

## PUBLICAȚII

**Lect.univ.dr. Aurelian Burtea**

1. Studii sinteze comunicări, U.N.A.T.C. Press  
2005 - "Tehnică și expresivitate în vorbirea scenică a studentului actor. Obiective și etapizări".
  2. Studii sinteze comunicări, U.N.A.T.C. Press  
2006 - "Arta comunicării actorului".
  3. Studii sinteze comunicări, U.N.A.T.C. Press  
2009 - "Antramentul vocii, al vorbirii și măiestria rostirii".
  4. Lucrarea de Doctorat "Realism și experiment în dramaturgia americană interbelică. Investigație metafizică", funcționează ca manual de specialitate, în cadrul Departamentelor de Teatologie, Regie de Teatru, etc. încă de la realizare, fapt confirmat de către prof. univ. dr. Ileana Berlogea, prof. univ. dr. Mihaela Tonitza, prof. univ. dr. Alexa Visarion etc.
  5. "Fluierul fermecat" de Sorin Lepa, Teatrul Dramatic Brașov, rol – Prințul  
1989 - turneu artistic în orașele din Transilvania – 30 spectacole.
  6. Recital Mihai Eminescu cu "Archaeus. Luceafărul", în deschiderea Festivalului Gala Actorilor, Teatrul Bacovia din Bacău, 1991.
  7. "Lozul cel mare" – Musical nach Schalom Alejchem, Teatrul Evreiesc de Stat, București, 28 spectacole în marile orașe din Israel, 1995, regia Harry Eliad, rol – Solomoncik și turneu artistic la Viena, 1998.
  8. "Dibuck" - Teatrul Evreiesc de Stat București, regia Cătălina Buzoianu, 1994, rol – Meir, turneu artistic la Paris, 1995.
  9. Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian", debut cu rolul Bonny în spectacolul "Silvia" de Kalman, 1991.
  10. Conferință cu tema "În căutarea sensului existenței", în opera dramaturgică a lui Eugene O'Neill, Simpozionul internațional, Fundația de Teatru Româno-American, 2003 Teatrul Național București.
- \* Sistem de referință, pentru Proiect Managerial U.N.A.T.C.,  
3107/30.11.1999 și Strategie management rectorat U.N.A.T.C.,  
(registratură) 35/10.01.2000

*A. Burtea*