



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**

CANDIDAT: lect. univ. dr. **IACOB MARIUS STEFAN**

Nr	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategoriile	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			

teoretice.	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p	<ul style="list-style-type: none"> - <i>“Noțiuni Generale de Tehnică și Estetică plastică în imaginea fotografică și cinematografică”</i> - suport de curs, an I Licență, Imagine de Film si Tv, Fotografie - <i>“Elemente de evoluție a culturii vizuale plastice”</i> - studiu seminar an I si II licență , Imagine de Film si Tv, Fotografie - <i>“Expresia plastică și iluzia perspectivei în istoria reprezentărilor vizuale”</i> studiu seminar an I, II și III licență, Imagine de Film si Tv, Fotografie - <i>“Mijloace tehnice și expresivitatea mișcării”</i> - suport de curs, an I și II licență, Imagine de Film si Tv, Fotografie - <i>“Mijloace tehnice și expresivitatea luminii”</i> - suport de curs, an II licență, Imagine de Film si Tv, Fotografie - <i>“Mijloace tehnice și expresivitatea culorii”</i> - suport de curs, an III licență, Imagine de Film si Tv, Fotografie - <i>“Narativitate prin imaginea de film”</i> - studiu seminar an III, Imagine de Film si Tv - <i>“1001 Întrebări și Răspunsuri”</i> “Mijloace tehnice, limbaj vizual și structuri expresive în imaginea fotografică și cinematografică” - Teste grilă pentru Arta și Tehnica Imaginii de Film - <i>Regulament de Producție al proiectelor curriculare Unatc</i>, Facultatea de film, îndrumător metodic și document intern cu caracter administrativ, aprobat în consiliul facultății și în vigoare din martie 2022 	8	40 p
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de	la nivel internațional	15p	<p>„Intimitatea in spatii publice” Bucuresti-Berlin 2009, Asociația Culturală ATELIERPHOTON - Proiect fotografic de grup realizat în București și Berlin finalizat cu Expoziție în cadrul TIFF, Cluj 2009 (curator, coordonator de proiect)</p> <p>- Coordoator și tutore al atelierelor de Imagine de Film cu tema “Cinema light and lighting effects”, în cadrul programului educațional „ImproScott” - Organizatori Universitatea de Arte Tg Mures / Edinburgh College (2018)</p>	2	30 p



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel național	10p	- Coordonator și tutore - Ateliere de fotografie și Limbaj vizual Asociația AtelierPhoton (10 ediții) - 2009-2012 - Coordonator și tutore - Ateliere de Fotografie și Limbaj vizual - Fundația Calea Victoriei (10 ediții) 2010-2013 - Coordonator și tutore - Tabara de creație Fotografie - Fundația Calea Victoriei (2012) - „Fotografia pe suport clasic și formate alternative” - Coordonator și Curator al Expoziției de Fotografie în cadrul Festivalul Internațional de Film Studentesc Cinemaiubit (2020/2021/2022) - Coordonator al Atelierelor de Fotografie „Tehnică și expresivitatea luminii în imaginea fotografică” în cadrul Bucharest Fotofest/Unatc - 2018 - Tutore - Imagine de film - Tabara de Film Campulung 2021 Organizatori: Unatc / Grupul de acțiune GAL Muscel	25	250 p
	la nivel instituțional	5p	- Coordonator și tutore pentru programul „Stagii de practică pentru viitorii profesioniști din domeniul Media, Programul operațional Capital Uman UE 2014-2020. Organizator BlockBuster Media / UNATC 4 semestre -2020, 2021, ianuarie 2022 -UNATC (2018) Uși deschise - „Elemente de limbaj vizual” Curs deschis / atelier -UNATC (2020) Uși deschise - „Ordine și dezordine în natura statică” Curs deschis / Atelier - UNATC (2018-2022) Cursuri de pregătire pentru admitere Licență- specializarea Imagine de Film și Tv / Fotografie	10	50 p
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			

		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):						
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						370 puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2. Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p	<i>"Expresivitatea mișcării în imaginea cinematografică"</i> Editura ProUniversitaria 2021- ISBN: 978-606-14-1789-6 / 978-606-26-1480-5	1	30 p
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
conf. 1 carte ca autor unic.						
prof. 2 cărți ca autor unic 3 cărți						
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe -	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	<p>În calitate de regizor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „24Găleti, Șoareci, 18ani” 2012, documentar, mediu metraj, producator Manekino Film - "Eu sunt Hercule" 2017, documentar, lung metraj producție Manekino Film (România)/ DocDays Production (Germania)/ HBO Europe/ ARTE France <p>În calitate de DoP (Director de Fotografie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - "WINGS for DOGS" (2007)– HANDMILKED VISIONS - documentar, (regia Călin Dan) - "BREAKDANCE" (2007) – VIDEORGY / TVR - documentar, (regia Ivo Baru) - " OXYGEN" (2010), fictiune, mediu metraj, producător FILMEX (regia Adina Pintilie) - "CIOBANUL ZBURĂTOR" (2008) – ARISTOTELES WORKSHOP – documentar, (regia Cătălin Musat) - "THE CABBAGE PROCESS" (2011) , documentar – r. Alexandra Croitoru / UNARTE - "30-40-50" episod Tabasco, Omnibus Film (2012) - GREENFILM/STRADA FILM, fictiune, (regia Iulia Rugină) 	22	660p



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).

- „**SINK**” (2012), scurt metraj producător Actoriedefilm.ro / MediaPro, (regia Iulia Rugină)
- „**24Găleti, Șoareci, 18ani**” 2012, documentar, mediu metraj, producator Manekino Film
- “**Love Building**” 2013, ficțiune, ficțiune, lung metraj, producător Actoriedefilm.ro / MediaPro, (regia Iulia Rugină)
- “**Portrait of an Englishes Collector**” (2015) – Nicoline van Harskamp/ MNAC, ficțiune scurt metraj, (regia Nicoline van Harskamp)
- „**PDGN**” (2016) - Nicoline von Harskamp/ Centrul de Cultura Andaluz Sevilla, ficțiune, mediu metraj, (regia Nicoline van Harskamp)
- “**Eu sunt Hercule**” 2017, documentar, lung metraj producție Manekino Film (România)/ DocDays Production (Germania)/ HBO Europe/ ARTE France
- „**There Are Many More Ways to Die Than to Be Alive**” (2018) – producator Salonul de Proiecte / Declan Clarke, ficțiune, (regia Declan Clarke)
- “**O săptămână maxim două**” (2019), ficțiune, scurt metraj, producător Zebra Carpet, Manekino Studio, (Regia Bogdan Stamatin)
- “**CANDY CAN**” (2020) scurt metraj animatie, producție Safe Frame Studio, (regia Anton Octavian)
- “**(LOC) ROSIA**” (2021) scurt metraj, ficțiune, , productie :BARIL, imagine, editare și postproducție, regia (Calin Dan)

în calitate de scenarist:

- „**24Găleti, Șoareci, 18ani**” 2012, documentar, mediu metraj, producator Manekino Film , (scenariul Marius Iacob)
- “**Eu sunt Hercule**” 2017, documentar, lung metraj producție Manekino Film (România)/ DocDays Production (Germania)/ HBO Europe/ ARTE France, (scenariul Marius Iacob)

în calitate de producător:

- „**24Găleti, Șoareci, 18ani**” 2012, documentar, mediu metraj, producator Manekino Film , (regia Marius Iacob)
- “**Eu sunt Hercule**” 2017, documentar, lung metraj producție Manekino Film (România)/ DocDays Production (Germania)/ HBO Europe/ ARTE France, (regia Marius Iacob)



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p>Filme studentesti realizate în UNATC (nu sunt punctate):</p> <ul style="list-style-type: none"> - “TRENURI NESUPRAVEGHEATE” (2003) - U.N.A.T.C, ficțiune, 35 mm, alb-negru – director de imagine, co-regizor, co-scenarist - „Un fel de singurătate” (2004), - U.N.A.T.C, documentar, director de imagine, co-regizor, co-scenarist - “CASINO” (2004) - U.N.A.T.C. – ficțiune, 35 mm, color – director de imagine, co-regizor, co-scenarist - “FRICA DOMNULUI G” THE FEAR OF MR. G (2005) – U.N.A.T.C. – ficțiune, 35mm, alb-negru – director de fotografie - “REWIND” (2005)–UNATC – ficțiune, 35 mm, color – director de fotografie, regizor - “BRIC -BRAC” (2009)– UNATC - ficțiune, 35mm, – director de fotografie 		
	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p			
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p	<ul style="list-style-type: none"> - Robert Bosch Stiftung Prize for International Cooperation between Germany and Eastern Europe în cadrul Festivalului goEast Wiesbaden, Germania 2014 - „The Welles Process” (proiect de film documentar, regia Marius Iacob) - EDN TALENT GRANT - Sarajevo Film Festival and the European Documentary Network (2012) - pentru filmul documentar „24Buckets, 7Mice, 18Years” (regia Marius Iacob) 	2	60p

granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p	- HBO Script Contest TIFF, Cluj 2014 - "The Welles Process" (proiect de film documentar, regia Marius Iacob)	1	20p	
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p	- Torino Film Lab, Italia - TFL Main Production Award 2011 - „Touch Me Not”(proiect de ficțiune lung metraj regia Adina Pintilie) - MEDIA Creative Europe Development Grant 2011, - Touch Me Not” - ARTE France Cinema Award – Cinemart Rotterdam Film Festival 2011, - „Touch Me Not” - Special Mention of Cinelink Coproduction Market of Sarajevo International Film Festival 2011, - „Touch Me Not” - Cinefondation Atelier – Cannes Film Festival 2012, proiect “Touch Me Not” (regia Adina Pintilie), participant ca membru in echipa de realizatori (producător, DoP)	5	50p	
	2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
		finanțare internațională	15p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	finanțare națională	10p				
	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p				
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p				
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p				

		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):						820
Conferențiar și CS II: minim 80 p – 1 volum publicat						puncte
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.						
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	Director al Biroului de Producție UNATC (2021/2022)/2023)	30 p
			Membri în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p	- Membru în comisia de concurs a proiectelor de Film Documentar - Centrul Național al Cinematografiei, editia 2018 - Membru al juriului pentru nominalizari in cadrul editiei IX a Galei Premiilor Gopo (2015)	20 p
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			

	<p>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</p>	<p>25p</p>	<p>“TRENURI NESUPRAVEGHEATE” - "Best Cinematography Kodak Award" CINEMAIUBIT - International Student Film Festival Romania, 2004 “24 GĂLEȚI, 7 ȘOARECI, 18 ANI” - SILVER DRAGON AWARD for best documentary, KRAKOW International Film Festival, 2012, International Competition - SARAJEVO International Film Festival 2012, International competition – EDN Talent Grant AWARD - SPECIAL MENTION AWARD, Minsk, International Competition nov 2012 - Best Cinematography AWARD, Festivalul de Film “Toamnă la VORONEȚ” oct 2012 - SPECIAL MENTION AWARD, ZAGREB DOX - Regional Competition, march 2013 - SPECIAL JURY PRIZE , CRONOGRAF IDFF - Main Competition, june 2013 - Main AWARD Saratov Harmony, SARATOV IDFF – International Competition, sept 2013 - Best debut Award, ALTER-NATIVE International Film Festival, nov 2014 “LOVE BUILDING” - BEST CINEMATOGRAPHY AWARD, TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL –, oct 2013 „THE WELLNESS PROCESS” - Main Award for the best script - Transilvania IFF, HBO National Script Contest, 2013 - Robert Bosch Stiftung AWARD for International Cooperation, GoEAST Wiessbaden IFF, „EU SUNT HERCULE” - Special Metion Award - FFD Yogyakarta Documentary Film Festival, International Competition, dec 2017 - Nominalizare pentru cel mai bun film documentar - Premiile GOPO , 2018</p>	<p>14</p>	<p>350</p>
	<p>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</p>	<p>10p</p>			
<p>3.3 Premii și distincții colective/echipă</p>	<p>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</p>	<p>5p / membru</p>	<p>“CIOBANUL ZBURĂTOR” (2008) - Best film, Aristoteles Workshop – Romania, 2007 - Special Mention, Locarno International Film Festival (Leopards of Tomorrow Competition) – Switzerland, 2008 - Best Documentary Short, Dokma International Documentary Film Festival – Slovenia, 2008</p>	<p>10</p>	<p>50</p>

- Special Mention, DaKino International Film Festival – Romania, 2008
 - Best Documentary, Indie Festival of Independent Film Producers – Romania, 2009
 - Special Mention, FullFrame International Documentary Film Festival – USA, 2009
 - Best Short Film, Chronograph International Documentary Film Festival – Chisinau, 2010
 „Touch me not” (2018)
 - ARTE France Cinema Award – Cinemart Rotterdam Film Festival (IFFR,)2011
 - Special Mention of Cinelink Coproduction Market of Sarajevo International Film Festival 2011.
 „The Welles Process” (2014)
 Robert Bosch Stiftung Prize for International Cooperation between Germany and Eastern Europe în cadrul Festivalului goEast Wiesbaden, Germania 2014

Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.

2p / membru

3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate

Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)

20p

Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)

10p

Membru UCIN - Uniunea Cineastilor din Romania

1

10

Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu

10p

Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale

5p

Membru al Juriului în cadrul Festivalului International de Film Documentar Competiția Regionala, ZAGREBDOX 2014

1

5 p

Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	- Conferința cu tema „Elemente de referință în relația limbajului cinematografic cu alte medii audiovizuale” în cadrul programului „Luna Interdisciplinarității” UNATC 2021 - Masterclass „Introducere în arta și tehnica iluminării cinematografice” Universitatea de Arte Târgu Mureș (2018)	2	10p
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p			
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	- https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/o-gradina-a-paradisului-in-varianta-lowcost-593092.html - http://aarc.ro/en/articol/3-x-eu-sunt-hercule-de-marius-iacob - https://dinfilme.ro/2017/03/documentarul-eu-sunt-hercule-nici-hercule-nu-mai-e-ce-a-fost/	2	10p
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p	https://www.imdb.com/name/nm3115984/awards/?ref=nm_awd https://www.imdb.com/name/nm3115984/?ref=nmawd_awd_nm „Eu sunt Hercule” (2017) - http://aarc.ro/en/articol/3-x-eu-sunt-hercule-de-marius-iacob - https://dokweb.net/database/films/synopsis/b5179069-1e42-4973-9378-81e71d68c3c0/i-am-hercules - http://aarc.ro/en/articol/aff-2017-eu-sunt-hercule-de-marius-iacob - https://tiff.ro/film/eu-sunt-hercule - http://aarc.ro/filme/film/eu-sunt-hercule-2017 - http://old.astrafilm.ro/film.aspx?id=10381&year=2017 - https://www.campulungfilmfest.com/ed3-eu-sunt-hercule - https://ffd.or.id/revpro/en/film/eu-sunt-hercule/ - https://festival.docuart.ro/documentare/eu-sunt-hercule - https://www.ischiafilmfestival.it/index.php/en/categories/item/eu-sunt-hercule - https://www.lavanguardia.com/peliculas-series/peliculas/eu-sunt-hercule-486236 - http://listapad.com/en/programm/dokumentalnye-komedii-ya-gerakl/ - http://biobiocine.com/galardonados-documentales-competiran-este-ano-por-el-tokikura/i-am-hercules_-marius-iacob-2-2/	50	100p



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

- <https://www.sff.ba/en/news/10361/docu-rough-cut-selection-2016>
- <https://cineuropa.org/en/newsdetail/334477/>
- „THE WELLNESS PROCESS”
- <http://aarc.ro/en/articol/marius-iacob-premiul-fundatiei-robert-bosch-din-germania>

- <https://www.filmneweurope.com/news/romania-news/item/108103-production-the-wellness-process-in-development>

- “24 GĂLEȚI, 7 ȘOARECI, 18 ANI” (2012)

- <https://www.youtube.com/watch?v=vRbjxPo2wTk>
-
- http://zagrebdox.net/en/2013/programme/official_competition/regional_competition/24_buckets_7_mice_18_years
- <https://tiff.ro/en/film/24-buckets-7-mice-18-years>
- <https://www.imdb.com/title/tt2007917/>
- <http://old.astrafilm.ro/film.aspx?id=4052&year=2011>
- <https://www.prwave.ro/24-buckets-7-mice-18-years-24-galeti-7-soareci-18-ani/>
- <https://www.visionsdureel.ch/en/film/2012/24-buckets-7-mice-18-years/>
- <https://docudays.ua/eng/2013/movies/docukorotko/24-vidra-7-mishey-18-rokiv/>
- <http://aarc.ro/newfilm/film/24-galeti-7-soareci-18-ani-2011>
- <https://www.modernism.ro/2012/04/18/24-galeti-7-soareci-18-ani-by-marius-iacob-film-festival-switzerland-2012/>
- <https://www.dok-leipzig.de/en/film/2012635/24-buckets-7-mice-18-years>
- http://cronograf.md/Films_1405518496.php?id=199&l=en
- <https://www.tidf.org.tw/en/films/42226>
- <https://www.ffdl.it/en/archivio/scheda/501>
- <https://mubi.com/it/cast/marius-iacob>
- <https://www.sfp.org.pl/film,22850,1,Z-dnia-na-dzien.html>
- <https://www.screendaily.com/festivals/sarajevo-announces-documentary-competition-work-in-progress-selection/5043494.article?blocktitle=Festival-News&contentID=679>
- <https://www.krakowfilmfestival.pl/en/we-invite-you-for-series-of-meetings-with-the-directors/>
- <https://www.sff.ba/en/page/18th-sarajevo-film-festival-awards>
- <https://www.filmneweurope.com/news/croatia-news/item/105041-9th-zagrebdox-big-stamps->



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

[award-went-to-kudzu-vine-and-tzvetanka](#)
 - <http://www.altcine.com/details.php?id=779>
 - https://issuu.com/sarajevofilmfestival/docs/18thsff_catalogue/46
<https://www.thefreelibrary.com/Ankara+Film+Festival+focuses+on+past+and+memory+in+25th+year-a0369687931>
 - <https://www.cineuropa.org/fr/newsdetail/222418/>
 - <https://www.krakow.pl/kalendarium/1919,object,0,11701,,imp.html>
 - <https://quod.lib.umich.edu/f/fc/13761232.0041.205/--new-wave-of-romanian-documentary?rgn=main;view=fulltext>
 - <http://leblogdocumentaire.fr/festival-visions-du-reel-de-nyon-compte-rendu/>
https://www.filmfestivals.com/blog/editor/15th_Thessaloniki_documentary_festival_images_of_the_21st_century_ready_to_roll_and_stream_live
 - <https://dafilms.com/film/9564-24-buckets-7-mice-18-years>
 - <https://www.krakowfilmfestival.pl/en/the-verdict-of-the-52nd-krakow-film-festival/>
 Touch me not (2018)
 - <http://www.torinofilmlab.it/tfl-films-series/projects/148-touch-me-not>
 - <https://cineuropa.org/en/newsdetail/282490/>

Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional

10p

Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național

5p

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):

Conferențiar și CS II: min. 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

585

puncte

TOTAL PUNCTAJ: 1775 puncte



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com