



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: TEATRU

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE:
CONFERENȚIAR
CANDIDAT: OANA MONICA CIUTĂ

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor/ candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p	„Actorul și vocea cântată/ curs de tehnică vocală” COLECȚIA Caravana UNATC Junior/ UNATC PRESS ISBN 978-6068757-75-9	1	20



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

1.2 Traducere/ editare critică/ antologie/ revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extra curriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești/ coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară/ coordonarea de publicații cu caracter didactic, etc.	la nivel internațional	15p	1. Coordonator muzical – „Poveste din Soho” (după „Opera de trei parale” – Bertolt Brecht) – Beijing Theatre School Festival at The Central Academy of Drama 2011 https://a1.ro/timp-liber/evenimente/teatru-piesa-poveste-din-soho-a-avut-succes-in-china-id33195.html 2. Coordonator muzical „Ubu Rex” – workshop internațional UNATC, 2017 3. Coordonator artistic – Vienna Fest. Sampling Bucharest (organizatori – Primăria București, ARCUB, Teatrul Metropolis, UNATC București) (adeverința atașată) 4. Coordonator muzical – spectacolul „Omoară-I pe aproapele tău” – Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Skomrahi, Skopje, Macedonia 2002	4x15	60



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	la nivel național	10p	1. Festivalul de teatru 3G – Tg. Mureș (2022) – „În republica fericirii” – coordonator muzical (afiș atașat) 2. Festivalul de teatru Unscene – Miercurea Ciuc (2022) „În republica fericirii” – coordonator muzical (afiș atașat) 3. Festivalul Național de Comedie (Galați 2006) „Cele doua orfeline” – coordonator muzical https://www.hotnews.ro/stiri-arhiva-1149324-comedia-dat-intalnire-galati.htm 4. Coordonator proiect „Teatru în licee” (Teatrul Metropolis) 2007-2009 (adeverință atașată)	4	40
	la nivel instituțional	5p	Coordonator spectacole licență UNATC (2010) : 1. „Demonstrația” de David Auburn 2. „Femeile din Manhattan” de Patrick Shanlay https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/concept01.pdf	2	10
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
	publicate în reviste sau volume/ culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p	1. „Vocea actorului nu intră în lockdown”/ CONCEPT nr. 2/2020	5	25



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/revista_concept_2_21

2. „Două orfeline sau cum scapi de patetic in secolul XX”/ Concept nr. 1/ 2015

<https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/concept09-10.pdf>

3. „Bob Fosse – creativitate si inspirație”/ Concept nr. 1/ 2012

<https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/concept04.pdf>

4. „Rosienii virtuozii – Alo, București” – anul II nr 5(17) Aprilie-Mai 2005 (atașat poza articol)

5. „Cultura urbană – fenomen contemporan”/ „Studii, sinteze, comunicări” nr. 2/ 2010, UNATC Press (atașat poză cuprins)

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):

155



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Conferențiar și CS II: min. 80 p.							puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.							
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/ pedagogie/ specialitate) eseuri de teorie/ de	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p	1. „Muzica – singura adicție benefică” sau „Atunci când sunetul se transformă în poveste” – EDITURA MUZICALĂ ISBN 978-973-42-1200-2	1	30
					2. „Copilăria lui Beethoven” COLECȚIA „Clasic e fantastic/ Copilăriile marilor muzicieni” – EDITURA MUZICALĂ ISBN 978-973-42-1106-7	1/2	15
					3. „Copilăria lui Chopin” COLECȚIA „Clasic e fantastic/ Copilăriile marilor muzicieni” – EDITURA MUZICALĂ ISBN 978-973-42-1163-0	1/2	15
				4. „Copilăria și tinerețea lui Johan Sebastian Bach COLECȚIA „Clasic e fantastic/ Copilăriile marilor muzicieni” – EDITURA MUZICALĂ ISBN 978-973-42-1198-2	1/2	15	
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20p				
conf. 1 carte ca autor unic							
prof. 2 cărți ca autor unic							
	2.2 Creație artistică: regizor,	în calitate de creator principal (regizor,	30p	Regie:		47	1410



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilăria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/ sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe – realizate/ produse/ difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).

autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)

Teatrul Odeon:

1. „Copilăria lui Mozart”
<https://www.youtube.com/watch?v=kDFJi7TBbeU>
2. „Copilăria lui Vivaldi”
<https://www.youtube.com/watch?v=aK6wyFoeUts>
3. Copilăria lui Beethoven”
<https://www.youtube.com/watch?v=Sf1VzH249WE>
4. „Copilăria lui Bach”
<https://www.youtube.com/watch?v=Sf1VzH249WE>
5. „Copilăria lui Chopin”
<https://www.youtube.com/watch?v=tqxdW1cA95E>
6. „Copilăria lui Wagner”
7. „Copilăria lui Rossini și povestea lui Wilhelm Tell”
<https://www.youtube.com/watch?v=5z8hABnMDbl>
8. „Copilăria lui Strauss și povestea Dunării Albastre”
<https://www.youtube.com/watch?v=c7ihnUu1bUU>
9. „Copilăria lui Bella Bartok și povestea printului cioplit în lemn”
<https://www.youtube.com/watch?v=TsCPMx0Ehdg>
10. „Copilăria lui Gershwin”
<https://www.youtube.com/watch?v=DZ-gD8hm5cM>
11. „Copilăria lui Enescu”



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

12. „Ceaikovski și povestea unui Spărgător de nuci”
<https://www.youtube.com/watch?v=c1FJMD69yzw>

13. „Eu, Henri Vieuxtemps”
https://www.youtube.com/watch?v=3DJAUU_50-s

Teatrul Excelsior :

14. „Mamma Mia” – premiera: 25 aprilie 2016
https://www.youtube.com/watch?v=a4aXmw_wj-E

15. „În căutarea music-hall-ului” – premiera: 3 noiembrie 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=2Xa0Uhm1ILs>

16. „Grease” – premiera: 28 mai 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=K6GOPAk0CQA>

17. „Fantoma de la Operă” – premiera: 24 martie 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=X56EpY8mxAl>

18. „Mileniul trei va fi mileniul dragostei” – spectacol muzical experiment – Silver Church (afiș atașat)
<https://www.youtube.com/watch?v=W7KFbjSNK3E>

19. „Nunta în lumea veche” – spectacol finalist în cadrul campaniei 9G Teatrul Național
<https://www.sensolifestyle.ro/-5292/9g-la-tnb-distopie-shakespeare-remix/>

Roluri :

Teatrul „Tony Bulandra” – Târgoviște



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

[\(https://www.hetel.ro/category/despre-noi/teatrul-tony-bulandra-targoviste/\)](https://www.hetel.ro/category/despre-noi/teatrul-tony-bulandra-targoviste/):

20. Nina în „Pescărușul”, regia Laurian Oniga, Teatrul Tony Bulandra

21. Lucietta în „Gâlcevile din Chioggia”, regia Laurian Oniga ,Teatrul Tony Bulandra

22. Cridle – „Brecht în gunoi”, regia Michael Devine, Teatrul Tony Bulandra

Teatrul de Comedie

23. Tarsița în „Monșer stăm rău”, regia Gelu Colceag

<https://teatrulmetropolis.ro/stiri/monser-stam-rau-premiera-in-cadrul-festivalului-bucurestii-lui-caragiale.html>

Teatrul Avangardia

24. Alba în „Toc Toc”, regia Ricard Reguant
<https://www.teatrulavangardia.ro/toctoc/monica-ciuta-2/>

Teatrul Metropolis

25. Justiția în „Tarot”, regia Luminița Anton (muzical)
Teatrul Metropolis
https://teatrulmetropolis.ro/jazzy_tarot.html



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Teatrul Ion Creanga

26. Cenușăreasa în „Cenușăreasa”, regia Ion Lucian
<https://www.amosnews.ro/arhiva/premiera-spectacolului-cenusareasa-teatrul-ion-creanga-18-05-2004>

Teatrul Odeon:

27. Prințesa în „Bela Bartok și Povestea Prințului
cioplit în lemn”, Teatrul Odeon, 2016
<https://www.teatrul-odeon.ro/proiect-cat/clasic-e-fantastic>

28. Cântarea de operă în „Rossini și povestea lui
Wilhelm Tell”, Teatrul Odeon, 2016
<https://www.teatrul-odeon.ro/proiect-cat/clasic-e-fantastic>

29. Pisica patiser în „Strauss și povestea Dunării
Albastre”, Teatrul Odeon, 2017 <https://www.teatrul-odeon.ro/proiect-cat/clasic-e-fantastic>

30. Pisica new-yorkeză în „Gershwin și povestea
unei rapsodii în blue”, Teatrul Odeon, 2018
<https://www.teatrul-odeon.ro/proiect-cat/clasic-e-fantastic>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

[e-fantastic](#)

38. Pisica călătoare în „Eu, Henri Vieuxtemps”,
Teatrul Odeon, 2021 <https://www.teatrul-odeon.ro/proiect-cat/clasic-e-fantastic>

39. Lola prințesa războinică în „Copilăria lui Wagner”,
Teatrul Odeon, 2014 <https://www.teatrul-odeon.ro/proiect-cat/clasic-e-fantastic>

40. Mona Mureșan în filmul „Ramai cu mine”,
producție HBO
<https://agenda.liternet.ro/articol/16890/Comunicat-de-presa/S-au-incheiat-filmarile-pentru-Ramai-cu-mine.html>

41. Ana Mărghidan – episod „Operațiile estetice”,
serial „Lecții de viață”, PROTV

42. Anca Butnaru – episod „Infirmiera”, serial „Lecții
de viață”, PROTV

43. Adelina Bărbulescu – episod „Gunoierul”, serial
„Lecții de viață”, PROTV

44. Luminița Sasu – episod „Iubire și Șantaj”, serial



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Vrânceanu Celibidache, 2017

4. Mama în music-hall-ul „Danseză liber – Footloose”, Teatrul Metropolis, 2017

<https://www.teatral.ro/piesa/danseaza-liber-teatrul-metropolis>

5. Rose’s Assistant în „High Strung Free Dance” - regie Michael Damian 2018

6. Doamna Mihăilescu în lungmetrajul „Octav”, regia Serge Celibidache, 2017

<https://www.cinemagia.ro/filme/octav-1060699/distributie/>

7. Cântăreața în „Hai k potzi”, regia Viorel Cojanu, Green Hours

<https://www.modernism.ro/2012/02/29/hai-k-potzi-un-spectacol-concert-despre-generatia-facebook/>

8. Colombina în „Astrologul”, regia Gina Lazar, Teatrul Tony Bulandra

<https://www.tonybulandra.ro/?p=944>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>9. Domnul Ionescu în „Caraghioșii”, regia Vasile Nedelcu, Teatrul Tony Bulandra
https://www.tonybulandra.ro/?p=955</p> <p>10. Baba – „Răul de bâlci”, regia Mircea Marin
Teatrul Mundi
https://www.hotnews.ro/stiri-arhiva-1263176-avanpremiera-raul-balci.htm</p> <p>11. Ina Alexandrescu în episodul „Femeia din umbră”, serial „Lecții de viață”, PROTV</p> <p>12. Maria Enescu, în episodul „Copilul e al nostru”, serial „Lecții de viață”, PROTV</p> <p>13. Elena Murgea în episodul „Fără ieșire”, serial „Lecții de viață”, PROTV</p> <p>14. Procuroarea în „Nunti, Botezuri, înmormântări”, lungmetraj, 2022, regia Alexandru Lustig
https://filmeserialeflix.com/actor/monica-ciuta/</p> <p>15. Lucrătoarea FBI în „Cealaltă Irina”, lungmetraj,</p> | | |
|--|--|---|--|--|



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			2008 , regia Andrei Grozniczki https://www.cinemagia.ro/filme/cealalta-irina-29131/distributie/		
			16. Țarina Alexandra în „Povestea Țarului”, docudrama, 2005, regia Martin Groft		
			17. Maria în „Diaconul Remy”, docudrama, 2006, regia Georg Graffe		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/ simpozioane/ ateliere de creație/ festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/ proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/ proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p	1. Coordonator artistic - turneu teatral de promovare a valorilor culturale poloneze – Chopin, 2022, institutul Polonez București (atașat Afiș) https://instytutpolski.pl/bucuresti/2022/11/16/copilari-a-lui-chopin-la-tg-mures-si-reghin/ 2. Coordonator artistic – Rossini, Ambasada Elveției la București (atașat Afiș) 3. Coordonator artistic (Regie) spectacol „Eu, Henri Vieuxtemps”, Delegation Generale Wallonie – Bruxelles (atașat Afiș)	4	45
	finanțare națională	10p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/ studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):					1785
Conferențiar și CS II: minim 80 p					puncte
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.					



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/ științific/ artistic	Activitate în managementul academic (rector/ prorector/ decan/ prodecan/ director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/ curator/director artistic/ selecționar al unui festival/ participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ	10p	1. Comisia de Etică UNATC – Vicepreședinte (2019-prezent) 2. Comisie de concurs pentru ocuparea postului didactic univ. lector (tehnica vorbire) 2022 3. Comisie de concurs pentru ocuparea postului didactic universitar de lector (vorbire scenica) 2021	3	30
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș. a. m. d.	25p			
			Premii acordate de organizații profesionale/ științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/ echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș. a. m.d.	5p / membru	1..Octav - AWARDS https://m.imdb.com/title/tt4736486/awards/?ref =tt_awd 1. Accolade Competition 2018 – Award of excellence 2. Festigious Internațional Film Festival- Best Child Actor, Best Child Actresse Best Drama, Best Narrative Feature,	16	80		



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			Cinematography		
			14. Jury Award Best Feature – Stony Brook Film festival – New York		
			15. Los Angeles Film Awards 2018 – Best Young Actresse, Best Young Actor, Best Ensemble, Best Cinematography, Best Original Story		
			16. Nevada Film Festival US, 2018 – Feature Film Competition		
		Premii acordate de organizații profesionale/ științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p/membru	1.„Premiul Special UNITER” pentru valoarea educativa a CEF, 2021	1
					2
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	1. Festivalul Școlilor de Teatru ediția a 3 ^a „Hyperion iese la Godot”, Iunie 2016 http://bpuh.hyperion.ro/castigatorii-hyperion-iese-la-godot-editia-2016/	7	35
		2. Festivalul Școlilor de Teatru ediția a 2 ^a „Hyperion iese la Godot”, iunie 2017 https://www.hyperflash.ro/festivalul-scolilor-de-teatru-hyperion-iese-la-godot-editia-2017/ https://www.agentiadecarte.ro/2017/06/festivalul-			



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p>na%C8%9Bional-al-%C8%99colilor-de-teatru-%E2%80%93-%E2%80%9Ehyperion-iese-la-godot%E2%80%9D-edici%C8%9Bia-a-iv-a.html</p> <p>3. „Magic Fest” – Suceava, 2010 https://orasulsuceava.ro/evenimente/ /magic-fest-2/</p> <p>4. „Magic Fest” – Suceava, 2014 https://orasulsuceava.ro/evenimente/ /magic-fest-5/</p> <p>5. „Magic Fest” – Suceava, 2011 https://www.monitorulsv.ro/Local/2011-04-16/Colegiul-National-Petru-Rares-da-startul-celei-de-a-treia-editii-a-Festivalului-Magic-Fest</p> <p>6. Festivalul Național de Teatru „T4T” Timișoara 2016 : https://www.realitateamedia.ro/cheer-up-la-timisoara/</p> <p>7. Comisia de Screening România pentru Premiile de Integritate Socială și Culturală Europene 2013 – Erste Foundation – Vienna</p>		
		<p>Cursuri, masterclass-uri, workshop-uri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</p>	<p>5p</p>	<p>7</p>	<p>35</p>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				<p>„Procedee și tehnici muzicale de creare a umorului, regăsite în mecanismele teatrale”.</p> <p>3. Workshop „Fantoma de la Opera” – workshop de tehnică vocală și crearea structurii unui personaj dramatic în spectacolul de music-hall cu finalitate: premiera la Teatrul Excelsior în data de 24 martie 2017 (atașat adeverință)</p> <p>4. Workshop – Tehnica vocală în spectacolul de music-hall – studiu practic cu finalitate: premiera spectacolului „Grease” la Teatrul Excelsior în 28 mai 2016 (atașat adeverință)</p> <p>5. Workshop-conferință: „Crearea unor structuri spectaculare noi, pornind de la forme și materiale sonore clasice de music-hall”, cu finalitate: premiera spectacolului „În căutarea musicalului” – Teatrul Excelsior, 3 noiembrie 2019 (atașat adeverință)</p> <p>6. Workshop: „Tehnica vocală și prezența scenică adecvată în cadrul spectacolului de music-hall”, cu finalitate: premiera spectacolului „Mamma Mia”, Teatrul Excelsior, 25 aprilie 2016 (atașat adeverință)</p> <p>7. Workshop: „My Fair Lady, un music-hall clasic” cu finalitate avanpremieră, premieră în mediul online 14 mai, 1 iunie (atașat adeverință)</p>		
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p			



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				5p	<p>„Stagiunea Clasic e fantastic” – pe scena Ateneului http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-07.pdf</p> <p>„Omoară-l pe aproapele tău” https://www.observatorcultural.ro/articol/teatru-distreaza-l-pe-aproapele-tau/</p> <p>„Cele două Orfeline”: https://agenda.liternet.ro/articol/5729/Ion-Parhon/Premiere-la-Cassandra-Omoara-l-pe-aproapele-tau.html</p> <p>„Fantoma de la Operă” https://www.romania-muzical.ro/articol/colgiul-national-de-informatica-tudor-vianu-din-bucuresti-si-fantoma-de-la-opera-sau-ce-inseamna-sa-fii-cu-adevarat-profesor/1462751/16/2</p> <p>„10 pentru film”: https://atelier.liternet.ro/articol/16856/Monica-Ciuta-Sanziana-Tarta/10-pentru-Film-la-TIFF-2016-Am-dat-la-teatru-pentru-ca-am-ales-sa-pornesc-in-cautarea-implinirii.html</p> <p>„Clasic e fantastic”: https://www.uniter.ro/premiul-pentru-rolul-educativ-al-proiectului-de-teatru-si-muzica-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-muzicieni/</p> <p>„Dispariție la Senat”: https://www.icr.ro/tel-aviv/disparitie-la-senat-ultima-premiera-a-stagiunii-la-clubul-dramaturgilor/en</p>	9	45
--	--	--	--	-----------	---	----------	-----------

Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p>„Rămâi cu mine” http://blog.cinefan.ro/2013/personajele-din-ramai-cu-mine-5-monica-ciuta-este-mona/ https://www.viva.ro/timp-liber/film/start-filmari-pentru-ramai-cu-mine-un-nou-serial-de-fictiune-hbo-romania-2318248</p> <p>Teatru independent între evoluție și involuție /Noii industriasi creativi Studii de caz,Cercetari. Interviu, Opinii Between lines (proiect cultural finantat de Ministerul Culturii) – interviu (atasat în anexe)</p>		
	<p>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate</p>	<p>2p</p>	<p>„TOC TOC” : https://cultural21.ro/tag/monica-ciuta/</p> <p>„Arte carte și capricii” – TVR2 : https://www.youtube.com/watch?v=IH3cMauVw0</p> <p>https://www.agerpres.ro/cultura/2022/05/27/spectacolul-muzical-educational-copilaria-lui-chopin-pe-1-iunie-la-teatrul-odeon--925637</p> <p>https://suplimentuldecultura.ro/38368/laureatii-galei-premiilor-uniter-a-30-a-editiehttps://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/laureatii-galei-premiilor-uniter-a-30-a-editie/</p> <p>https://www.ziardebistrita.ro/foto-gala-uniter-la-bistrita-actori-din-toata-tara-pe-covorul-rosu-la-casa-de-cultura/</p> <p>https://www.cotidianul.ro/clasic-e-fantastic-online-de-ziua-copilului/</p>	<p>31</p>	<p>62</p>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

<https://bucurestibusiness.ro/povesti-muzicale-clasice-si-fantastice-intr-un-proiect-asociat-festivalului-international-george-enescu-editia-2019/>

<https://www.avantaje.ro/articol/festivalul-george-enescu-pentru-copii>

<https://www.stiri-neamt.ro/ce-spectacole-au-fost-selectate-la-festivalul-de-teatru-de-la-piatra-neamt-editia-xxix/?cn-reloaded=1>

„Concept” (articol)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=956624>

„Jazzy Tarot”:

https://teatrulmetropolis.ro/jazzy_tarot.html

CEF :

<https://www.infomusic.ro/2020/12/spectacol-ceaikovski-si-povestea-unui-spargator-de-nuci-online/>

<https://www.libris.ro/copilaria-lui-frederic-chopin-monica-ciuta-GRF978-606-747-149-6--p28662816.html>

Teatrul Tony Bulandra :

<http://www.pmtgv.ro/repert.html>

Monser stăm rău:

<http://comedie.ro/spectacol/mon-er--st-m-r-u->

„Cele doua Orfeline”:

<https://agenda.liternet.ro/articol/24456/Marius-Dobrin/A-nu-mai-avea-complexe-Orfelinele.html>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Jaful :
<https://www.tvmania.ro/comedia-jaful-la-teatrul-nottara-344175>
„Părinți și copii”:
<https://ziarulnatiunea.ro/2022/04/26/pemiera-la-tnb-parinti-si-copii/>

<https://www.lifestyle.ro/in-septembrie-va-avea-loc-cea-de-a-xxiv-a-editie-a-festivalului-george-enescu/>

<https://www.radioromaniacultural.ro/povesti-muzicale-clasice-si-fantastice-intr-un-proiect-asociat-festivalului-international-george-enescu-editia-2019/>

<https://www.ziarulmetropolis.ro/se-inaugureaza-proiectul-clasic-e-fantastic/?next=20/>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/clasic-e-fantastic-cum-sa-inelegem-muzica-inchiderea-stagiunii-2022-2023/3517581/2631/2>

<https://www.tribuna.ro/stiri/eveniment/popas-in-copilarea-lui-beethoven-si-istoria-instrumentelor-de-percutie-121348.html>

<https://jurnalul.ro/cultura/teatru/clasic-e-fantastic-ceaikovski-si-povestea-unui-spargator-de-nuci-de-craciun-online-odeon-890032.html>

<https://www.desteptarea.ro/copilaria-lui-chopin/>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

<https://www.criticnational.ro/2022/05/clasic-e-fantastic-cum-sa-intelegem-muzica-inchiderea-stagiunii-2022-2023.html>

<https://gokid.ro/clasic-e-fantastic-copilaria-lui-beethoven/>

<https://www.infomusic.ro/2020/12/spectacol-ceaikovski-si-povestea-unui-spargator-de-nuci-online/>

<https://www.radioromaniacultural.ro/clasic-e-fantastic-ceaikovski-si-povestea-unui-spargator-de-nuci-de-craciun-online-odeon/>

<https://romanalibera.ro/cultura/clasic-e-fantastic-ceaikovski-si-povestea-unui-spargator-de-nuci-la-teatrul-odeon-816603/>

<https://greensugar.ro/2019/05/16/laboratoarele-remedia-sustine-excelenta-la-ateneul-roman/>

„Rămâi cu mine”
<http://blog.cinefan.ro/2013/personajele-din-ramai-cu-mine-5-monica-ciuta-este-mona/>
<https://www.viva.ro/timp-liber/film/start-filmari-pentru-ramai-cu-mine-un-nou-serial-de-fictiune-hbo-romania-2318248>

„OCTAV”:



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				https://www.avenor.ro/blog/alessia-joaca-alaturi-de-marcel-iures-in-primul-ei-film-de-lungmetraj/		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):						289
Conferențiar și CS II: min. 80 p						puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p						
TOTAL PUNCTAJ: puncte						2229

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale <https://www.rfi.ro/eveniment-46173-clasic-e-fantastic-copilaria-marilor-compozitori-richard-wagner>

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Oana Monica Ciută,

12.01.2023