



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
 Domeniu: Cinematografie și Media

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: lector universitar
 CANDIDAT: Voicu Iulia Alexandra

Nr	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p	1. Dosar pedagogic „Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii”, CinEd, Asociația Macondo https://event.institutfrançais.com/uploads/2528003c40c665a576d5f6a3f72f3d29.pdf 2. Fișe pedagogice de introducere în istoria cinematografeiei, „Ora de cinema”, Asociația Festivalul de Film Transilvania https://oradecinema.tiff.ro/fisa-elevului-introducere-in-cinematografie/	2x20p	40p



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			cod de acces CRKK (ediție printată inclusă în dosar)		
1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonare a participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p			
	la nivel instituțional	5p	1. parte din echipa de organizare a evenimentului <i>Gala absolvenților UNATC</i> , 2016 (fotografie inclusă în anexa electronică a dosarului) 2. parte din echipa de organizare a evenimentelor <i>Să Film!</i> (organizate de Film Menu și UNATC), 2013-2014 și redactor <i>Film Menu</i> https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10153806668272337&type=3 https://filmmenu.files.wordpress.com/2015/11/film-menu-251.pdf	2x5p	10p



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
		publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):						50
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p		
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p		
conf. 1 carte ca autor unic.						



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

prof. 2 cărți ca autor unic					
2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	<ol style="list-style-type: none">regizor, cameraman, scenarist pentru seria informativ-documentară "The Story of a New Crop"/"Povestea unei noi recolte", realizate în cadrul proiectului european Erasmus + "New Crops - Social entrepreneurship to create new opportunities for socially excluded in rural areas" https://www.fdsc.ro/new-crops-antreprenoriat-social-pentru http://www.ies.org.ro/erasmus https://www.youtube.com/playlist?list=PLXuqbm6WxNFRfVFH5rq1UFM6NoLq23cYregizor, cameraman, scenarist pentru seria de filme educative despre ajutor financiar reciproc și educație financiară din cadrul proiectului „ICAR – INCLUZIUNE PRIN MICROCREDIT ȘI AJUTOR RECIPROC – STRATEGIE SUSTENABILĂ A ECONOMIEI SOCIALE PENTRU OCUPARE ȘI CREARE DE ÎNTREPRINDERI SOCIALE” https://www.fdsc.ro/icar-incluziune-prin-micro-credit-si Ep. 1: https://www.youtube.com/watch?v=JL84BjrdV_o&t=1s&ab_channel=FDSCFunda%C8%9BiapentruDezvoltareaSociet%C4%83%C8%9BiiCivile Ep. 2: https://www.youtube.com/watch?v=AqwlEsg0Mgc&t=2s&ab_channel=FDSCFunda%C8%9BiapentruDezvoltareaSociet%C4%83%C8%9BiiCivile Ep. 3: https://www.youtube.com/watch?v=AjGF0V1U6sM&t=2s&ab_channel=FDSCFunda%C8%9BiapentruDezvoltareaSociet%C4%83%C8%9BiiCivile	2x30p	60p
	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc.	15p	producător asociat: <ol style="list-style-type: none">scurtmetraj După nouă sau zece ore/Nine or Ten Hours Later (2017, r:Răzvan Dutchevici) http://aarc.ro/newfilm/film/dupa-noua-sau-zece-ore-2016https://www.imdb.com/title/tt9050374/fullcredits/?ref=tt_cl_sm	5x15p	75p

	actor în rol secundar/adaptare etc.)		<p>2. scurtmetraj Ofițerul de poliție / The Police Officer (2015, r: Răzvan Dutchevici)</p> <p>asistent de producție:</p> <p>1. scurtmetraj Punchy (2018, r: Răzvan Dutchevici) https://www.imdb.com/title/tt9188982/?ref=nm_knf_t_1</p> <p>2. scurtmetraj Her Birthday Present (2017, r: Răzvan Dutchevici) -scurtmetraj https://www.imdb.com/title/tt9061106/?ref=nm_knf_t_4</p> <p>3. scurtmetraj Tizul / The Namesake (2015, r: Răzvan Dutchevici) http://aarc.ro/en/articol/start-up-film-fest-2015</p> <p>NOTĂ: Filmele de ficțiune sunt disponibile în anexa electronică a dosarului de înscriere.</p>		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

granturi/proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
	finanțare internațională	15p			
	finanțare națională	10p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p	1. „Ghosts of the War in Found Footage Cinema”, în <i>Balkan Cinema and the Great Wars: Our Story</i> , coord. Marian Țuțui, Adrian-Silvan Ionescu, Savas Arslan, 2020 https://www.peterlang.com/document/1148535 https://www.amazon.com/Balkan-Cinema-Great-Wars-Story/dp/3631803966?asin=B086ZX67Z5&revisionId=&format=2&depth=1 (carte disponibilă în variantă pdf inclusă în anexa electronică a dosarului de înscriere)	1x10p	10p
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p	1. Recenzie de carte: "Feminist Film Theory and Pretty Woman" by Mari Ruti, în revista academică în limba engleză "Close Up", vol. 2, No.1, 2018 https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/CloseUp_Vol2_No1_2018.pdf	1x5p	5p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):					150

Conferențiar și CS II: minim 80 p						puncte	
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.							
3	Recunoaștere și impactul activităților (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționar al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p	<ol style="list-style-type: none"> co-selecționar - Feminist and Queer International Film Festival - FAQIFF (secțiunea lungmetraj), 2015 http://aarc.ro/articol/despre-programul-competitional-cu-selecționerii-faqiff-6-10-noiembrie-2015 membru în grupul de lucru fond de documente pe suport hârtie (2016, în procesul de evaluare a activității Arhivei Naționale de Filme și a Cinemateciei Române, document de invitație cu ordin de ministru nr. 2491/13.06.2016) membru în comisia de evaluare a programului CultIN mai 2016 (concurs de proiecte organizat de Ministerul Culturii, Direcția Cultură Scrisă și Creație Contemporană, document nr. 709/15.04.2016) http://www.cultura.ro/programul-cultin lector scenarii - concurs de scenarii ficțiune Centrul Național al Cinematografiei (2018, membru Dan Nanoveanu) http://cnc.gov.ro/wp-content/uploads/2018/07/COMISIA-DE-EVALUARE.pdf contract de antrepriză nr. 338 din 10.08.2018 lector scenarii - concurs de scenarii ficțiune Centrul Național al Cinematografiei (sesiunea II 2021, membru Gabriela Suci-Pădurețu) http://cnc.gov.ro/wp-content/uploads/2022/03/lectori.pdf 	5x10p	50p
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / mem bru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / mem bru	Tizul / The Namesake (2015) 2015 - Premiul cel Mare la START UP Film Fest (București, 2015) http://aarc.ro/en/articol/start-up-film-fest-2015	1x2p	2p
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			

<p>Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p>	<p>5p</p>	<p>1. Juriu de nominalizări Premiile Gopo 2022 https://premiilegopo.ro/juriu</p>	<p>1x5p</p>	<p>5p</p>
<p>Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</p>	<p>5p</p>	<p>1. <i>trainer</i> Let's Go Digital! (LGD), TIFF, iunie 2016 https://tiff.ro/stiri/18-adolescenti-participa-la-atelierul-lets-go-digital-2016 http://www.sub25.ro/cultura-urbana/cum-mi-am-luat-adio-de-la-realitate-in-cele-10-zile-de-lets-go-digital-3637.html</p> <p>2. <i>trainer</i> Timishort Film Lab, octombrie 2016 https://www.facebook.com/media/set/?set=a.614887235385027&type=3</p> <p>3. <i>trainer</i> formări în educație cinematografică pentru învățători și elevi, CinEd, 2016 https://agenda.liternet.ro/articol/20912/Comunicat-de-presa/Peste-1100-de-elevi-si-cadre-didactice-din-6-orase-au-asistat-la-proiectiile-de-film-CinEd-2016.html https://www.facebook.com/photo.php?fbid=976204299143362&set=t.780383971&type=3</p> <p>4. ateliere de educație cinematografică pentru liceeni, Filme pentru liceeni, 2016 https://movienews.ro/2016/06/28/15-000-de-participanti-au-pasit-pe-covorul-rosu-la-filme-pentru-liceeni/ https://www.facebook.com/filmepentruliceeni/photos/t.780383971/1309409975739414/?type=3 https://reporterpenet.ro/filme-pentru-liceeni-succes-urias/</p> <p>5. <i>trainer</i> atelier de regie de film, StudentFest 25, Timișoara, 21-22 mai 2016 https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1196606573706282&type=3</p>	<p>11x5p</p>	<p>55p</p>



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

6. *trainer* atelier scurtmetraj în cadrul Festivalului de Arte Vizuale ManyFest, Timișoara, 4-13 august 2014

<http://aarc.ro/articol/festivalul-de-arte-vizuale-manyfest-si-a-anuntat-castigatorii>

7. *Ghosts of the war in found footage cinema*, în cadrul conferinței internaționale **THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON BALKAN CINEMA: THE GREAT WAR(S): OUR STORY**, București, 8-9 mai, 2018, organizate de Institutul de Istoria Artei "G.Oprescu", București

<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/the-story-of-our-wars.php>

8. *THE AESTHETICS AND THE PRACTICES OF YERVANT GIANIKIAN AND ANGELA RICCI LUCCHI*, în cadrul conferinței internaționale **INTERMEDIALITY NOW: REMAPPING IN-BETWEENNESS**, Cluj-Napoca, 19-20 Octombrie 2018, organizate de Universitatea Sapientia

<http://film.sapientia.ro/uploads/kutatas/2018.INTERMEDIALITY-NOW-CONF.BOOKLET.pdf>

https://photos.google.com/share/AF1QipNQ8TWnvMSz-mo4V-kUEZmea6bP-S6QOpMKDzY_7bdxWKqDZ21wr0AEqgBn8fixPA/photo/AF1QipNLHFb4zF9EIMXdIzdtP1t7WFh-8Z9vuiXg7us?key=b014SzM2bzF5b243SFhEbkIfZ3paRXpSLVhzS25R

https://photos.google.com/share/AF1QipNQ8TWnvMSz-mo4V-kUEZmea6bP-S6QOpMKDzY_7bdxWKqDZ21wr0AEqgBn8fixPA/photo/AF1QipNLHFb4zF9EIMXdIzdtP1t7WFh-8Z9vuiXg7us?key=b014SzM2bzF5b243SFhEbkIfZ3paRXpSLVhzS25R

9. *Personajele feminine din filmele lui Ingmar Bergman*, în cadrul conferinței naționale **SCS-SAS, Ediția a V-a, "Ingmar Bergman: 100 de ani" (Sesiunile de Comunicări Științifice ale Alunnilor și Studenților Scandinaviști)**, organizate de Universitatea din București, Facultatea de Limbi Străine, 2-3 noiembrie 2018

(program disponibil în anexa electronică a dosarului de înscriere)

10. *Despre educația cinematografică*, training profesori de liceu, **EducaTIFF, TIFF 2022**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.8297931906887432&type=3>

<https://www.facebook.com/educatiff/photos/a.8279000528780570/8288688491145107/>

			11. <i>Matters of Creativity When Adapting Literature to Film</i> , în cadrul TRANSMEDIAGENCY AND TRANSWRITING / TRANSMÉDIAGÉNIE ET TRANSÉCRITURE , 17 nov 2022, organizatori: UNATC, Universitatea București (program disponibil în anexa electronică a dosarului de înscriere)		
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p			
	Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p			
	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p	Necșulescu Iulia, <i>Feminismul socialist al lui Lucian Bratu</i> , Film Menu, No. 31, 2022, p. 67 https://filmmenu.files.wordpress.com/2023/01/film_menu_30_online.pdf	1x2p	2p
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):					114
Conferențiar și CS II: min. 80 p					puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p					e

TOTAL PUNCTAJ: puncte **314**



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com