

## THOMAS CIOCSIRESCU – LISTA DE LUCRĂRI ȘI CREAȚII

### A. Doctorat

-Doctorat în domeniul teatru și artele spectacolului

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale",  
București

Teza: Aplicații teatral-educative pentru copii (metode și conduite de lucru în epoca tehnologiei și imaginii)

### B. Cărți

1. "Curs de vorbire pentru actori și formatori" - ediția a II-a, revizuită și adăugită;  
U.N.A.T.C. Press, București, 2020; ISBN 978-606-8757-97-1

"Curs de vorbire pentru actori și formatori" - Editura U.N.A.T.C. Press, București,  
2017, ISBN 978-606-8757-21-6

2. "Cuvântul în arta teatrului" - UNATC Press, 2018, ISBN 978-606-8757-40-7

3. „Educația prin teatru: aplicații teatral-educative pentru copii și tineri” - Editura  
Universitaria, Craiova, 2017, ISBN 978-606-14-1233-4

### C. Articole

1. „Efecte cu implicații pedagogice ale aspectelor legate de mediu în învățământul  
online”, Concept, vol.20, 2020

2. „Improvement of the pronunciation in a second language through Reader's  
theatre: English speakers learning the Romanian language, a case study” – UNATC  
Journal of Drama Teaching no 3 – 2018

3. Book Review, Thomas Ciocșirescu - „Curs de vorbire pentru actori și formatori”  
Revista Concept, vol. 17/18, 2018

4. “Developing L2 oral communication through theatre techniques: English L1  
speakers learners of Romanian language ” – UNATC Journal of Drama Teaching no  
2 – 2018

5. “ The relationship between segmental and suprasegmental features” – UNATC  
Journal of Drama Teaching no 1 – 2017

6. “Conexiuni între învățare și aplicațiile teatral-educative pentru copii”, Concept,  
vol. 9/10, 2015

7. „Teatrul, copiii și educația în paradigma erei tehnologiei și imaginii” - Caietele Bibliotecii UNATC - vol 17/nr 3/2014

8. “Comunicarea în cadrul aplicațiilor teatrale-educative”, Concept, vol.7, 2013

**D. Creație artistică**

- în calitate de creator principal:

1. Rolul Toma în episodul „Sub teroare” din serialul Povești de familie, regia Alexandra Burca, 2021

2. Rolul Alberto în episodul „Cadoul perfect” din serialul Povești de familie, regia Horia Muscă, 2021

3. Rolul Marius în episodul „Țiganca” din serialul Povești de familie, regia Alexandra Burca, 2021

4. Rolul Thomas în „Bună dimineața” de Ioana Petre, Julieana Drăghici și Thomas Ciocșirescu, regia Ioana Petre, Teatrul “Ion Creangă”, 2016- prezent

5. Rolul Matei în „Strada Chopin” de Andrei Vizitiu, regia Andrei Vizitiu, Godot Teatru, 2016

6. Rolul Paul în „Obiceiuri necurate” de Tom Smith, regia Mihai Constantin, Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, 2012-prezent

7. Rolul John în „Oleanna” de David Mamet, regia Eugen Gyemant, Teatrul UNTEATRU, 2010

8. Improvizator în „Inglorious actors”, regia Radu Dragomirescu, Centrul Cultural pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, 2010

9. El în „coLEctor”, teatru experimental, regia Eugen Gyemant, Grădina de Vara Capitol, 2009

10. Rolul Bergamin în „Romantioșii” de Edmond Rostand, regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul C.I. Nottara, 2009-2010

11. Rolul Gheorghe Crăciun în scurtmetrajul „Acești pereți sunt doar din aer”, regia Eva Pervolovici, 2007

- în calitate de creator secundar:

1. Rolul Vasile Țăranu în episodul „Grăbește-te încet” din serialul Oamenii legii, regia Titus Scurt, 2022

- 2. Rolul Ovidiu în episodul „Ceasul biologic” din serialul Lecții de viață, regia Radu Lopătaru, 2022**
- 3. Rolul Simion Enache în episodul „Dreptatea unei mame” din serialul Lecții de viață, regia Radu Lopătaru, 2022**
- 4. Rolul Gigi Niță în episodul „Chiriașul nedorit” din serialul Lecții de viață, regia Radu Lopătaru, 2021**
- 5. Scenarist „Bună dimineața” de Ioana Petre, Julieana Drăghici și Thomas Ciocșirescu, regia Ioana Petre, Teatrul “Ion Creangă”, 2016**
- 6. Rolul Carlo în „Tango monsieur” de Aldo Lo Castro, regia Steliana Bălăcianu, Palatul Brâncovenesc, 2012**
- 7. Rolul Kevin în „Cafeneaua” regia Corina Moise, Palatul Brâncovenesc, 2012**
- 8. Rolul Ferdinand în „Furtuna” de William Shakespeare, regia Alexandru Lustig, Teatrul de Comedie, 2009**
- 9. Rolul Malvolio în „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare, regia Mihai Constantin, Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, 2009**
- 10. Rolul Hanschen Rilow în „Deșteptarea primăverii” de Frank Wedekind, regia Eugen Gyemant, Teatrul Mic, 2008**
- 11-12. Rolul Pascu în „Fetele marinarului”, 2 episoade, regia Sebastian Voinea, 2008**
- 13. Rolul Poetul în scurtmetrajul „Poemul înalt”, regia Eva Pervolovici, 2007**