



Oana Monica Ciută

Data nașterii: 04/05/1978

Cetățenie: română

Gen: Feminin

CONTACT

ȘOS. Mihai Bravu nr.147-169,
București, România

mona.ciuta@gmail.com

(+40) 0722195523

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2007- Prezent

Lector Univ. Dr.

*Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.I.Caragiale",
București*

2010- Prezent

Actriță și regizor

Teatrul Odeon București

2015- Prezent

Profesor asociat

Academia de Tenis Victor Hănescu

2012-2013

Erste Foundation

2007-2009

Actriță

Teatrul Metropolis București

2002-2005

Actriță

Teatrul Tony Bulandra Târgoviște

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

1993 -1997

Liceul de muzică DINU LIPATTI -BUCUREȘTI

1998-2002

Licențiată în arta actorului

2005-2007

Master Actorie

2008-2011

Doctor în Artele Spectacolului

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

engleză

Compre- hensiune orală C1	Citit C1	Exprimare scrisă C1	Conversație C1	Scris C1
---	--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

franceză

Compre- hensiune orală B2	Citit C1	Exprimare scrisă C1	Conversație C1	Scris C1
---	--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

● **Descriere competențe**

- Abilitățile mele pedagogice și de comunicare s-au dezvoltat datorită experienței ca profesor în lucrul cu studenții, dar și ca regizor în teatru prin interacțiunea cu actorii profesioniști.
- Experiența de trainer internațional mi-a adus de asemenea o ușurință și o dezvoltare a capacităților mele profesional artistice dar și pedagogice.
- Am lucrat și lucrez de asemenea și ca trainer de dezvoltare personală cu manageri din companii precum și cu personalități media sau din aria politică în cadrul cursurilor de comunicare bazate pe tehnici teatrale, muzicale și ritmice, dar și cu tinerii sportivi în cadrul Academiei de Tenis Victor Hănescu.
- Abilitățile actoricești se pot observa în rolurile din seriale (Rămâi cu mine HBO Production, Lecții de viață PROTV, Jocul de-a vacanța TVR, etc), filme (Octav, Cealaltă Irina,etc), teatru (Teatrul Odeon ,Teatrul Metropolis,Teatrul Tony Bulandra, Teatrul Mefisto, Teatrul Elisabeta.Teatrul Avangardia), campanii publicitare : Campanie antifraudă Raiffeisen, Campania pentru hipoacuzici TVR.

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

● **Descriere competențe**

Coordonare artistică de proiecte naționale și internaționale de mare anvergură atât ca număr de participanți cât și ca desfășurare a acestora în timp. Realizarea în spații convenționale dar mai ales neconvenționale au impus o ultracompetență în găsirea soluțiilor avangardiste / experimentale pentru buna desfășurare a activităților artistice.

2010 -Prezent

- Coordonator artistic Campania Teatral Educativa CLASIC E FANTASTIC –Educativele mici- Teatrul Odeon

2007-2009

- Coordonator al proiectului educativ TEATRU ÎN LICEE susținut de Teatru Metropolis

2 MAY -29 MAY 2007

- Coordonator (artistic și bugetar) al proiectului PROJECT "SAMPLING BUCHAREST " VIENNE

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Teatru

Actriță profesionistă, pian, canto clasic ,regie în:

- Mama - "Cenușăreasa" , regia Octavian Strunila (Teatru Mefisto);
- Mama -"Danseză liber" , regia Gabriela Dumitru (Teatru Metropolis);
- Alba - "Toc Toc" , regia Ricard Reguant (Teatru Avangardia);
- Tarsita -"Monser stăm rău" ,regia Gelu Colceag (Teatru Comedie);
- Cantăreața de operă - "Copilăria lui Rossini" , regia Mona Ciută(T.eatru Odeon);
- Călătoarea - "Jocul de-a vacanța", regia Anca Maria Colțeanu (TVR);
- Pisica new yorkeză -"Copilăria lui Gershwin", regia Mona Ciută . (Teatru Odeon);
- Prințesa -"Copilăria lui Bella Bartok și povestea prințului cioplit în lemn"(Teatru Odeon)
- Pisica patiser -"Copilăria lui Strauss și povestea Dunării Albastre"(Teatru Odeon);
- Lola -"Copilăria lui Ceaikovski și povestea unui spărgător de nuci"(Teatru Odeon);
- Dulcineea - "Omul din LaMancha" ,regia Cezar Ghioca (Teatrul Național Craiova);
- Cenușareasa - regia Ion Lucian – muzical (Teatru Ion Creanga);
- Justiția - "Jazzy Tarot" - regia Mircea Tiberian, Luminița Anton (Teatru Metropolis)
- Polly -"Opera de 3 parale" de Brecht , regia George Ivașcu – muzical;
- Snyder - "Brecht în gunoi"de A.Brecht, regia Michael Devin (TeatruTony Bulandra)
- Diavolul - "Puzzle", regia Florin Fieroiu
- Cântăreața - " Hai k potzi" , regia Viorel Cojanu, spectacol-concert;
- Călătoarea - "Jocul de-a vacanța" – regia Anca Colțeanu –Teatru TV;
- Nina Zarecinaia - "Pescărușul"de A.P.Cehov, regia Laurian Oniga (Teatru Tony Bulandra)
- Lucieta - "Gâlcevile din Chioggia" de Carlo Goldoni, regia Laurian Oniga (TeatruTony Bulandra)
- Marisol - "Marisol"de Jose Rivera, regia Joe Martin
- Baba - "Râul de bâlci" regia Mircea Marin (Teatru Mundi)

Film

- Procuratoarea – Weddings, christenings and funerals, director Alex Lustig;
- Doamna Mih[il]escu – Octav , regia Serge Celibidache;
- Rose s Asistent – High Strung Free Dance directed by Michael Damian;
- Educatoarea – Destine (producție tv), regia Adela Vranceanu Celibidachi;
- Lucrătoarea FBI - "Cealaltă Irina" regia Andrei Gruzniczki;
- Țarina Alexandra - "Povestea Tarului" reg.Martin Groft;
- Maria - "Diaconul Remy" regia Georg Graffe;
- Mona - "Summer tango", regia George Focsa;
- Ziarista - Callas Forever , directed Franco Zeffirelli;
- Registratoarea – La femme de l homme , regia Jean Coq;
- Asistenta – Întâmplarea ,regia Ivo Andric.

Serial TV

- Mona - "Shall we kiss" Ramai cu mine /serial HBO regia Constantin Popescu, Mihai Bauman;
- Profesoara de franceză – ep. Crăciunul , serial Ai noștri;
- Ana Marghida –ep. Operațiile estetice ,Lecții de viață;
- Anca Butnaru –ep. Infirmiera, Lecții de viață;
- Adelina Bărbulescu –ep. Unoierul, Lecții de viață;
- Lumița Sasu - ep. Iubire și șantaj , Lecții de viață;
- Elena Zamfirescu, ep. Prins între minciuni, Lecții de viață.

ACTIVITATE EDUCAȚIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

Domeniu educațional și artistic

Co-Founder: Jazzy Comp. Artistic Company

1. Acting coach for young actors –leads roles- film Octav (Awards : Best child Actress , Best child Actor in Festigious International Film Festival Los Angeles , Best Child/Young actor , best Child /Young Actress in London Independent Film AWARDS May 2018) ;

2. Actor si regizor : "Mozart", "Vivaldi", "Bach", "Beethoven", "Chopin", "Wagner", "Enescu", "Rossini si povestea lui Wilhelm Tell ", Strauss si Povestea Dunarii albastre", "Bella Bartok", "Gershwin" –spectacole musicale in scop educativ in cadrul Campaniei CLASIC E FANTASTIC sustinuta de Teatrul Odeon ,Univesitatea Nationala de Muzica Bucuresti si Filarmonica 2010 –present (Awards – UNITER Special Prizes 2022) ;

3. Prof. coordonator muzical workshop international Ubu Roy, U.N.A.T.C. 2018 ;

4. Coordonator artistic spectacole musicale Teatrul Excelsior stagiunea 2014- 2015 -2018 : "Mamma mia", "Grease" , "Poveste de iarna" "Fantoma de la Opera" (Teatrul Evreiesc de Stat);

5. Coordonare proiect "Teatru în licee" Teatrul Metropolis și Primaria București;

6. Înființarea Corului UNATC "Innocent Band" Choir;

7. Înregistrarea "Carols – Innocent Band" CD al Corului U.N.A.T.C.;

8. Coordonator principal (artistic și bugetar) al proiectului cultural "Sampling Bucharest" –produs în colaborare cu Primăria București, Teatrul Metropolis, și U.N.A.T.C. I.L. Caragiale - Bucharest – Vienna ;

9. Coordonare muzicală "La Chasse a la Balenne" regia Valeria Sitaru la Teatrul Metropolis, 2007;

10. Coordonare muzicala spectacolul "The Three Penny Opera" regia George Ivascu la Teatrul National de Opereta Ion Dacian, 2008;

11. Conducător proiecte de licență "Demonstration" and "Manhattan Women" –clasa Prof.univ. dr. Adrian Titieni, 2008 - 2009;

12. Cursuri de comunicare bazate pe tehnici teatrale, musicale și ritmice la Universitatea București, Facultatea de Jurnalism;

13. Coordonare generală și concept artistic pentru spectacolul experimental "Le Troisiem Millenaire Sera de l'Amour" concert teatral produs în cadrul muncii de cercetare pentru lucrarea de doctorat , 2008-2009;

14. Coordonator general și artistic în realizarea experimentului teatral "Nunta" – (Awards : finalist in cadrul programului 9G al Teatrului National București), 2014.

COLABORĂRI CULTURALE ȘI MEDIA

Colaborări

- Trainer în proiecte europene de tineret (metode de comunicare bazate pe tehnici teatrale);
- Laborator de tehnici de film și video pentru juniori *"60 Different Seconds"* – Chișinău, Republica Moldova;
- Coordonator proiect de poezie ucraineană « Adăpostul » al Institutului Polonez București;
- Coordonator artistic turneu teatral de promovare Chopin realizat cu sprijinul Institutului Polonez București;
- Coordonator artistic proiect Rossini la Ateneul Român realizat cu sprijinul Ambasadei Elveției la București;
- Coordonator artistic spectacol *Eu, Henry Vieuxtemps* susținut de Delegation Generale Wallonie-Bruxelles;
- Young Ideas Union *"The Born Leaders"* – Ankara, Turkey;
- Young Ideas Union *"Non-Verbal Communication"* – Trabzon, Turkey;
- *"Coach to Coach"* – Portugal;
- *"European Communication"* – Lefkosia, Cyprus;
- TVR 1, Antena 1;
- Radio România Tineret, Radio România Cultural;
- *Teatrul Tony Bulandra* – Târgoviște, România;
- *Teatrul Ion Creangă* – Bucharest, România;
- Teatrul Metropolis – Bucharest, România;
- Teatrul Odeon - București ,România;
- Colaborări cu magazine și reviste culturale și de informare profesională : *"Concept"*; *"Studies, Synthesis, Communications"*, *Bulletin de București*

REȚELE ȘI AFILIERI

2012-2013

Membru în Comisia de Screening România pentru premiile de integrare socială și culturale Europene 2013 ~ Erste foundation - Vienna

PUBLICAȚII

Cărți

- Copilăria lui Beethoveen, colecția Clasic e Fantastic, Editura Muzicală, ISBN 978-973-42-1106-7;
- Actorul și vocea cântată /curs de tehnica vocala,colecția Caravana UNATC Junior/ UNATC Press;
- Copilăria lui Chopin ,colecția Clasic e Fantastic , Editura Muzicală, ISBN 978-973-42-1163-0;
- Copilăria și tinerețea lui Johann Sebastian Bach, Editura Muzicală, ISBN 978-973-42-11089-2;
- *Muzica-singura adicție benefică sau Atunci când sunetul se transformă în poveste*, Editura Muzicală, 2021, ISBN 978-973-42-1200-2.

Articole

- 2 orfeline sau Cum scapi de patetic în secolul XXI, revista Concept nr 1/2015;
- Bob Fosse -creativitate și inspiratie, revista Concept nr 1/2012;
- Vocea actorului nu intra în lockdown,revista Concept nr 2/2020.

DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII



2022

Premiul SPECIAL UNITER acordat proiectului teatral "Clasic e fantastic"



2012-2013

Membru în Comisia de Screening România pentru premiile de integrare socială și culturală Europene

PERMIS DE CONDUCERE



Permis de conducere: B