

## LISTA DE LUCRĂRI

Lect. Univ. dr Marius Ștefan Iacob

1. Volumul *“Expresivitatea mișcării în imaginea cinematografică”*, Editura ProUniversitaria, 2021, ISBN: 978-606-14-1789-6 / 978-606-26-1480-5

2. *“Eu sunt Hercule”* (2017), film documentar lung metraj, director de fotografie, regizor, scenarist, producător, co-producție internațională Manekino Film (România) / HBO Europe, DocDays (Germania), ZDF/ ARTE France,

- Special Mention Award - FFD Yogyakarta Documentary Film Festival, International Competition, Indonezia, dec 2017
- Nominalizare pentru cel mai bun film documentar - Premiile GOPO , 2018
- Robert Bosch Stiftung AWARD for International Cooperation, GoEAST Wiessbaden IFF
- LISTAPAD International Film Festival, Panorama , Minsk nov 2017

3. *“24 Găleți, 7 Șoareci, 18 Ani”* (2012), film documentar mediu metraj, director de fotografie, regizor, scenarist, producție Manekino Film (România),

- SILVER DRAGON AWARD for best documentary, KRAKOW International Film Festival, Polonia,
- EDN TALENT GRANT - Sarajevo Film Festival and the European Documentary Network (2012)
- multiple alte premii și selecții în festivaluri internaționale de prestigiu (conform anexe și Cv)

4. *“Ciobanul zburător”* (2009), film documentar scurt metraj, director de fotografie, producție Aristoteles Workshop

- Special Mention, Locarno International Film Festival (Leopards of Tomorrow Competition) – Switzerland, 2008
- multiple alte premii și selecții în festivaluri internaționale de prestigiu (conform anexe și Cv)

5. *“Love Building”* (2013), film de ficțiune lung metraj, director de fotografie, producție Actoriedefilm.ro / MediaPro, (regia Iulia Rugină)

- BEST CINEMATOGRAPHY AWARD, TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL –, oct 2013

6. *“OXYGEN”* (2010), fictiune, mediu metraj, director de fotografie, producător FILMEX / ManekinoFilm (regia Adina Pintilie)

- ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Tiger Awards competition (februarie 2010)
- INDIELISBOA Internațional Film Festival, Lisabona, 2010
- Buenos Aires International Film Festival, 2011

7. *“WINGS for DOGS”* (2007) - film documentar și spectacol de teatru, director de fotografie, producție HANDMILKED VISIONS, regia Călin Dan

8. *“BREAKDANCE”* (2007- documentar, HD - director de imagine, producție VIDEORGY / TVR, regia Ivo Baru

9. *“THE CABBAGE PROCESS”* (2011), film documentar, lung metraj HD, director de fotografie, producție / UNARTE regia Alexandra Croitoru
10. *“30-40-50”* Omnibus Film / Episod *„Tabasco”* (2012) - film de ficțiune, HD, director de fotografie, producție GREENFILM/STRADA FILM, regia Iulia Rugină
11. *“Portrait of an Englishes Collector”* (2015) – film de ficțiune, scurt metraj, director de fotografie, producție Asociația Salonul de Proiecte / MNAC / Fundației Mondriaan (Olanda), regie Nicoline van Harskamp
12. *„PDGN”* (2016) - film de ficțiune, mediu metraj, director de fotografie, producător Centrul de Cultura Andaluz, Sevilla, , regie Nicoline von Harskamp
13. *„There Are Many More Ways to Die Than to Be Alive”* (2018) – film de ficțiune, mediu metraj, director de fotografie, producător Asociația Salonul de Proiecte / regia Declan Clarke.
14. *“O săptămână maxim două”* (2019), film de ficțiune, scurt metraj, director de fotografie, producător Zebra Carpet / Manekino Studio, regia Bogdan Stamatiu
15. *“CANDY CAN”* (2020), scurt metraj de animație, director de fotografie, producție Safe Frame Studio, regia Anton Octavian
16. *“(LOC) ROSIA”* (2021), scurt metraj, ficțiune, imagine, editare și postproducție, producție Asociația:BARIL, regia Calin Dan.
17. *“Moldovenii”* (2020), serial TV, 2 sezoane (24episoade), editare și postprocesare imagine (etalonaj și colorizare), producție Dogan Media Internațional
18. *“Strada Speranței”* (2021-2022), serial TV, 2 sezoane (24episoade), editare și postprocesare imagine (etalonaj și colorizare), producție HB Media Entertainment
19. *“Ambasadorii”* (2021), serie de clipuri promoționale, editare și postprocesare imagine (etalonaj și colorizare), producție Backstage Production Group, regia Adi Voicu
20. *“Trenuri nesupravegheate”* (2003) , scurt metraj, ficțiune, 35 mm, alb-negru, director de fotografie, co-regizor (Adina Pintilie) , co-scenarist, producție UNATC
  - "Best Cinematography Kodak Award" CINEMAIUBIT - International Student Film Festival Romania, 2004
  - FIB–International Film Festival of Benicassim–Spain, July 2005
  - KARLOVY-VARY International Film Festival – Panorama Section – Cehia, August 2005

21. *“Un fel de singurătate”* (2003), scurt metraj, documentar, director de fotografie, co-regizor (Adina Pintilie) , co-scenarist, producție UNATC

22. *“CASINO”* (2004) - U.N.A.T.C. – scurt metraj, ficțiune, 35 mm, color, director de fotografie, co-regizor (Adina Pintilie) , co-scenarist, producție UNATC

- TRANSILVANIA International FilmFestival–Cluj, June 2006

- MOLODIST International Film Festival–Kiev, Ukraine, October 2006

- SEMANA de CINEEXPERIMENTAL de Madrid–Spain,November 2006

23. *“FRICA DOMNULUI G”* (2005) – scurt metraj, ficțiune, 35mm, alb-negru – director de fotografie, producție UNATC, regia Adina Pintilie

- BEIJING International Film Festival - Beijing, China – November 2006

- VIENNA Film Academy Film Festival,Austria,2007

- URUGUAY International Film Festival – Montevideo, Uruguay,2007

24. *“REWIND”* (2005) – scurt metraj, ficțiune, 35 mm, color, director de fotografie, regizor, scenarist, producție UNATC

25. *“BRIC -BRAC”* (2009) scurt metraj, ficțiune, 35mm, color – director de fotografie, producție UNATC, regia Gabriel Achim

26. Teza de doctorat *“Expresivitatea mișcării în imaginea cinematografică. Dinamica teho-culturală a imaginii de film și relația cu alte medii audiovizuale”*, coordonator științific prov. univ. dr. Florin Mihăilescu, UNATC I.L. Caragiale, 2016

27. *“Limba vizual și structuri expresive în imaginea fotografică și cinematografică”*, Curs și suport de curs pentru specializările Imagine de film și Tv și Fotografie, ani de studiu 1, 2 și 3 ciclul de Licență Unatc

28. *“1001 Întrebări și Răspunsuri”* pentru “Mijloace tehnice, limbaj vizual și structuri expresive în imaginea fotografică și cinematografică” Vol 1. - Teste grilă, suport de curs și îndrumător pentru Arta și Tehnica Imaginii de Film

29. *“Regulament de Producție al proiectelor curriculare Unatc”*, Facultatea de film, îndrumător metodic și document intern cu caracter administrativ / de management academic, redactat în calitate de Director al Biroului de Producție Unatc, aprobat în consiliul facultății și în vigoare la nivel instituțional din martie 2022