



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Stihi Ilinca**
Adresă(e)
Telefon(oane)
E-mail(uri)
Naționalitate(-ități)
Data nașterii
Sex

Experiența profesională

Perioada	2004 – prezent
Funcția sau postul ocupat	regizor artistic
Activități și responsabilități principale	realizarea de spectacole sonore
Numele și adresa angajatorului	Societatea Română de Radiodifuziune G-ral Berthelot 60-64 Bucuresti (Romania)
Tipul activității sau sectorul de activitate	artistic

Perioada	2001 – 2003
Funcția sau postul ocupat	asistent regie
Activități și responsabilități principale	organizarea echipei de filmare în faza de pre-producție realizarea graficului de filmare organizarea zilelor de filmare gestionarea figurației
Numele și adresa angajatorului	Societatea Română de Televiziune TVR Cinema Calea Dorobanților 191, sector 1 Bucuresti (Romania)

Tipul activității sau sectorul de activitate organizatoric și comunicațional

Perioada **2002**
Funcția sau postul ocupat Copywriter
Activități și responsabilități principale concept scenarii promovare
elaborare strategie promovare de post
Numele și adresa angajatorului Societatea Română de Televiziune
TVR 2
Calea Dorobanților 191, sector 1
Bucuresti (Romania)
Tipul activității sau sectorul de activitate Creativ
1999-2002
Perioada Cronicar de film
Funcția sau postul ocupat realizarea rubricii Cinema
Activități și responsabilități principale scrierea de articole lunare despre actualitatea cinematografică
Revista **Luceafărul** (actual *Luceafărul de dimineață*)
Numele și adresa angajatorului revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România
Calea Victoriei nr. 133, sectorul 1
Bucuresti (Romania)
Tipul activității sau sectorul de activitat Critica de film

Workshopuri

2015

Forbes Heroes- prezentare a carierei de regizor la Teatrul Național Radiofonic

2016

Festivalul internațional Prix Marulic, Croația- prezentare pe tema *Illusion-a map*, cu Exemplificare din creațiile sonore personale

2018

Săptămâna sunetului, Bruxelles, Belgia

Prezentare despre spectacolul sonor alături de artsta belgiană Charo Calvo

Festivalul Internațional Prix Boemia, Olomouc, Cehia

Realizarea unui spectacol sonor scurt pe un text de Vaclav Havel cu studenții Conservatorului de artă dramatică din Olomouc.

2016-2019

Festivalul Internațional Grand Prix Nova, București

Workshopuri pe tema, Limbajul vizual și spectacolul sonor/ Audiție spectacol sonor

Surround/ Audiție spectacol sonor 7.1

2020

Swiss Radio Radioday

Workshop despre înregistrarea în locații și sunetul imersiv

2021

IRIB, World Service Festival, Iran

Workshop despre metode novatoare de realizare a spectacolului sonor

2022

Linii sonore, București

Workshop despre spectacolul sonor găzduit de compania de teatru Independent, Replika

2023

Longueurs d'Ondes, Brest, Franța

Workshop pe tema spectacolului sonor în România

Membru în juri

2013-2016

Membru în juriul **New York International Radio Festival**

2015

Membru în juriu la **Festivalul Internațional Prix Italia**

2016

Președintele juriului la **Festivalul Internațional Prix Marulic, Croația**

2017, 2018

Membru în juriul **Festivalului Internațional Prix Boemia, Cehia**

2016-2019

Membru în juriu la **Festivalul Internațional Grand Prix Nova, România**
2020-2022
Membru în juriu la **Festivalul Național de scenarii P.J. O'Connor, Irlanda**
2022
Membru în juriu la **Festivalul Internațional Zhivari, Iran**
2021, 2022
Membru în juriul la **Festivalul Internațional de Radio al Asian Broadcasting Union**
2021, 2022
Membru în juriu la **BBC Audio Drama Awards, UK**

Organizator festivaluri

Dakino Film Festival, România
2012-2019
Festivalul Internațional Grand Prix Nova, România
2011
Bucureștiul cultural (suplimentul cultural la **Revista 22**)
cu fragment din romanul **EU**

Scenarist

2005-2006
Scenarist colaborator la serialul **Doctori de mame, ProTV**
2003 - prezent
Autor de scenarii pentru spectacole sonore, spectacole de teatru, spectacole multimedia

Regizor de teatru

2005
Brand, adaptare după Henrik Ibsen, Biserica Luterană, București
2007
Emes, scenariu propriu inspirat din opera lui Mihail Sebastian, Teatrul Maria Filotti, Brăila
2009
Closer de Patrick Marber, Teatrul Foarte Mic, București
2011
Zâna zorilor scenariu propriu după Ioan Slavici, Teatrul Excelsior, București
2013
Aventuri în ținutul florilor, scenariu propriu, Teatrul Excelsior, București
2016
DaDaNonon, scenariu propriu inspirat de scrierile dadaștilor, Teatrul Nottara, București
2017
Zăpezile de altădată, adaptare după Dumitru Solomon, Teatrul George Ciprian, Buzău
2018
Afacerea cu cadavre, scenariu propriu, Teatrul George Ciprian, Buzău
2022
1989.CIFRE, scenariu propriu, Teatrul German de Stat, Timișoara

Premii UNITER, Premios Ondas, Prix Marulic, Prix Ex Aequo, New York Festival,
Prix Italia, Grand Prix Nova, nominalizat BBC Awards

Educație și formare

1997-2002
Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica, I.L. Caragiale, Bucuresti, Facultatea
de Film, secția Regie de film
2022
Stagiu Erasmus la Sorbona/ Arts et Medias, Paris, Franța

Conferințe

2020
**Is History Shutting Down Culture in Time of Crisis? On the Relevance and Irrelevance of the
Performing Arts**, Interdisciplinary Art Research, UNATC, București
2020
Radio Theater during Pandemic Time as alternative for Pedagogy solutions, Universidad de la
Amazonia, Columbia

Publicații

2021
Dostoevski, by the book, contribuție la volumul colectiv Recitindu-l pe Dostoevski, Editura Litera
2021
On the Process of Virtualization of Contemporary Reality at Oliver Stone, Revista Concept,
UNATC Press

Aptitudini și competențe personale **Permis de conducere cat. B**

Limba(i) maternă(e) Romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

	Înțelegere			Vorbire			Scriere		
	Ascultare	Citire		Participare la conversație	Discurs oral		Exprimare scrisă		
Engleza	Da	C2	da	C2	da	C2	da	C1	da
Franceza	Da	C2	da	C2	da	C2	nu	C2	da
Italiana	Da	A1	da	A2	nu		nu		nu

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)