

Listă de lucrări

A. Teză de doctorat

Titlul tezei de doctorat: *Dans văzut. Dans dansat. Dans creat. Perspective coreologice*, conducător de doctorat Prof. dr. Mihai Măniuțiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, data susținerii: 20 ianuarie 2022. Calificativul obținut: Excelent / Summa Cum Laude.

B. Articole publicate în reviste de specialitate

1. *How Does Movement Sound Like?*, articol publicat în revista „DramArt 10-2021”, Editura Universității de Vest Timișoara, pp. 68-85.
2. *Triple Personality: Creating, Performing and Appreciating Physical Theatre*, articol publicat în revista „Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Dramatica”, 2020-10-30, pp. 261-280.
3. *Finding Words for Dance from a Choreological Perspective*, articol publicat în revista „Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Dramatica”, 1:63-79.

C. Creații proprii de teatru fizic

1. „*Privitor*”, concept și coregrafie Andrea Gavriliu, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, 2022. <https://www.eventim.ro/ro/bilete/privitor-sfantu-gheorghe-teatrul-andrei-muresanu-sala-arta-599133/event.html>
2. „*Fiesta*”, concept și coregrafie Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Ivan Vazov” Sofia (Bulgaria), 2022. <https://nationaltheatre.bg/en/play/fiesta>
3. „*Viva la vulva!*” de Marius Aldea – concept, regie și coregrafie Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, 2021. <https://tncms.ro/spectacole/viva-la-vulva/>
4. „*Pam param*”, concept și coregrafie Andrea Gavriliu, „M-Studio” Sfântu Gheorghe, 2020.

<https://www.m-studio.ro/ro/pam-param-.html>

5. „*M de la Murphy*”, concept, coregrafie și ilustrație muzicală Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” București, în cadrul programului „9G la TNB”, 2020.

<https://www.tnb.ro/ro/m-de-la-murphy1#tabs-3>

6. „*Outfitul șarpelui*” după poezii de Marius Aldea – scenariul, regia și coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, 2020. <https://tncms.ro/spectacole/outfitul-searpelui/>

7. „*Singur printre mârłani*” după Florin Bican – scenariul, regia și coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj Napoca, 2019. <http://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-707/singur-printre-marłani/>

8. „*Cataclisma*”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavrilu, Unteatru București, 2019.

<https://www.unteatru.ro/cataclisma/>

9. „*Terméketlen szépség*” („*Zadarnic de frumos*”), concept, text și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul „Tomcsa Sándor” Odorheiu Secuiesc, 2019. <https://szinhaz.ro/eloadas/termeketlen-szepseg/>

10. „*Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care nu duc nicăieri*”, concept, text și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul de Nord Satu Mare, 2018. <http://teatruldenord.ro/g/spectacol/647/Reteta-perfectiunii-in-foarte-multi-pasi-care-nu-duc-nicaieri>

11. „*OST (Organic Sound Twist)*”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, 2017. <http://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-691/ost-organic-sound-twist/>

12. „*Ludibrium*”, texte de Andrea Gavrilu și Daniel Chirilă inspirate din „Sexul și spaima” de Pascal Quignard – concept și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul Tineretului Piatra Neamț, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=8e1jIxVrcyw>

13. „*d'ECourage*”, spectacol coregrafic stradal de Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=T7397Czqjcl>

14. „*Tavaszi áldozat*” („*Sărbătoarea primăverii*”) de Igor Stravinsky – concept și coregrafie Andrea Gavrilu, „M Studio” Sfântu Gheorghe, 2016. <https://www.m-studio.ro/en/igor-stravinsky-the-rite-of-spring.html>

15. „*Dezorient Express*”, concept și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, 2015. <https://teatrulclasic.ro/events/dezorient-express-regia-si-conceptul-scenic-andrea-gavriliu/>

16. „*Hotel PM*”, concept și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul German de Stat Timișoara, 2015. <https://www.teatrulgerman.ro/en/spectacole/hotel-pm/>

17. „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu, spectacol master coregrafie, UNATC București, 2013. <https://www.facebook.com/ZicZac2013/>

D. Coregrafie și mișcare scenică pentru teatru

1. „*O scrisoare pierdută în concert*”, spectacol-concert de Ada Milea după „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale, mișcarea scenică Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, 2022. <http://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-738/o-scrisoare-pierduta-in-concert/>
2. „*Antigona*” după Jean Anouilh, regia Alexander Morfov, coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul „Ivan Radoev” din Plevna (Bulgaria), 2022. <http://www.theatre-pleven.bg/program.html>
3. „*Slepa mrlja*” („*Pata oarbă*”) de Cosmin Stănilă și Ionuț Sociu, regia Andrei Măjeri, coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul Național Sârb din Novi Sad (Serbia), 2022. https://www.snp.org.rs/?page_id=26721
4. „*Nu mai ține linia ocupată*” de Alexandra Felseghi, regia Adina Lazăr, coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, 2021. <http://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-724/nu-mai-tine-linia-ocupata/>
5. „*Who Am I? A Human – Robot Performance*”, concept H3 & Adrian Damian, coregrafia și interpretarea Andrea Gavriliu, H3 Garden & Teatrul Odeon București, 2020. <https://h3.ro/portfolio-item/who-am-i/>
6. „*Familia Tót*” de Örkény István, regia Florin Vidamski, mișcarea scenică Andrea Gavriliu, Teatrul „Figura” Gheorgheni, 2019. <https://figura.ro/play/hu/220>
7. „*Pădurea spânzuraților*” după Liviu Rebreanu, scenariul și regia Radu Afrim, coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” București, 2018. <https://www.tnb.ro/ro/padurea-spanzuratilor#tabs-3>
8. „*Aias. Eseu despre demență*” după Sofocle, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, 2018. <https://tncms.ro/spectacole/aias-eseu-despre-dementa/>
9. „*La ordin, Führer!*” de Brigitte Schwaiger, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul Evreiesc București, 2018. <https://teatrul-evreiesc.com.ro/portfolio/la-ordin-fuhrer/#>
10. „*Burghezul gentilom*” de Molière, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia Andrea Gavriliu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca, 2018. <https://www.huntheater.ro/en/shows/450/the-bourgeois-gentleman/>
11. „*Rambuku*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia și rolul titular Andrea Gavriliu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara, 2017. http://ro.tntimisoara.com/programul-lunii/rambuku-4/?doing_wp_cron=1668080254.3927040100097656250000
12. „*Jurnalul lui Robinson Crusoe*” după „Insula” de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu, muzica

Ada Milea, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Odeon București, 2017. <https://www.teatrul-odeon.ro/spectacol/jurnalul-lui-robinson-crusoe>

13. „*Cafeneaua Pirandello*” după Luigi Pirandello, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul „Regina Maria” Oradea, 2017. <https://www.teatrulreginamaria.ro/ro/trupa-iosif-vulcan/spectacole/1004-cafeneaua-pirandello>

14. „*Iarna*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia și rolul „Ea” Andrea Gavrilu, Teatrul Nottara București, 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=rIFiUVmKHks>

15. „*Goldberg Show. Despre facerea lumii și alte întâmplări*” după George Tabori, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Național Iași, 2016.

<https://www.teatrulnationaliasi.ro/stagiunea/goldberg-show-facerea-lumii-si-alte-intamplari--122.html>

16. „*Hyokkori Hyotanjima*” după Akio Miyazawa și Kensuke Yamamoto, regia Kazuyoshi Kushida, coregrafia Andrea Gavrilu, Bunkamura Theatre Cocoon, Tokyo (Japonia), 2015.

<https://www.bunkamura.co.jp/english/cocoon/20151215.html>

17. „*3 ore după miezul nopții*” de Mihai Măniuțiu, coregrafia și rolul titular Andrea Gavrilu, Teatrul Municipal „Tony Bulandra” Târgoviște, 2015. <http://www.tonybulandra.ro/?p=2262&lang=en>

18. „*Dansând în noapte*” de Patrick Ellsworth, regia Vlad Massaci, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Dramatic „Sică Alexandrescu” Brașov, 2015. <https://www.tnb.ro/ro/dansand-in-noapte-fnt>

19. „*Vertij*”, un spectacol de Mihai Măniuțiu, coregrafia și în rolurile titulare Vava Ștefănescu și Andrea Gavrilu, Teatrul „Aureliu Manea” Turda, 2015. https://www.youtube.com/watch?v=N19Qiqrgf_Q&t=1s

20. „*Bizoni – Fabulă urbană #1*” și „*Girafe – Fabulă urbană #2*” de Pau Miro, regia Radu Afrim, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2014.

<https://www.tnrs.ro/en/spectacole/buffalos-urban-fable-2>

21. „*Omul cel bun din Seciuian*” de Bertold Brecht, regia Andrei Șerban, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Bulandra București, 2014. <https://www.bulandra.ro/en/current-season/toma-caragiu-venue/522-omul-cel-bun-din-seciuian.html>

22. „*Lecția*” după Eugen Ionesco, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2014. <https://www.tnrs.ro/en/spectacole/the-lesson>

23. „*Perplex*” de Marius von Mayenburg, regia Theodor Cristian Popescu, mișcarea scenică Andrea Gavrilu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, 2014. <https://teatrulclasic.ro/events/perpelx-de-marius-von-mayenburg-2/>

24. „*Castingul Dracului*”, un spectacol de Radu Afrim, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul

Național Târgu Mureș, Compania „Tomba Miklos”, 2014. <http://nemzetiszinhaz.ro/eloadasok/uj-bemutatok/spect/radu-afirim-rendezte-meglepetes-eloadas.html>

25. „*Hoți*” de Dea Loher, regia Radu Afrim, coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Național București, 2014. <https://www.tnb.ro/ro/hoti#tabs-3>

26. „*Herr Paul*” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim, coregrafia și interpretarea rolului „Anita” Andrea Gavrilu, Teatrul Tineretului Piatra Neamț, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=UvhR1lc9TEE>

E. Coregrafie și mișcare scenică pentru operă și operetă

1. „*Bărbierul din Sevilla*” de Gioachino Rossini, regia Matteo Mazzoni, coregrafia Andrea Gavrilu, Opera Națională București, 2016. <http://operanb.ro/spectacol/il-barbiere-di-siviglia/?lang=en>

2. „*Văduva veselă*” de Franz Lehár, regia Andrei Șerban, coregrafia Andrea Gavrilu, Opera Națională Iași, 2016. <http://operanb.ro/spectacol/vaduva-vesela-die-lustige-witwe/>

F. Coregrafie și mișcare scenică pentru film de animație

1. „*The Faun*”, lungmetraj de animație, regia Augusto Zanollo, coregrafia Andrea Gavrilu, AparteFilm, 2022. <https://apartefilm.net/portfolio-items/the-faun/>

2. „*The Island*”, lungmetraj de animație după „*Insula*” de Gellu Naum, regia Anca Damian, mișcarea personajelor Andrea Gavrilu, AparteFilm, 2019. <https://apartefilm.net/portfolio-items/the-island/>

G. Lucrări coregrafice în mediul academic

1. „*Povești corecte politic de speriat copiii*” după „*Povești corecte politic de adormit copiii*” de James Finn Garner, spectacol de teatru fizic realizat cu promoția 2020, Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca, 2020. <https://festivalulserbanionescu.ro/event/povesti-corecte-politic-de-speriat-copiii/>

2. „*Survival Project*”, scenariul și regia Mihai Măniuțiu, coregrafia Andrea Gavrilu, „Claire

Trevor” School of the Arts, University of California, Irvine, 2019.

<https://drama.arts.uci.edu/events/survival-project>

3. „*O femeie*” după Peter Esterházy, spectacol de teatru fizic cu promoția 2017, Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca, 2017. https://www.youtube.com/watch?v=Ms_n9oBH3iA

H. Coregrafie pentru reclame și videoclipuri

1. „*The Faun*”, lungmetraj de animație, regia Augusto Zanollo, coregrafia Andrea Gavrilu, AparteFilm, 2022. <https://apartefilm.net/portfolio-items/the-faun/>

2. Spot publicitar BCR „*Mi-e dor de tine*” - H3 & Arrogant Films, 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=wqK-I8rUcU0>

3. „*The Island*”, lungmetraj de animație după „*Insula*” de Gellu Naum, regia Anca Damian, mișcarea personajelor Andrea Gavrilu, AparteFilm, 2019. <https://apartefilm.net/portfolio-items/the-island/>

4. Videoclip muzical „*Dream is Destiny*” de Rain Dog - regia și cinematografia Anda Pușcaș, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=TMygDdXn748>

5. „*Gamelan*” de Cornelia Nicolăeasa – scurtmetraj de dans contemporan, 2013.

https://www.imdb.com/title/tt9638240/?ref_=nv_sr_srsq_3