

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Marius Ștefan Iacob**
Adresă(e)



Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 17.06.1978

Sex M

Domeniul ocupațional

CINEMATOGRAFIE și MEDIA / EDUCAȚIE / INVĂȚĂMÂNT UNIVERSITAR
Director de Fotografie, Lector Universitar dr, în cadrul UNATC (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", București - catedra Imagine de Film și Tv

Experiența profesională

Perioada **2017 - prezent**

Funcția sau postul ocupat Lector universitar / Cercetător științific grad III

Numele și adresa angajatorului **UNATC (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale")** str. Matei Voievod, 75-77, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Cadru didactic titular, Catedra Imagine de Film și Tv

Discipline predate: (Licență și Master)

- Imagine de film și TV,
- Fotografie
- Narativitate prin imagine de film
- Imagine pentru New Media
- Imagine pentru Film Documentar

Atribuții și activitățile aferente:

- Activități de predare și pregătirea acestora în conformitate cu programa analitică. Îndrumător de proiecte artistice și de cercetare de grupă/an de studii și proiecte/ lucrării de absolvire a studiilor

- Activități de tutoriat și practică artistică
- proiecte de cercetare interdisciplinară și proiecte de educație cinematografică având un grad ridicat de originalitate, îndrumare echipe de cercetare formate din studenți și masteranzi, în universitate sau prin colaborări cu alte entități din domeniul culturii.
- Participant în comisii de evaluare pentru admitere, examene de specialitate, absolvire.
- Elaborarea de programe analitice, bibliografii și metodologii specifice

Perioada **2021 - prezent**

Funcția sau postul ocupat Director Birou Producție Film

Numele și adresa angajatorului **UNATC (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale")**

Tipul activității sau sectorul de activitate Funcție de conducere, Management academic, Direcția Producție Film Unatc

Perioada	2008 – 2017
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Cursuri, lucrări, conform programei analitice
Numele și adresa angajatorului	UNATC
Perioada	2008 - 2019
Funcția sau postul ocupat	Lector cursuri de fotografie / Fondator și coordonator de proiect
Activități și responsabilități principale	Organizarea și susținerea cursurilor de fotografie și cinematografie, tabere de creație și ateliere de educație vizuală
Numele și adresa angajatorului	Asociația Culturală ATELIERPHOTON
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație vizuală
Perioada	2009 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Lector cursuri de fotografie și limbaj audiovizual
Activități și responsabilități principale	Organizarea și susținerea cursurilor organizate de Fundația Calea Victoriei
Numele și adresa angajatorului	Funndația Calea Victoriei
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cursuri de limbaj audiovizual, ateliere și tabere de creație
Perioada	2009 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Membreu fondator, director de fotografie (DOP), regizor, producător
Activități și responsabilități principale	Imagine de film, regie, editare și postprocesare video, producție de film
Numele și adresa angajatorului	SC. MANEKINO FILM srl
Tipul activității sau sectorul de activitate	Director de fotografie, regizor, scenarist, producții cinematografice și comerciale, administrator

Educație și formare

Perioada	1999 – 2001
Calificarea / diploma obținută	-
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arhitectură
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București
Perioada	2001 – 2002
Calificarea / diploma obținută	-
Disciplinele principale studiate	Comunicare audiovizuală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”
Perioada	2002 – 2006
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în arta cinematografică
Disciplinele principale studiate	Imagine de film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare de lungă durată : Scoala doctorală - Studii Interdisciplinare

Perioada	2010 – 2016
Calificarea / diploma obținută	Doctor – specializare Cinematografie și Media
Disciplinele principale studiate	Imagine de film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii doctorale Titlul de doctor cu lucrarea „ <i>Expresivitatea mișcării în imaginea cinematografică</i> ”

Informații suplimentare

ALTE STAGII DE PREGĂTIRE

- [2005] BUDAPEST CINEMATOGRAPHY MASTERCLASS
- [2006] BERLINALE TALENT CAMPUS – in cadrul BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- [2007] ARISTOTELES WORKSHOP – documentary workshop – Sibiu, Romania □
- [2009] FOUR CORNERS – program MEDIA Europe - dezvoltare de proiect de lung metraj – Spania, Anglia, Grecia, Bulgaria
- [2011], TORINO Film Lab Framework
- [2011], CineMart (IFFR) - în cadrul International Film Festival Rotterdam (IFFR)
- [2011], CINELINK Coproduction market, în cadrul Sarajevo Film Festival
- [2012], CINÉFONDATION - programul Cannes L'Atelier, în cadrul Cannes Film Festival
- [2013] EX-ORIENTE – organizat de IDF - Institute of Documentary Film, Praga - program de dezvoltare proiect film documentar – Croatia, Cehia
- [2016] RoughCut Boutique – organizat de Balkan Documentary Center in cadrul SarajevoFilmFestival

MEMBRU ÎN COMISII, JURII SAU ALTE ORGANIZAȚII

- [2015] Membru al juriului ZAGREBDOX - Zagreb International Film Festival – Competiția regională
- [2015] Membru al juriului pentru nominalizari in cadrul editiei IX a Galei Premiilor Gopo
- [2018] Membru în comisia de evaluare a proiectelor de film documentar organizată de Centrul Național al Cinematografiei - sesiunea 1/2018
- [2021] Membru UCIN - Uniunea Cineastilor din Romania
- [2021] Membru în comisiile de admitere, licență și disertație la departamentul Imagine de Film și TV din cadrul UNATC I L Caragiale

COORDONARE ȘI SUSȚIERE DE PROGRAME ȘI PROIECTE DIDACTICE EXTRACURRICULARE

- Asociația Culturală ATELIERPHOTON (2009) - Proiect fotografic de grup realizat în București și Berlin cu tema “Intimitatea in spatii publice” finalizat cu Expoziție în cadrul TIFF 2009 (curator, coordonator de proiect)
- Asociația Culturală ATELIERPHOTON / Fundația Calea Victoriei (2011-2013) - ateliere și tabere de creație - „Fotografia pe suport clasic și formate alternative”
- UNATC (2018) Uși deschise - „Elemente de limbaj vizual” Curs deschis / atelier
- UNATC (2020) Uși deschise - „Ordine și dezordine în natura statică” Curs deschis / Atelier
- UNATC (2018/2019/2020) Cursuri de pregătire pentru admitere licență- sectia Imagine de Film si Tv
- BUCHARESTPHOTOFEST / UNATC (2018) - Wworkkshop / Atelier - “Tehnica și expresivitatea luminii în imaginea fotografică”
- UNIVERSITATEA DE ARTE Târgu Mureș (2018)- „Introducere în arta și tehnica iluminării cinematografice” Ateliere și Cursuri în cadrul programului „ImproScott” - parteneriat cultural cu Edinburgh’s College
- UNATC / Blockbuster Media (2021/2022) - Tutore de practică in cadrul proiectului „Stagii de practica pentru viitorii profesioniști din domeniul Media – MEDIASTART”

Filmografie

“**TRENURI NESUPRAVEGHEATE**” (“UNWATCHED TRAINS”) (2003) - U.N.A.T.C.– ficțiune, 35 mm, alb-negru – director de imagine, co-regizor, co-scenarist

“**CASINO**” (2004) - U.N.A.T.C. – ficțiune, 35 mm, color –director de imagine, co-regizor, co-scenarist

“**FRICA DOMNULUI G**” THE FEAR OF MR. G) (2005) – U.N.A.T.C. – ficțiune, 35mm, alb-negru – director de fotografie

“**REWIND**” (2005)–UNATC – ficțiune, 35 mm, color – director de fotografie, regizor

“**WINGS for DOGS**” (2007)– HANDMILKED VISIONS - documentar, HD, director de fotografie

“**BREAKDANCE**” (2007)– VIDEORGY / TVR - documentar, HD- director de imagine

“**CIOBANUL ZBURĂTOR**” (2008) – ARISTOTELES WORKSHOP – documentar, director de fotografie

“**BRIC -BRAC**” (2009)– UNATC - ficțiune, 35mm, cinemascope – director de fotografie

“ **OXYGEN**” (2010) - FILMEX – ficțiune, regia Adina Pintilie ,– director de fotografie

“**THE CABBAGE PROCESS**” (2011)– r. Alexandra Croitoru / UNARTE documentar, HD, director de fotografie

“**30-40-50**” Omnibus Film (2012) - GREENFILM/STRADA FILM - fiction, HD – director de fotografie

“**24BUCKETS, 7MICE,18 YEARS**” (2012) - MANEKINO FILM - documentar, HD – regie, scenariu director de fotografie

“**LOVE BUILDING**” (2012) - SCOALA DE ACTORIE/ MEDIA PRO , ficțiune, HD, director de fotografie

“**Portrait of an Englishes Collector**” (2015) – Nicoline van Harskamp/ MNAC, scurt metraj, director de fotografie

„**PDGN**” (2016) - Nicoline von Harnskamp/ Centrul de Cultura Andaluz Sevilla, mediu metraj, director de fotografie

“**TOUCH ME NOT**” (2018) - MANEKINOFILM / 4PROOF / ROHFILM – ficțiune, asistent producție, imagine research și dezvoltare

“**EU SUNT HERCULE**” (2017) – MANEKINOFILM / DocDays Production/ HBO Europe – documentar, regie, scenariu, director de fotografie

„**There Are Many More Ways to Die Than to Be Alive**” (2018) – Salonul de Proiecte / Declan Clarke, ficțiune, HD, director de fotografie

“**O săptămână maxim două**” (2019), ficțiune, scurt metraj, producător Zebra Carpet, Manekino Studio, - director de fotografie

“**CANDY CAN**” (2020) scurt metraj animatie, producție Safe Frame Studio, director de fotografie

“**(LOC) ROSIA**” (2021) scurt metraj, ficțiune, regia Calin Dan, productie :BARIL, imagine, editare și postproducție.

Festivaluri și premii

“TRENURI NESUPRAVEGHEATE”

CINEMAIUBIT - International Student Film Festival Romania, 2004 - "Best Cinematography Kodak Award"
FIB–TheInternational Film Festival of Benicassim–Spain, July 2005
KARLOVY-VARY International Film Festival – Panorama Section – Cehia, August 2005
ZOOMIGUALADA-TV Movie Festival & EuropeanCinema–Spain 2005
CORTOITALIACINEMA–International Short Film Festival–Siena, Italy, November2005

“CASINO”

TRANSILVANIA International FilmFestival–Cluj,June 2006 MOLODIST International Film Festival–Kiev, Ukraine, October 2006
SEMANA de CINEEXPERIMENTAL de Madrid–Spain,November 2006
SHADOWLINE Short Film Festival/Festival delle culture Giovani, Italia,mai 2007
700IS – International Experimental Film Festival, Iceland, apr 2007
SECHSUECHTE International Student Film Festival, Babelsberg,Germany, may 2007

“FRICA d-lui G ”

TRANSILVANIAInternationalFilmFestival–Cluj,June2006
ANONIMULI nternationalFilmFestival–Sf.Gheorghe, August2006
BEIJING International Film Festival - Beijing, China – November 2006
SEMANA de CINEEXPERIMENTAL de Madrid–Spain, November 2006
VIENNA Film Academy Film Festival,Austria,2007
URUGUAY International Film Festival – Montevideo, Uruguay,2007
Romanian Film Festival in Toronto, 2008
Romanian Film Festival in Wisconsin, 2009

“BRIC BRAC”

CINEMAIUBIT - International Student Film Festival Romania, 2008 – “SPECIAL CRITICS AWARD”, "CINEMAGIA AWARD"
BERLIN - International Film Festival , Germany, feb 2008
Cannes International Film Festival, Short Film Corner, may 2009 – France
Czech Republic – Fresh Film Fest International Film Festival, Karlovy Vary - aug 09, Russia
Open St. Petersburg Student Film Festival 'Beginning', Saint Petersburg - september 2009
Festival International du Film d'Amour de Mons, Mons - february 2010 – Belgium

“CIOBANUL ZBURĂTOR”

Awards

Best film, Aristoteles Workshop – Romania, 2007
Special Mention, Locarno International Film Festival (Leopards of Tomorrow Competition) – Switzerland, 2008
Best Documentary Short, Dokma International Documentary Film Festival – Slovenia, 2008
Special Mention, DaKino International Film Festival – Romania, 2008
Best Documentary, Indie Festival of Independent Film Producers – Romania, 2009
Special Mention, FullFrame International Documentary Film Festival – USA, 2009
Best Short Film, Chronograph International Documentary Film Festival – Chisinau, 2010

Festivals

Documentamadrid International Documentary Film Festival (Official Competition) – Spain, 2009
San Francisco International Documentary Film Festival (Original Competition) – USA, 2009
Sebastopol International Documentary Film Festival (Official Competition) – USA, 2009
True / False International Documentary Film Festival (Official Competition) – USA, 2009

“OXIGEN”

ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Tiger Awards competition february 2010
Buenos Aires international Film Festival 2010
Warsaw International Film Festival 2010
MONTPELLIER FILM FESTIVAL 2010
SHORT FILM CORNER CANNES 2010
INDIELISBOA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010
RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL WOMEN FILM FESTIVAL FEMINA 2010

“24 GĂLEȚI, 7 ȘOARECI, 18 ANI”

VISIONS DU REEL, NYON IFF, Switzerland, April 2012 - International Premiere

SHORT FILM CORNER CANNES, 2012

KRAKOW International Film Festival, 2012 International Competition – SILVER DRAGON AWARD for best documentary

SARAJEVO International Film Festival 2012, International competition – EDN Talent Grant AWARD

DOKLEIPZIG 2012, International Short Documentary Competition

LISTAPAD International Film Festival,

Minsk, International Competition – SPECIAL MENTION AWARD, nov 2012

TIDF - Taiwan International Documentary Festival, International Competition , 2012

Toamnă la VORONEȚ - Best Cinematography AWARD, oct 2012

TAMPERE International Film Festival - International Competition, march 2013

ZAGREB DOX - Regional Competition, SPECIAL MENTION AWARD, march 2013

THESSALONIKI International Film Festival, International Competition, march 2013

IDFF DOCUDAYS UA Kiev- International Competition, march 2013

PANAZOREAN International Film Festival, International Competition, april 2013

MILLENIUM IDFF - Awarded Films Official Competition, may 2013

CRONOGRAF IDFF - Main Competition, SPECIAL JURY PRIZE, june 2013

FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA – International Competition, aug 2013

SARATOV IDFF – International Competition, Main AWARD Saratov Harmony, sept 2013

MUMBAI International Film Festival - “East European Cinema” program, feb 2014

WORLD FILM FESTIVAL Tartu, Estonia – International Competition, march 2014

PICURT International Film Festival, Spain – International Competition, june 2014

CUNEO International Film Festival, Italy – International Competition, june 2014

ALTER-NATIVE International Film Festival – best debut Award, nov 2014

“LOVE BUILDING”

TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – BEST CINEMATOGRAPHY AWARD, oct 2013

„THE WELLNESS PROCESS”

- Transilvania IFF, Main Award for the best script HBO National Script Contest, 2013

- GoEAST Wiessbaden IFF, Robert Bosch Stiftung AWARD for International Cooperation

„EU SUNT HERCULE”

ASTRA Film Festival, Romanian Competition, oct 2017

LISTAPAD International Film Festival, Minsk, Panorama nov 2017

FFD Yogyakarta Documentary Film Festival, International Competition, dec 2017 - Special Metion Award

DELHI International Film Festival, International Competition, dec 2017

Premiile GOPO - Nominalizare pentru cel mai bun film documentar, 2018

BioBioCine International Festival, Chile - International Competition 2018.

SARATOV Internatioal Film Festival, Rusia - Internatioal competition, 2018

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Avansat	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice

Inițiator, coordonator sau consultant pentru proiecte culturale, sociale și educative

Competențe și aptitudini tehnice

Aparatură profesională specifică Imaginii de Film și Tv

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Avansate (Photoshop, Adobe Premiere, DaVinci Resolve, FinalCut)

Competențe și aptitudini artistice

Dobândite conform studiilor și experienței profesionale / drepturi de autor, diplome și premii pentru creație cinematografică conform CV și anexe.

Permis(e) de conducere

B

Anexe

Copie diploma de licență
Copie diplomă doctor
Copii diverse