona, Spania
 - 2017 - 2022 DANCE Campus & Contest San Francesco di Paola, Italia
 - 2017 Blandi Dance Events, Malta
 - 2016 International Dance Competition - Talent Garden 2.0, Genova, Italia
 - 2014 Dance World Cup, Portimao, Portugalia
 - 2013, 2014 Dance World Cup Romanian Qualifier
 - 2013 Dance World Cup, Brighton, England
 - 2012 Dance World Cup, Villach, Austria

- Participare concursuri nationale
 - 2021 Festivalul Stelele Aurii, Constanța
 - 2021 Bucharest Dance Competition, editia a II-a, București
 - 2021 Black Swan Competition, Constanta
 - 2019 Diamond Dance Cup – București
 - 2019 Lebada de Cristal, București
 - 2019 Festivalul Stelele Aurii, București
 - 2019 Young Artist Grand Prix – București
 - 2018 Lebada de Cristal – București
 - 2018 Copilarie în pas de dans, Ploiești
 - 2018 Lebada de Cristal, Sinaia
 - 2017 Lebada de Cristal, București
 - 2017 Stelele aurii, Constanța
 - 2017 The Secret of Dance, Târgoviște
 - 2017 Danceland Competition, București
 - 2017 Stelele Aurii, București
 - 2016 Stelele Aurii, Otopeni
 - 2016 Secret of Dance, Târgoviște
 - 2015 Bucharest Dance Festival, București
 - 2013 Eurodans, Ploiești