

ANDREA GAVRILIU

- coregraf, performer, profesor -



Data și locul nașterii: 02.09.1985, Sfântu Gheorghe, județul Covasna

Adresa: Strada Plaiul Muntelui nr. 67, et. 2, ap. 8, sector 1, București, CP 012862

Contact: Telefon – 0733 068 200

E-mail – andrea_gavriliu@hotmail.com, andregavriliu@gmail.com

Website – <https://www.andregavriliu-format.com>

Studii și experiență profesională:

2022 Doctor în Teatru și artele spectacolului, calificativul: Excelent / Summa Cum Laude. Titlul tezei de doctorat: *Dans văzut. Dans dansat. Dans creat. Perspective coreologice.*, conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mihai-Petre Măniuțiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

2021 Cadru didactic asociat în cadrul Universității de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București, Facultatea de Teatru, disciplina de învățământ: Limbajul corporal în arta actorului, Expresie corporală

2017 Coregraf la Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

2016 – 2021 Cadru didactic asociat în cadrul Facultății de Teatru și Film, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca, disciplina de învățământ: Educația expresiei corporale

2013 Master în Teatru și artele spectacolului, programul de studii „Artă coregrafică”. Titlul lucrării de disertație: *Zic Zac, un spectacol de Andrea Gavrilu rezemată de Ștefan Lupu,*

Gavrilu
14

coordonată de Prof. univ. dr. Raluca Ianegic, Facultatea de Teatru, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București

2008 Licențiat în arte, domeniul „Artele spectacolului de teatru (Actorie)”. Titlul lucrării de licență: *Sublima îndrăgostită*, analiza rolului Sașa din piesa de teatru Ivanov de A. P. Cehov, coordonată de Prof. univ. dr. habil. Anca Măniuțiu, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea

„Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, secția Actorie Română, clasa Prof. univ. dr. Bács Miklós

2007 – 2014 Actriță la Teatrul Tineretului Piatra Neamț

2004 Absolventă a Colegiului Național „Mihai Viteazul” Sfântu Gheorghe, profil filologie-limbi străine

Creștii proprii de teatru fizic:

2022 „*Privitor*”, concept și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe

„*Fiesta*”, concept și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Ivan Vazov” Sofia (Bulgaria)

2021 „*Viva la vulva!*” de Marius Aldea, concept, regie și coregrafie Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

2020 „*Pam param*”, concept și coregrafie Andrea Gavrilu, „M-Studio” Sfântu Gheorghe
„*M de la Murphy*”, concept, coregrafie și ilustrație muzicală Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” București, în cadrul programului „9G la TNB”

„*Outfitul șarpelui*” după poezii de Marius Aldea, scenariul, regia și coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

„*Povești corecte politic de speriat copiii*” după „Povești corecte politic de adormit copiii” de James Finn Garner, spectacol de teatru fizic cu promoția 2020, Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca

2019 „*Singur printre mârłani*” după Florin Bican, scenariul, regia și coregrafia Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj Napoca

„*Cataclisma*”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavrilu, Unteatru București

„*Terméketlen szépség*” („*Zadarnic de frumos*”), un spectacol de teatru fizic, Teatrul „Tomcsa Sándor” Odorheiu Secuiesc

Gavrilu
15

2018 „*Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care nu duc nicăieri*”, un teatru fizic de Andrea Gavrilu, Teatrul de Nord Satu Mare

2017 „*OST (Organic Sound Twist)*”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

„*Ludibrium*”, spectacol de teatru fizic, texte de Andrea Gavrilu și Daniel Chirilă inspirate din „Sexul și spaima” de Pascal Quignard, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

„*O femeie*” după Peter Esterházy, spectacol de teatru fizic cu promoția 2017, Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj-Napoca

2016 „*d'ECourage*”, spectacol coregrafic stradal de Andrea Gavrilu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

„*Tavaszi áldozat*” („*Sărbătoarea primăverii*”) de Igor Stravinsky, concept și coregrafie Andrea Gavrilu, „M Studio” Sfântu Gheorghe

2015 „*Dezorient Express*”, un spectacol de teatru fizic de Andrea Gavrilu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

„*Hotel PM*”, un spectacol de teatru fizic de Andrea Gavrilu, Teatrul German de Stat Timișoara

2013 „*Zic Zac*”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu, spectacol master coregrafie, UNATC București

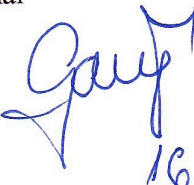
Coregrafie pentru teatru:

2022 „*O scrisoare pierdută în concert*”, spectacol-concert de Ada Milea, după Ion Luca Caragiale, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

„*Antigona*” după Jean Anouilh, regia Alexander Morfov, Teatrul „Ivan Radoev” din Plevna (Bulgaria)

„*Slepa mrlja*” / „*Pata oarbă*” de Cosmin Stănilă și Ionuț Sociu, regia Andrei Măjeri, Teatrul Național Sârb Novi Sad (Serbia)

2021 „*Nu mai ține linia ocupată*” de Alexandra Felseghi, regia Adina Lazăr, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca


16

„*Hamlet*” de William Shakespeare, regia Ovanes Torosian, Teatrul „Ivan Radoev” Plevna (Bulgaria)

„*Miracolul Sfântului Gheorghe*” după Rusomir Bogdanovski, regia Nikola Zavišić, o coproducție a Teatrului Național din Niš (Serbia), a Teatrului „Ivan Radoev” din Plevna (Bulgaria) și a Teatrului Clasic „Ioan Slavici” din Arad

„*Chiritza în carantină*”, spectacol-concert de Ada Milea, după Matei Millo, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

2020 „*Who Am I? A Human – Robot Performance*”, concept H3 & Adrian Damian, H3 Garden & Teatrul Odeon București

„*Ubu în concert*”, după Alfred Jarry, regia Tompa Gábor, muzica Ada Milea și Anca Hanu, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

2019 „*Familia Tót*” de Örkény István, regia Florin Vidamski, Teatrul „Figura” Gheorgheni

„*Survival Project*”, scenariul și regia Mihai Măniuțiu, Teatrul „Robert Cohen”, „Claire Trevor” School of the Arts, University of California, Irvine

2018 „*Pădurea spânzuraților*” după Liviu Rebreanu, scenariul și regia Radu Afrim, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” București

„*Aias. Eseu despre demență*” după Sofocle, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

„*La ordin, Führer!*” de Brigitte Schwaiger, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Evreiesc București

„*Burghezul gentilom*” de Molière, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca

2017 „*Rambuku*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

„*Jurnalul lui Robinson Crusoe*” după „Insula” de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu, muzica Ada Milea, Teatrul Odeon București

„*Cafeneaua Pirandello*” după Luigi Pirandello, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul „Regina Maria” Oradea

2016 „*Iarna*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Nottara București

„*Goldberg Show. Despre facerea lumii și alte întâmplări*” după George Tabori, regia Mihai


17

Măniuțiu, Teatrul Național Iași

2015 „*Hyokkori Hyotanjima*” după Akio Miyazawa și Kensuke Yamamoto, regia Kazuyoshi Kushida, Bunkamura Theatre Cocoon, Tokyo (Japonia)

„*3 ore după miezul nopții*” de Mihai Măniuțiu, Teatrul Municipal „Tony Bulandra”
Târgoviște

„*Dansând în noapte*” de Patrick Ellsworth, regia Vlad Massaci, Teatrul Dramatic „Sică Alexandrescu” Brașov

„*Vertij*”, un spectacol de Mihai Măniuțiu, Teatrul „Aureliu Manea” Turda

„*Aproape de tine, încă*” de John Cariani, regia Antonella Cornici, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

2014 „*Bizoni – Fabulă urbană #1*” și „*Girafe – Fabulă urbană #2*” de Pau Miro, regia Radu Afrim, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

„*Omul cel bun din Seciuan*” de Bertold Brecht, regia Andrei Șerban, Teatrul Bulandra
București (Cântecul celor opt elefanți și alte cântece)

„*Lecția*” după Eugen Ionesco, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

„*Perplex*” de Marius von Mayenburg, regia Theodor Cristian Popescu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

„*Castingul Dracului*”, un spectacol de Radu Afrim, Teatrul Național Târgu Mureș,
Compania „Tompa Miklós”

„*Hoți*” de Dea Loher, regia Radu Afrim, Teatrul Național „I. L. Caragiale” București

2013 „*Hai iu iu NU Hey You You*” – Maria Tănase Remix by Vlaicu Golcea, regia Radu Afrim,
Teatrul Național București, o producție UNITER

„*Renard Vulpoiul*”, regia Constantin Dicu, Teatrul „Ion Creangă” București

„*10 nopți de singurătate*” de David Hare, regia m.chris.nedeea, Teatrul „Maria Filotti”

Brăila

„*Cartea Junglei*” după Rudyard Kipling, regia Octavian Jighirgiu, Teatrul „Ion Creangă”
București

2012 „*Adam și Eva*” după Liviu Rebreanu, regia Alexander Hausvater, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

„*Julius Caesar*” de William Shakespeare, regia Eugen Gyemant, Godot Cafe Teatru,
București



18

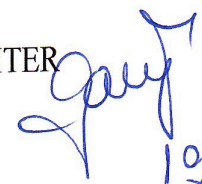
- 2011** „*Audiția*” după Alexandr Galin, regia Szabó K. István, Teatrul Tineretului Piatra Neamț
- 2010** „*România 21*” de Peca Ștefan, regia Pia Furtado (Anglia), Teatrul Tineretului Piatra Neamț
- 2009** „*Sufletul. Puncte de veghere.*” după Dimitré Dinev, regia Radu Afrim, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila
- „*Herr Paul*” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim, Teatrul Tineretului Piatra Neamț
- „*Cinci minute miraculoase în Piatra Neamț*” de Ștefan Peca, regia Ana Mărgineanu, Teatrul Tineretului Piatra Neamț

Coregrafie pentru operă și operetă:

- 2016** „*Bărbierul din Sevilla*” de Gioachino Rossini, regia Matteo Mazzoni, Opera Națională București
- „*Văduva veselă*” de Franz Lehár, regia Andrei Șerban, Opera Națională Iași

Colaborări ca performer:

- 2020** „*Who Am I? A Human – Robot Performance*”, concept H3 & Adrian Damian, H3 Garden & Teatrul Odeon București
- 2017** „*Gala*” de Jérôme Bel, asistenți Chiara Gallerani și Cédric Andrieux - eveniment organizat de Centrul Național al Dansului București și Institutul Francez în cadrul programului „FranceDanse Orient-Express România 2017”, cu sprijinul Teatroskop, Teatrul Odeon București
- Rambuku, „*Rambuku*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara
- 2016** Ea, „*Iarna*” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul „Nottara” București
- 2015** Coregrafa, „*3 ore după miezul nopții*” de Mihai Măniuțiu, Teatrul Municipal „Tony Bulandra” Târgoviște
- Corp, „*Vertij*”, un spectacol de Mihai Măniuțiu, Teatrul „Aureliu Manea” Turda
- 2013** „*Hai iu iu NU Hey You You*” de Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, o producție UNITER


19

„BaRock”, un spectacol coregrafic de și cu Răzvan Mazilu, Andrea Gavriliiu și Judith State, Teatrelli București

Esther, „Party. A Blowing” de Jeroen Van Den Berg, regia Florin Caracala, spectacol master regie, UNATC București

„Aparent o cină”, un spectacol de Loredana Nicola, examen master coregrafie, UNATC București

„The First Hour”, proiect cultural european „Total Live Performance”, muzica Richard Wagner, regia Virginia Franchi (Italia), cu reprezentații în Sofia (Bulgaria), Constanța (România), Atena (Grecia)

2011 Sora lui Viktor, „Mai întâi te naști” de Line Knutzon, regia Radu Afrim, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfintu Gheorghe

2007 Pascale, „Cenușa de piatră” de Daniel Danis, regia m.chris.neddea, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca în colaborare cu Teatrul Imposibil

Femeia, „Don Juan în Soho” de Patrick Marber, regia Andrei Șerban, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

2005 „Frumoasa din pădurea adormită”, regia și coregrafia Marc Bogaerts (Belgia), Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

Premii:

2019 Premiul special al senatului UNITER pentru mișcare scenică

Premiul „Undercloud” pentru „Cataclisma”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavriliiu – Festivalul Internațional de Teatru Independent (de orice) „Undercloud” București

Premiul pentru cel mai bun spectacol și cea mai bună coregrafie cu „Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care nu duc nicăieri”, un spectacol de teatru fizic de Andrea Gavriliiu – Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare

2018 Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol – „Rambuku” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia și rolul titular Andrea Gavriliiu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

2017 Premiul pentru cel mai bun spectacol și premiul special al juriului pentru spectacolul „O

Gary
20

femeie” după Peter Esterházy – Festivalul de Teatru „Okaua” București

Premiul de excelență UNACOR pentru regia și coregrafia spectacolului „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

2015 Premiul special al juriului pentru „Hotel PM”, un spectacol de Andrea Gavriliu, Teatrul German de Stat Timișoara – Festivalul „Pledez pentru tine(ri)” Piatra Neamț

2014 Premiul special al senatului UNITER pentru teatru-dans – „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Premiul pentru cea mai bună coregrafie cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu – Festivalul Internațional de Teatru „Atelier”, Sfântu Gheorghe

Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru independent cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu – „festCO” București

2013 Premiul pentru cel mai bun spectacol, cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu – Festivalul de Teatru Independent „Undercloud” București

Premiul pentru cea mai bună creație coregrafică și premiul pentru cel mai bun interpret într-un spectacol de coregrafie cu spectacolul „Zic Zac” – Gala Absolvenților de Master UNATC București

2011 Premiul pentru cea mai bună tânără actriță oferit de Asociația Culturală „Ion Săsăran” pentru rolurile din spectacolul „OO”, o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija – Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare

Articole științifice publicate în reviste de specialitate:

2021 *How Does Movement Sound Like?*, articol publicat în DramArt 10-2021, Editura Universității de Vest Timișoara, pp. 68-85

2020 *Triple Personality: Creating, Performing and Appreciating Physical Theatre*, articol publicat în Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Dramatica 2020-10-30, pp. 261-280

2019 *Finding Words for Dance from a Choreological Perspective*, articol publicat în Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Dramatica 1:63-79


21

Roluri la Teatrul Tineretului Piatra Neamț:

- 2011 Liza Alupoaiei, „*Audiția*” după Alexandr Galin, regia Szabó K. István
- 2010 Maria, „*Yerma*” de Federico Garcia Lorca, regia Beres László, coregrafia András Lóránd
- 2009 Agnes, „*Soldații*” de Zalán Tibor, regia Szabó K. István
- Christine, „*Cu dragostea nu-i de glumit*” de Alfred de Musset, regia Alexandru Dabija
- Anita, „*Herr Paul*” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim
- Diana, „*Cinci minute miraculoase în Piatra Neamț*” de Ștefan Peca, regia Ana Mărgineanu
- 2008 Găina și culegătoarele de „oo”, „*OO!*” creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija
- Esmeralda, „*Regele gol*” de Evghenii Schwartz, regia Cristian Pepino
- 2007 Gabriela, „*Referințele la Dali mă excită*” de José Rivera, regia Miruna Dinu

Roluri în facultate:

- 2007 Pompierul, „*Cântăreața cheală*” de Eugen Ionescu
- Nostima Doamnă, „*Scenă în patru*” de Eugen Ionesco
- Femeia, „*Medeea Redux*” din trilogia contemporană „*Bash*” de Neil LaBute, one woman show
- Anita, „*West Side Story*” de Leonard Bernstein
- Sașa, „*Ivanov*” de A. P. Cehov – Rol de licență
- 2006 Ofelia, „*Hamlet – Totus Mundus Agit Histrionem*” de William Shakespeare
- Capitano Flamenco Jones, „*Amor Venețian*”, spectacol de Commedia dell'Arte
- 2005 Lizaveta Nikolaevna Tușina, „*Demonii*” de F. M. Dostoievski

Film, animație, reclame, videoclipuri:

- 2022 „*The Faun*”, lungmetraj de animație, regia Augusto Zanolello, coregrafia Andrea Gavriliu, AparteFilm
- 2020 Spot publicitar BCR „*Mi-e dor de tine*” - H3 & Arrogant Films
- 2019 „*The Island*”, lungmetraj de animație după „*Insula*” de Gellu Naum, regia Anca Damian, mișcarea personajelor Andrea Gavriliu, AparteFilm.


22

- 2017** Videoclip muzical „*Dream is Destiny*” de Rain Dog - regia și cinematografia Anda Pușcaș
„*Gamelan*” de Cornelia Nicolăeasa – scurtmetraj de dans contemporan
- 2013** Spot publicitar „*McDonald's*” - CDF Casting Services SRL
Spot publicitar „*Ferrero Kusschen*” – Digital Spirit București
- 2006** Rolul *L. A. Girl* în filmul independent de lungmetraj „*Katalin Varga*”, regia Peter Strickland
(Anglia) – Libra Film

Selecție de participări la workshop-uri:

- 2022** „Share Intensive”: dans contemporan, material din repertoriul companiilor „La Veronal”, „Ultima Vez”, „Akram Khan”, „Eastman – Sidi Larbi Cherkaoui”, Marco Goecke, „L-E-V, Sharon Eyal”, „Kidd Pivot, Crystal Pite” – Paris (Franța)
- 2019** Hannes Langolf (Compania „DV8 Physical Theatre”, „Akram Khan”, „Punchdrunk”):
„Intention and potential”, Flying Low – „b12” Berlin (Germania)
- 2018** Masterclass susținut de coregrafa și dansatoarea Gabriela Carrizo, fondatoarea companiei
„Peeping Tom” (Belgia), Festivalul Național de Teatru București
„Paris Summer Academy”: physical theatre cu Rob Hayden (Compania „Ultima Vez”,
Belgia) – Paris (Franța)
Maria Kolegova (Compania „Ultima Vez”, Belgia): dans contemporan, Festivalul „Fabbrica
Europa”, Florența (Italia)
- 2017** Yutaka Nakata (Compania „Carolyn Carlson”), dans contemporan, FNT 2017
„Eastman Summerintensive”: Gaga, dans contemporan, yoga și kung fu – Compania
Eastman Sidi Larbi Cherkaoui, Antwerp (Belgia)
- 2016** Masterclass susținut de coregrafa și dansatoarea Carolyn Carlson, Festivalul Național de
Teatru București
- 2015** „Dance Summer School”: dans contemporan, studii coreologice și Flying Low – Trinity
Laban Conservatoire of Music and Dance London (Marea Britanie)
- 2011** Iñaki Azpillaga (Compania „Ultima Vez”, Belgia): dans contemporan, teatru fizic – UNATC
București, în cadrul Festivalului „Explore” București

Gaety

Selecție de participări la festivaluri:

2022 Festivalul Național de Teatru București cu „Slepa mrlja” / „Pata oarbă” de Cosmin Stănilă și Ionuț Sociu, regia Andrei Măjeri, Teatrul Național Sârb Novi Sad (Serbia)

2021 Festivalul de Teatru și Film „Șerban Ionescu” București cu „Povești corecte politic de speriat copiii” după James Finn Garner, spectacol de teatru fizic cu promoția 2020, Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj Napoca

Festivalul Național de Teatru București cu „Pam param”, un spectacol de teatru fizic de Andrea Gavrilu, „M-Studio” Sfântu Gheorghe

Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu „Cataclisma”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavrilu

2020 Festivalul Național de Teatru București cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

2019 Festivalul Național de Teatru București cu „Pădurea Spânzuraților” după Liviu Rebreanu, regia Radu Afrim

Festivalul „De-butan-t” Sfântu Gheorghe cu „Cataclisma”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavrilu

Festivalul Internațional de Teatru Independent (de orice) „Undercloud” cu „Cataclisma”, solo coregrafic de/cu Andrea Gavrilu

Zilele Teatrului „Matei Vișniec” Suceava cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru Nou Arad cu „Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care nu duc nicăieri”, un teatru fizic de Andrea Gavrilu și „OST (Organic Sound Twist)”, de/cu Andrea Gavrilu

Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare cu „Rețeta perfecțiunii în foarte mulți pași care nu duc nicăieri”, un teatru fizic de Andrea Gavrilu

Spectacol dedicat președinției române a Consiliului UE, „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu, eveniment organizat de Ambasada României în Republica Cipru („Pallas Theatre”, Nicosia)

2018 Festivalul Internațional de Teatru „MESS” Sarajevo cu „Rambuku” de Jon Fosse, regia

Gavrilu
24

Mihai Măniuțiu

Întâlnirile Internaționale de la Cluj-Napoca cu „Rambuku” de Jon Fosse, regia Mihai

Măniuțiu

Festivalul „dráMA 10” cu „OST (Organic Sound Twist)” de/cu Andrea Gavriliu, Teatrul „Tomcsa Sándor” Odorheiu Secuiesc

Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu „OST (Organic Sound Twist)” de/cu Andrea Gavriliu

Festivalul Internațional „Fabbrica Europa” Florența (Italia) cu „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu

2017 Întâlnirile Internaționale de la Cluj-Napoca cu „OST (Organic Sound Twist)” de/cu Andrea Gavriliu și „Goldberg Show” după George Tabori, regia Mihai Măniuțiu

Beersheva International Fringe Festival (Israel) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu

Festivalul Internațional de Teatru Nou Arad – Focus Andrea Gavriliu - „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, „d'ECourage”, „Ludibium”, „O femeie”

2016 Festivalul Național de Teatru București cu „La ordin, Führer!” de Brigitte Schwaiger, regia Mihai Măniuțiu și „Dansând în noapte” de Patrick Elsworth, regia Vlad Massaci

Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași cu „Vertij”, un spectacol de Mihai Măniuțiu și „Bizoni. Fabulă urbană #2” de Pau Miro, regia Radu Afrim

Festivalul „Fest(in) pe Bulevard”, Teatrul Nottara București cu „Iarna” de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu și „Hotel PM”, un spectacol de Andrea Gavriliu

Întâlnirile Internaționale de la Cluj cu „3 ore după miezul nopții”, „La ordin, Führer!” de Brigitte Schwaiger, regia Mihai Măniuțiu și „d'ECourage”, spectacol coregrafic stradal de Andrea Gavriliu

Festivalul de Teatru Nou Arad cu „Vertij”, un spectacol de Mihai Măniuțiu

Festivalul de Dans Contemporan STEPS Cluj Napoca cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

2015 Festivalul Național de Teatru București cu „Vertij”, „Lecția” de Eugen Ionesco, regia Mihai Măniuțiu și „Bizoni. Fabulă urbană #2” de Pau Miro, regia Radu Afrim

Întâlnirile Internaționale de la Cluj cu „Vertij”, un spectacol de Mihai Măniuțiu

Festivalul de Teatru „Pledez pentru tine(ri)” Piatra Neamț cu „Zic Zac”, un spectacol de

Gavri
25

Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

„Zilele culturii românești la Frankfurt” (Germania) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

„Sărbătoarea culturii românești la Gdansk” (Polonia) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Speaker la „TEDx Brașov” - „A Risky Choice: Actress or Choreographer?”

„Săptămâna dansului” Teatrul Național Târgu Mureș cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

2014 Festivalul Național de Teatru București cu „Castingul Dracului” de Radu Afrim

Festivalul de Teatru „Zile și Nopti de Teatru” Brăila cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu și „Hai iu iu NU Hey You You” de Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, o producție UNITER

Festivalul Național de Teatru Independent București cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru Scurt, Oradea cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu și „Hai iu iu NU Hey You You” de Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, o producție UNITER

Festivalul „Plai” din Timișoara cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru „Zuricher Theaterspektakel”, Zurich (Elveția) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul de Teatru „Performa Iași” cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu și „Hai iu iu NU Hey You You” de Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, o producție UNITER

Festivalul Dramaturgiei Românești, Timișoara cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru „BiTEI” Chișinău, cu spectacolul „OO!” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional de Teatru „Atelier”, Sfântu Gheorghe, cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Comediei Românești, București, cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavrilu, rezemată de Ștefan Lupu


26

Programul „Povești spuse-n românește”, Leicester Square Theater, Londra (Marea Britanie) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Bursa Internațională de Spectacole „Bourse Suisse aux spectacles”, Thun (Elveția) cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

2013 Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Gala Tânărului Actor „Hop!”, Costinești cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu (spectacol invitat)

Festivalul de Teatru Independent „Undercloud” București cu „Zic Zac”, un spectacol de Andrea Gavriliu, rezemată de Ștefan Lupu

Festivalul Internațional „Modern Art Days” Bialystok (Polonia) cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

2011 Festivalul „Europa Est de Tot – ReUniuni Teatrale” Iași cu „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

Universitatea din Plymouth (Anglia) cu „Mai întâi te naști” de Line Knutzon, regia Radu Afrim, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfintu Gheorghe

Festivalul Național de Teatru București cu spectacolul „Yerma” de Federico Garcia Lorca, regia Béres László, coregrafia András Lóránd

Festivalul Internațional de Teatru „Demoludy” Olsztyn (Polonia) cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

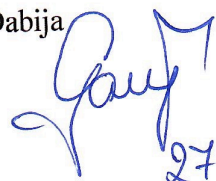
Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare cu spectacolul „OO!” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

2010 Festivalul Național de Teatru București cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

Festivalul Internațional de Teatru Sibiu și Festivalul Internațional de Teatru „Atelier” Baia Mare cu spectacolul „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim

Festivalul Național de Comedie București și Festivalul Dramaturgiei Românești Contemporane Timișoara cu spectacolul „5 minute miraculoase în Piatra Neamț” de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu

2009 Festivalul de Teatru „Eurothalia” Timișoara cu spectacolele „Herr Paul” de Tankred Dorst, regia Radu Afrim și „Cu dragostea nu-i de glumit” de Alfred de Musset, regia Alexandru Dabija



Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu spectacolul „OO!” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

2008 Festivalul Național de Comedie Galați cu spectacolul „OO!” o creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija

Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF), Cluj-Napoca, secțiunea „Romanian Days” cu filmul de lung metraj „Katalin Varga” regia Peter Strickland

Festivalul „Fără bariere” Satu Mare, cu spectacolul „Hamlet. Totus Mundus Agit Histrionem” după William Shakespeare

Festivalul „EuroArt” Iași, cu spectacolul de Commedia dell’Arte „Amor Venețian”

Festivalul de teatru pentru studenți „Contemporani” Iași, cu spectacolul „Ea” după Eugen Ionescu

Festivalul Internațional de Teatru Studențesc „Test!”, Zagreb (Croatia) cu spectacolul „Hamlet. Totus Mundus Agit Histrionem” după William Shakespeare

Data:

19.12.2022

Andrea Gavrilu

