

## Listă de lucrări

Iulia Alexandra Voicu

- „Ghosts of the War in Found Footage Cinema”, în *Balkan Cinema and the Great Wars: Our Story*, coord. Marian Țuțui, Adrian-Silvan Ionescu, Savas Arslan, Editura Peter Lang, 2020
- „Feminist Film Theory and Pretty Woman by Mari Ruti”, în *Close Up*, vol. 2, No.1, 2018
- *Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii*, dosar pedagogic, *CinEd*, 2016 (autor)  
<https://event.institutfrançais.com/uploads/2528003c40c665a576d5f6a3f72f3d29.pdf>
- *Ora de cinema – program de educație cinematografică și educație prin film*, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-973-0-37363-9 (co-autor)  
<https://oradecinema.tiff.ro/fisa-elevului-introducere-in-cinematografie/>
- Teza de doctorat *Reprezentarea de gen în cinematograful românesc* (UNATC, 2018, coordonator prof.univ.dr. Dana Duma)
- „De ce ne uităm la filmări (personale sau nu) de arhivă”, *Film Menu*, nr 25, octombrie 2015, p. 72-75
- Scurtmetraj de ficțiune *După nouă sau zece ore/Nine or Ten Hours Later*, 2017, r: Răzvan Dutchevici (producător asociat)
- Scurtmetraj *Ofițerul de poliție / The Police Officer* (2015, r: Răzvan Dutchevici) (producător asociat)
- Scurtmetraj de ficțiune *Punchy* (2018, r: Răzvan Dutchevici) (asistent de producție)
- Scurtmetraj de ficțiune *Her Birthday Present* (2017, r: Răzvan Dutchevici) (asistent de producție)
- Scurtmetraj de ficțiune *Tizul / The Namesake* (2015, r: Răzvan Dutchevici) (asistent de producție)
- Serie informativ-documentară *The Story of a New Crop/Povestea unei noi recolte*, realizate în cadrul proiectului european Erasmus + "New Crops - Social entrepreneurship to create new opportunities for socially excluded in rural areas", Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile, Institutul de Economie Socială, octombrie 2015- noiembrie 2016 (scenarist, cameraman)

- Serie de filme educative despre ajutor financiar reciproc și educație financiară din cadrul proiectului „ICAR – INCLUZIUNE PRIN MICROREDIT ȘI AJUTOR RECIPROC – STRATEGIE SUSTENABILĂ A ECONOMIEI SOCIALE PENTRU OCUPARE ȘI CREARE DE ÎNTREPRINDERI SOCIALE”, septembrie 2016  
(scenarist, cameraman)