



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 3.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
“I.L. Caragiale” BUCUREȘTI (UNATC)

STANDARDE MINIMALE UNATC PENTRU POSTUL DE LECTOR
(se completează de către candidat)

RĂZVAN GEORGESCU

Facultatea TEATRU

Post: **LECTOR UNIVERSITAR**, Poziția 43

Departament ACTORIE

Disciplina/Disciplinile postului TEHNICĂ VOCALĂ, ÎNȚIERE ÎN TEATRUL MUZICAL

I. STUDIILE UNIVERSITARE

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	San Francisco Conservatory of Music	MUZICĂ	2001-2004	LICENȚIAT

II. STUDIILE DE DOCTORAT

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI	MUZICĂ	2016-2019	DOCTOR

III. STANDARD DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ:

III.a. Minimum 2 articole de specialitate publicate:

1) CARTE AUTOR UNIC ”ÎMI E DE AJUNS – Teoria morții în cantatele pentru bas solist ale lui J.S.Bach” – ISBN 987-973-42-1295-8 Ed. Muzicală

2)
SAU

III.b. Minimum 2 creații artistice ca autor principal:

Roluri si spectacole:

W.A. MOZART: Figaro , Contele Almaviva. Antonio, Don Bartolo, “Le Nozze di Figaro” (Opera Natinala Bucuresti si San Francisco Lyric Opera) , Leporello, “Don Giovanni” (San Francisco Lyric Opera) , Sarastro “Die Zauberflotte” (International Opera Institute, Roma) Don Bartolo “le nozze di figaro” (Cinnabar Theatre)

G. ROSSINI : Don Magnifico , “La Cenerentola” (San Francisco Lyric Opera), Don Bartolo (San Francisco Lyric Opera)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

G. PERGOLESİ: Uberto , “La Serva Padrona” (Livermore Opera)
J. OFFENBACH: Luther and Crespel , “povestirile lui hofmann” (San Francisco Conservatory of Music)

B. BRITTEN: Superintendent Budd , “Albert Hering” (San Francisco Conservatory of Music)

G. VERDI : Giorgio Germont, “La Traviata” (Livermore Opera), Renato, “Un ballo in Maschera” (San Francisco Lyric Opera), Rodrigo “Don Carlo” (Bay Area Summer Opera Institute), Rigoletto, “Rigoletto” (San Francisco Lyric Opera)

G PUCCINI: Sharpless, “Madama Butterfly” (San Francisco Lyric Opera)

IV. STANDARD DIDACTIC:

IV.a. Minim 4 semestre de predare a cel puțin una dintre disciplinele care constituie postul sau a unei discipline asemănătoare, asociate sau conexe (cadru didactic titular sau cadru didactic asociat - plata cu ora) **într-o instituție de învățământ superior acreditată – se probează prin adeverințe eliberate de către instituțiile respective.**

SAU

IV.b. Minim 4 semestre de ore de asistență efectuate în perioada practicii doctorale, pe o durată de minim 4 semestre – **se probează prin adeverințe eliberate de către directorii departamentelor în care s-au efectuat orele de asistență.**

2022/2023 – plata cu ora departamentul Actorie și departamentul Teatru de animație (sem I+II)

2021/2022 – plata cu ora departamentul Teatru de animație (sem I+II)

2020/2021 – plata cu ora departamentul Teatru de animație (sem I+II)

Data

Semnătura candidatului