

Curriculum Vitae



Informații personale

Nume / Prenume **Visalon Ioana-Octavia**
Telefon 0723144832
E-mail ioana_visalon@yahoo.it
Naționalitate română
Data nașterii 27 martie 1966

Experiența profesională

Perioada **2022-prezent**
Funcția sau postul ocupat **Conferențiar universitar**
Numele și adresa angajatorului **Universitatea Dunărea de Jos Galați**
Tipul activității sau sectorul de activitate **Învățământ universitar**

Perioada **2015-2022**
Funcția sau postul ocupat **Lector universitar**
Numele și adresa angajatorului **Universitatea Dunărea de Jos Galați**
Tipul activității sau sectorul de activitate **Învățământ universitar**

Perioada **2011-2014**
Funcția sau postul ocupat **Lector universitar**
Numele și adresa angajatorului **UNIVERSITATEA "SPIRU HARET"
BUCURESTI**
Tipul activității sau sectorul de activitate **Învățământ universitar**

Perioada **2002 - 2011**
Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar**
Numele și adresa angajatorului **UNIVERSITATEA "SPIRU HARET"**

Tipul activității sau sectorul de activitate	BUCUREȘTI Învățământ universitar
Perioada	1996 - 2002
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA ECOLOGICĂ BUCUREȘTI
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	1994 - 1999
Funcția sau postul ocupat	actor
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național "RADU STANCA" Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Arte, spectacole
Perioada	1997 - 2014
Funcția sau postul ocupat	actor
Numele și adresa angajatorului	Compania Passe-Partout D.P. București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Arte, spectacole
Educație și formare	
Perioada	2007 - 2010 (susținerea publică a tezei de doctorat: <i>La confluența dintre artele plastice și artele spectacolului: lumina, corpul interpretului și veșmintele în spectacolul scenic contemporan</i> , iulie 2012).
Calificarea/diploma obținută	Doctor în arte vizuale
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Națională de Arte București
Perioada	1990 - 1994
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență în Artă teatrală, specializarea Actorie
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Ecologică, Facultatea de Arte (specializarea Actorie), Clasa prof. Marcel Iureș București
Perioada	1996

Calificarea/diploma obținută Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Diplomă de licență în Artă teatrală specializarea Actorie
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Teatru și Film București
Perioada	1984 - 1990
Calificarea/diploma obținută Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	inginer profil mecanic
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Institutul de Construcții (Facultatea de Mașini și Utilaje pentru Construcții) București
Perioada	1980 - 1984
Calificarea/diploma obținută Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Diploma de bacalaureat Profilul Matematică-Fizică
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Liceul de Matematică-Fizică "Mihai Viteazul" București

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

<p>Competente si aptitudini artistice adiacente</p>	<p>Dans,step,pantomimă</p>
<p>Permis de conducere</p>	<p>B</p>
<p>Workshop-uri naționale și internaționale</p>	<p>05.05.2015-08.05.2015 Atelierul FONDURI DE FINANȚARE PENTRU CULTURĂ, organizat de MINISTERUL CULTURII prin INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ</p> <p>18.11.2014- 24.11.2014-, workshop de Teatru Forum,în cadrul CONNECTOR ,Cluj</p> <p>11.02-16.02 2008- International Workshop on Voice and Breath „THE CONSCIOUSNESS OF BREATH IN SOUND” sub conducerea prof. Jane Boston de la ROYAL ACADEMY of DRAMATIC ART from LONDON, la UNATC.</p> <p>25.04-03.2006- „Măști și muzică în teatrul shakesperian” sub conducerea regizorului și profesorului american David Chambers, de la Yale School of Drama, în cadrul Festivalului Internațional Shakespeare, Craiova, 2006</p>
<p>Activitatea artistică</p>	<p>ROLURI</p> <p>Film</p> <p>2021 Mama- Cu drag, fiul vostru, regia Ștefan Iordache, producție UNATC, scurt-metraj prezentat în Festivalul Internațional Cinemalubit, 16.12.2021, Cinemateca Eforie&cinepub.ro http://festival-cinemaubit.ro/film/cu-drag-fiul-vostru</p> <p>2018 Maica Anastasia-Pădurea de argint, regia Emmanuel Bourdieu, Kanoi Production, post productie, 2018</p> <p>2018 Eliza Leonida Zamfirescu-Români care au schimbat lumea, docudrama, TVR,2018</p> <p>2017 Somerta- A bras ouverts, regia Philippe de Cheveron, lung metraj produs de CAMERA ONE/OUILLE PRODUCTIONS/ PULSAR PRODUCTIONS/ NEXUS FACTORY</p> <p>2015 The Dressmaker- Lady of Csejte”, regia Andrei Konst, lung metraj produs de Glacier Films</p> <p>2013 Mama- Două pisici și o bunică, regia Gabriela Lupu, scurt metraj produs de UNATC</p> <p>Teatru</p> <p>2022 Sumi- Family Business, de Andreea Tănase, regia Elena Morar, spectacol lectură, Point, București, în cadrul proiectului de rezidențe Playwrights Ground</p> <p>2014 Giulia- Abator, de Marco Di Stefano, regia Mădălina Țurcanu, traducerea Ioana Visalon,Teatrul Nottara (în cadrul programului NOCTURNE) ,Teatrul de Artă București, spectacol realizat cu sprijinul INSTITUTULUI CULTURAL ITALIAN din București</p>

Compania Passe-Partout DanPuric:

- 2004 *Cei 150*, Teatrul Național București
- 2003 *Hic sunt leones*, Teatrul Național București
- 2000 *Made in Romania*, Centrul Cultural European, sala Rapsodia
- 1999 *Costumele*, Teatrul Nottara București

Teatrul Național Radu Stanca Sibiu

- 1996- *Vasilisa* – “Azilul de noapte” de M. Gorki, regia Vitalie Lupașcu
- 1995 - *Diana* – “Invitație la castel” de J. Anouilh, regia Radu Dobre Basarab
- 1995 - *Edna* – “Echilibru fragil” de E. Albee, regia Radu Dobre Basarab
- 1994 - *Sonia* -“Unchiul Vanea” de A.P.Cehov, regia Ovidiu Lazăr

Teatrul Ion Creangă București

- 1997 *Vulpea-Hansel și Gretel*, de Gabriela Macau, după frații Grimm, regia Ileana Cârstea Simion

Compania de Arte

- 1994 *Helena- Privește înapoi cu mânie* de John Osborne, regia Mihaela Boboc-Manea

Colaborări : Teatrul Odeon București, Teatrul Nottara București,

Teatru Tv

- 2014- *Verniașkova în „Roman teatral”* de M. Bulgakov, regia Vitalie Lupașcu, Teatrul Național de Televiziune, TVR
- Spectacol nominalizat la secțiunea **Teatru TV, Gala Premiilor UNITER**, 2015

- 2014- *Poetul (Puskin), în „Salonul nr.6”* de A.P.Cehov, regia Vitalie Lupașcu, Teatrul Național de Televiziune, TVR

Teatru Radiofonic

- 2020 *Dna Wojtyla- Karol Wojtyla-Din Wadowice spre Vatican*, scenariu Raisa Radu, regia artistică Maria Agnesa Pușcașu, **Teatrul Național Radiofonic**

<https://tnr.srr.ro/articole/art.htm?c=36&g=1&rh=1&a=2841881&y=2020>

- 2020 *Agnes-Papa Ioan Paul al II-lea-Domnul e mântuirea mea, de cine mă voi teme?*, scenariu Raisa Radu, regia artistică Maria Agnesa Pușcașu, **Teatrul Național Radiofonic**

<https://tnr.srr.ro/articole/art.htm?c=36&g=1&rh=1&a=2841891&y=2020>

REGIE

24 noiembrie 2011 **La Infinita**, spectacol de modă și poezie, colaj de texte din **Povestiri din Cantenbury** de Geoffrey Chaucer, cu participarea studentelor la **Actorie**, anul II, **Universitatea Spiru Haret București**.

5 aprilie 2012, **Note de primăvară**, spectacol de modă și poezie, colaj de texte din poezia românească modernă și contemporană, cu participarea studentelor la **Actorie**, anul III, **Universitatea Spiru Haret București**.

Teatrul Foarte Mic București (regia: Mircea Constantinescu & Ioana Visalon)

2012 **Niște fete** de Neil LaBute, spectacol realizat cu studenții anului III, Licență, Actorie, **Universitatea Spiru Haret București**. Spectacolul a fost selectat să participe la **Festivalul Zile și Nopti de Teatru European la Brăila, 7-13 octombrie 2012** și la **Festivalul INTER HYPERION STUD ART, 23-26 mai, București**.

Participări la festivaluri naționale și internaționale din Romania:

Spectacolul *Privește înapoi cu mânie*:

1994 **Gala Tânărului Actor**, Costinești

Spectacolul “Costumele”:

1999 Festivalul de Teatru, Arad

1999 Festivalul de Teatru, Timișoara

2000 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu

2001 Festivalul de Teatru, Craiova

2002 Festivalul Național de Teatru, București

Spectacolul “Made in România”

2002 Festivalul de Teatru, Arad

Participări la festivaluri și turnee internaționale externe:

Spectacolul “Costumele”:

1999- “Menden a la Carte”, Menden, Germania

1999- “Zilele Culturii Române”, Budapesta

1999- “Zilele Culturii Române”, Bratislava

2000- Expoziția Internațională Hanovra, Germania

2000- Festivalul Internațional de Teatru, Zurich, Elveția

2000- Festivalul Internațional de Teatru, Raszgrad, Bulgaria

2001- Festivalul Internațional de Teatru “Toursky”, Marsilia, Franța

2001- Festivalul Internațional de Teatru , Tourun, Polonia
2001- Festivalul Internațional de Teatru "MESS", Sarajevo,
Bosnia-Herzegovina
2002- Festivalul Internațional de Teatru al Primăverii, Salonic, Grecia

Spectacolul "Made in România"

2002- Festivalul European de Teatru, Grenoble, Franța
2003-Festivalul Internațional "Donau Fest", Ulm, Germania
2003- Festivalul Internațional de Teatru, Butrinti, Albania
2008- Serie de evenimente culturale « Hola, soy romeno » organizată de guvernul României în scopul îmbunătățirii imaginii cetățenilor români din Spania. Castellion și Madrid, Spania

Spectacolul "Hic sunt leones"

2004 Aniversarea a 50 de ani de relații diplomatice China-România" Beijing, Tsingdao, China

Lucrări publicate

Volum de autor

2022 **Antrenamentul vorbirii scenice**, Editura Universității "Transilvania" din Brașov, ISBN 978-606-19-1569-9 (în curs de publicare conform adeverinței nr. 2/03.01.2023)

2015 **Actorul dincolo de cuvânt**, Editura Universității "Transilvania" din Brașov, ISBN 978-606-19-0578-2

Traduceri

2022 **Crize: trei piese italiene contemporane** de Marco Di Stefano și Chiara Boscaro, Editura Universității "Transilvania" din Brașov, 2022, ISBN 978-606-19-1477-7

Coordonare/editare audiobook

2019 **Istoria la persoana întâi**. Audiobook realizat cu studenții Facultății de Arte, Ugal, Editura Universității din Galați, ISBN 978-606-696-172-1

Articole

2021 **Integrating Voice&Speech into the Organic Acting Process. An Interdisciplinary Perspective**, în revista Concept, vol. 22-nr.1/2021, ISSN 2068-4444, UNATC PRESS

2020 **Mihaela Bețiu despre performanța actorului în spațiul dintre normă și abatere**,recenzie în revista Concept, vol. 21-nr.2/2020, ISSN 2068-4444, UNATC PRESS

2020 **Principiile corectării defectelor de pronunție în vorbirea scenică.Studiu de caz: sigmatismul** în revista Concept, vol. 20-nr.1/2020, ISSN 2068-4444, UNATC

PRESS

2019 **Însușirea pronunției literare (neutre) de către studenții basarabeni**, în revista Concept, vol. 19-nr.2/2019, ISSN 2068-4444, UNATC PRESS

2019 **De ce "șapte sași în șapte saci" nu ne scapă de sâsâială sau Importanța diagnozei defectelor de pronunție** în Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXV, CercetArte An 2-3/2019-2019, ISSN 2601-2979, Galati University Press.

2018 **Science Meeting Art: Vocal Technique and Spontaneity in the Contemporary Acting**, MCDSARE 4th:2018 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education

2013 **Diavolul Bufon**. în Analele Universității Spiru Haret, Seria Arte (Muzică, Teatru) nr.6, 2013

2011 **Teatrul roman: prima victorie a vizualului asupra textului**, în Analele Universității Spiru Haret, Seria Arte (Muzică, Teatru) nr.4, 2011.

2010 **Grammelot: a vorbi fără cuvinte**, în Analele Universității Spiru Haret, Seria Arte (Muzică, Teatru)nr. 3, 2010

Premii și distincții

2022 **Diplomă de excelență pentru revista Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXV. ArtsResearch/Cercetarte ISSN 2601-2979- în calitate de editor șef**, în cadrul CNFIS-FDI-2022-0205, Susținerea cercetării de excelență în activitatea CDI din Universitatea "Dunărea de Jos" – CEREX UDJG 2022