



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 3.

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
“I.L. Caragiale” BUCUREȘTI (UNATC)**

**STANDARDE MINIMALE UNATC PENTRU POSTUL DE LECTOR
(se completează de către candidat)**

Facultatea de Film

Post: LECTOR UNIVERSITAR, Poziția 13

Departament: Scenaristică, Filmologie

Disciplina/Disciplinile postului: Critică și analiză de film; Filmul american; Filmul și teatrul: Interferențe/ Intermedialitate și metisaje; Istoria filmului universal; Atelier de jurnalism de film

I. STUDIILE UNIVERSITARE

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din București	Studii Literare	2003-2007	Diploma de Licență
2.	Universitatea din București	Teoria Literaturii, Literatură Comparată, Teoria Culturii	2007-2009	Diploma de Masterat

II. STUDIILE DE DOCTORAT

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din București	Filologie/ Culturale Studii	2009-2012	Doctor în Filologie

III. STANDARD DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ:

III.a. Minimum 2 articole de specialitate publicate:

1) The Powers of the False in Romanian Cinema. The case of Police, Adjective and Aurora, Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media, Vol. 27/2022, Issue 1, edited by Doru Pop, pp.64-75, ISSN: 2067-631X

2) Time and Description in Sátántangó and The Melancholy of Resistance (Novel into Film)". *Journal of World Literature* 6.3 (2021): 381-396.

3) Crossing Borders in Film Theory and Adaptation Studies, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 7.2, 2021

4) „Bazin Meets Deleuze. The «Fact-Image» and «Pure Optical Situations» in Italian Neo-Realism“ in „Ekphrasis. Images, cinema, theatre, media”, Vol. 9: On Criticism, issue 1/ 2013, Senior editor: Doru



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Pop, Issue coordinators: Claudiu Turcuș, Horea Avram, pp. 93-99, ISSN:2067 – 631X

SAU

III.b. Minimum 2 creații artistice ca autor principal:

- 1)
- 2)

IV. STANDARD DIDACTIC:

IV.a. Minim 4 semestre de predare a cel puțin una dintre disciplinele care constituie postul sau a unei discipline asemănătoare, asociate sau conexe (cadru didactic titular sau cadru didactic asociat - plata cu ora) **într-o instituție de învățământ superior acreditată – se probează prin adevărinite eliberate de către instituțiile respective.**

SAU

IV.b. Minim 4 semestre de ore de asistență efectuate în perioada practicii doctorale, pe o durată de minim 4 semestre – **se probează prin adevărinite eliberate de către directorii departamentelor în care s-au efectuat orele de asistență.**

Data
11.01.2023

Semnătura candidatului