



ANEXA 3.

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
“I.L. Caragiale” BUCUREȘTI (UNATC)**

STANDARDE MINIMALE UNATC PENTRU POSTUL DE LECTOR

Facultatea de Film

Post: LECTOR UNIVERSITAR, Poziția 13

Departament Scenaristică-Filmologie

Disciplina/Disciplinile postului Critică și analiză de film, Filmul american,

Filmul și teatrul: Interferențe/ Intermedialitate și metisaje, Istoria filmului universal,

Atelier de jurnalism de film

I. STUDIILE UNIVERSITARE

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.				

II. STUDIILE DE DOCTORAT

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.				

III. STANDARD DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ:

III.a. Minimum 2 articole de specialitate publicate:

1) „Ghosts of the War in Found Footage Cinema”, în *Balkan Cinema and the Great Wars: Our Story*, coord. Marian Țuțui, Adrian-Silvan Ionescu, Savas Arslan, Editura Peter Lang, 2020

2) „*Feminist Film Theory and Pretty Woman* by Mari Ruti”, în revista „Close Up”, vol. 2, No.1, 2018

SAU

III.b. Minimum 2 creații artistice ca autor principal:

1)

2)

IV. STANDARD DIDACTIC:

IV.a. Minim 4 semestre de predare a cel puțin una dintre disciplinele care constituie postul sau a unei discipline asemănătoare, asociate sau conexe (cadru didactic titular sau cadru didactic asociat - plata cu ora) **într-o instituție de învățământ superior acreditată – se probează prin adevărte eliberate de către instituțiile respective.**

SAU



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

IV.b. Minim 4 semestre de ore de asistență efectuate în perioada practicii doctorale, pe o durată de minim 4 semestre – **se probează prin adeverințe eliberate de către directorii departamentelor în care s-au efectuat orele de asistență.**

Data

Semnătura candidatului