



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare

Domeniu: Teatru și Artele Spectacolului

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Conferențiar universitar poz. 18, Disciplina Vorbire Scenică  
CANDIDAT: Visalon Ioana Octavia

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p	<i>Antrenamentul vorbirii scenice</i> , Editura Universității "Transilvania" din Brașov, ISBN 978-606-19-1569-9 (în curs de publicare conform adeverinței nr. 2/03.01.2023)	1	25
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			

științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p	<i>Crize: trei piese italiene contemporane</i> de Marco Di Stefano și Chiara Boscaro, Editura "Transilvania" din Brașov, ISBN 978-606-19-1477-7	1	15
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Istoria la pesoana I</b>, proiect în cadrul Centrului Interdisciplinar pentru Studii Artistice, Facultatea de Arte, Universitatea Dunărea de Jos, Galați . realizarea audio book-ului Istoria la pesoana I, destinat elevilor de liceu(material didactic auxiliar) Coordonator de proiect.</li> <li><b>Personaje și ipostaze în arta fotografică</b> - proiect transdisciplinar realizat cu studenții Facultății de Teatru/Actorie și cei ai UNARTE, în colaborare cu lector dr. Daniel Costantinescu, Universitatea Națională de Arte din București. Coordonator de proiect, 2009</li> <li><b>Explorarea relației dintre costum, corpul actorului și text în spectacolul de modă contemporan</b> - proiect interdisciplinar Facultatea de Arte, Universitatea Spiru Haret și Universitatea Națională de Arte, București, 2011-2012</li> </ol>	3	30
	la nivel instituțional	5p	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Atelierul de explorare a noii dramaturgii</b> – proiect în cadrul Centrului de Cercetări Teatrale al Facultății de Arte, Universitatea Spiru Haret, 2013-2014.</li> <li><b>Comportamente firești în spații imaginare - Atelier de pantomimă contemporană</b> condus de actorul <b>Richard Bovnoczky</b>, în cadrul Centrului de Cercetări Teatrale al Facultății de Arte, Universitatea Spiru Haret. Responsabil de proiect, martie-mai 2013.</li> </ol>	3	15

				<b>3. Atelierul de explorare a noii dramaturgii – proiect în cadrul Centrului de Cercetări Teatrale al Facultății de Arte, Universitatea Spiru Haret, 2011-2012</b>		
	<b>1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.</b>	publicate în reviste indexate în <b>baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional</b> clasificate de CNCS în categoria A	<b>15p</b>			
		publicate în reviste indexate în <b>baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B</b>	<b>10p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrating Voice &amp; Speech into the Organic Acting Process. An Interdisciplinary Perspective, Concept, vol. 22-nr1/2021, ISSN 2248-3756, UNATC PRESS</li> <li>2. <i>Principiile corectării defectelor de pronunție în vorbirea scenică</i>, Concept, vol. 20-nr.1/2020, ISSN 2068-4444, UNATC PRESS</li> <li>3. <i>Însușirea pronunției literare (neutre) de către studenții basarabeni.</i>, Concept, vol. 19-nr.2/2019, ISSN 2068-4444, UNATC PRESS</li> <li>4. Science Meeting Art: Vocal Technique and Spontaneity in the Contemporary Acting. Articol publicat în cadrul MCDSARE 4th:2018 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences &amp; Arts, Religion &amp; Education</li> </ol>	4	<b>40</b>
		publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate	<b>5p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>De ce "șapte sași în șapte saci" nu ne scapă de sâșială sau Importanța diagnozei defectelor de pronunție</i> în Analele Universității " Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXV, CercetArte An 2-3/2019-2019, ISSN 2601-2979, Galati University Press.</li> <li>2. Grammelot: a vorbi fără cuvinte. Articol publicat în Analele Universității Spiru Haret, Seria Arte (Muzică, Teatru)nr. 3, 2010, ISSN 2286-2684, Editura Fundației România de Măine, 2010</li> </ol>	2	<b>10</b>
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b>						

Conferențiar și CS II: min. 80 p.						135
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						puncte
2. Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie /eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p	<i>Actorul dincolo de cuvânt</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2015, ISBN 978-606-19-0578-2	1	30
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
conf. 1 carte ca autor unic.						
prof. 2 cărți ca autor unic						
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	<p>Film</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Mama- Cu drag, fiul vostru</i>, regia Ștefan Iordache, producție UNATC, scurt-metraj prezentat în Festivalul Internațional Cinemalubit, 16.12.2021, Cinemateca Eforie&amp;cinepub.ro <a href="http://festival-cinemaubit.ro/film/cu-drag-fiul-vostru">http://festival-cinemaubit.ro/film/cu-drag-fiul-vostru</a></li> </ol> <p>Teatru</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Giulia- Abator</i>, de Marco Di Stefano, regia Mădălina Țurcanu, spectacol realizat cu sprijinul INSTITUTULUI CULTURAL ITALIAN din București (2014) Teatrul Nottara (în cadrul programului NOCTURNE) și Teatrul de Artă București</li> </ol> <p>Teatru Național București</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Cei 150</i>, regia Dan Puric (2004)</li> <li><i>Hic sunt leones</i>, Regia Dan Puric (2002)</li> </ol> <p>Teatrul Național <i>Radu Stanca</i> Sibiu</p>	11	330

		<p>5. <i>Vasilisa – Azilul de noapte</i> de M. Gorki, regia Vitalie Lupașcu (1996)</p> <p>6. <i>Diana – Invitație la castel</i> de J. Anouilh, regia Radu Dobre Basarab (1995)</p> <p>7. <i>Edna – Echilibru fragil</i> de E. Albee, regia Radu Dobre Basarab (1995)</p> <p>8. <i>Sonia -Unchiul Vanea</i> de A.P.Cehov, regia Ovidiu Lazăr</p> <p>9. <i>Helena- Privește înapoi cu mânie</i> de John Osborne, regia Mihaela Boboc-Manea (1994) Compania de Arte, spectacol selecționat în gala Tănărului Actor, Costinești, 1994</p> <p>Regie teatru</p> <p>10. <i>La Infinita, spectacol de modă și poezie</i>, colaj de texte din <i>Povestiri din Cantenbury</i> de Geoffrey Chaucer, cu participarea studentelor la Actorie, anul II, Universitatea Spiru Haret București, 24 noiembrie 2011</p> <p>11. <i>Niște fete</i> de Neil LaBute, spectacol realizat cu studenții anului III, Licență, Actorie, Universitatea Spiru Haret București. Spectacolul a fost selectat să participe la Festivalul Zile și Nopti de Teatru European la Brăila, 7-13 octombrie 2012 și la Festivalul INTER HYPERION STUD ART, 23-26 mai, București.</p>		
în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	<p>1. <i>Sumi- Family Business</i>, de Andreea Tănase, regia Elena Morar, spectacol lectură, Point, București, în cadrul proiectului de rezidențe Playwrights Ground (2022)</p> <p>2. <i>Made in Romania</i>, regia Dan Puric, Centrul Cultural European, sala Rapsodia (2000)</p> <p>3. <i>Costumele</i>, Teatrul Nottara București (1999)</p> <p>Teatrul Ion Creangă București</p>	14	210

		<p>4. <b><i>Vulpea-Hansel și Gretel</i></b>, de Gabriela Macau, după frații Grimm, regia Ileana Cârstea Simion (1996)</p> <p><b>Film</b></p> <p>5. <b><i>Maica Anastasia-Pădurea de argint</i></b>, regia Emmanuel Bourdieu, Kanoi Production, (2018)</p> <p>6. <b><i>Eliza Leonida Zamfirescu-Români care au schimbat lumea</i></b>, docudrama, TVR,2018</p> <p>7. <b><i>Somerta- A bras ouverts</i></b>, regia Philippe de Cheveron, lung metraj produs de CAMERA ONE/OUILLE PRODUCTIONS/ PULSAR PRODUCTIONS/ NEXUS FACTORY (2017)</p> <p>8. <b><i>The Dressmaker- Lady of Csejte</i></b>, regia Andrei Konst, lung metraj produs de Glacier Films (2017)</p> <p>9. <b><i>Mama- Două pisici și o bunică</i></b>, regia Gabriela Lupu, scurt metraj produs de UNATC (2013)</p> <p><b>Teatru Tv</b></p> <p>10. <b><i>Verniașkova în „Roman teatral”</i></b> de M. Bulgakov, regia Vitalie Lupașcu, Teatrul Național de Televiziune, TVR (2014) Spectacol nominalizat la secțiunea <b>Teatru TV, Gala Premiilor UNITER, 2015</b></p> <p>11. <b><i>Pacienta Puskin, în „Salonul nr.6”</i></b> de A.P.Cehov, regia Vitalie Lupașcu, Teatrul Național de Televiziune, TVR (2014)</p>		
--	--	--	--	--

			<p><b>Teatru Radiofonic</b></p> <p><b>12. Dna Wojtyla- Karol Wojtyla-Din Wadowice spre Vatican</b>, scenariu Raisa Radu, regia artistică Maria Agnesa Pușcașu, <b>Teatrul Național Radiofonic(2020)</b></p> <p><b>13. Agnes-Papa Ioan Paul al II-lea-Domnul e mântuirea mea, de cine mă voi teme?</b>, scenariu Raisa Radu, regia artistică Maria Agnesa Pușcașu, <b>Teatrul Național Radiofonic(2020)Regie</b></p> <p><b>14. Note de primăvară, spectacol de modă și poezie, colaj de texte din poezia românească modernă și contemporană, cu participarea studentelor la Actorie, anul III, Universitatea Spiru Haret București. Teatrul Foarte Mic București (regia: Mircea Constantinescu &amp; Ioana Visalon)</b></p>		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			



u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
	finanțare internațională	15p			
	finanțare națională	10p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Diavolul Bufon</i>, Analele Universității <i>Spiru Haret</i>, Seria Arte (Muzică, Teatru) nr.6, 2013, ISSN 2286-2684, Editura Fundației <i>România de Mâine</i>, 2013</li> <li><i>Teatrul roman: prima victorie a vizualului asupra textului</i>. Articol publicat în Analele Universității <i>Spiru Haret</i>, Seria Arte (Muzică, Teatru) nr.4, 2011, ISSN 2286-2684, Editura Fundației <i>România de Mâine</i>, 2011</li> </ol>	2	10
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b>					<b>580</b>
Conferențiar și CS II: minim 80 p					puncte

Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.						
3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan /director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p	Redactor Șef al revistei Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXV. ArtsResearch/Cercetarte ISSN 2601-2979, indexată în baza de date internaționale EBSCO	1	10
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p	Diplomă de excelență pentru revista Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXV. ArtsResearch/Cercetarte ISSN 2601-2979- în calitate de editor șef, în cadrul CNFIS-FDI-2022-0205, Susținerea cercetării de excelență în activitatea CDI din Universitatea "Dunărea de Jos" – CEREX UDJG 2022	1	10
	3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			



u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	membru <b>VASTA</b> (Voice And Speech Trainers Association-Asociația Antrenorilor de Voce și Vorbire).	<b>1</b>	<b>10</b>
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p			
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p			
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p			
	Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	1. "Forța artistică a expresivității corporale", recenzie a volumului "Actorul dincolo de cuvânt", Ed. Universității Transilvania din Brașov, 2015, de Otilia Huzum, în Concept, vol. 20-nr.1/2020, ISSN 2068-4444, UNATC PRESS	<b>2</b>	<b>10</b>

		2. Cronică, rolul "Sonia" în spectacolul "Unchiul Vanea" de A.P. Cehov, regia Ovidiu Lazăr , Teatrul "Radu Stanca" Sibiu în Revista "Teatrul Azi", nr.5/6 1995		
<b>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate</b>	<b>2p</b>	<p>2017 Film artistic-rolul "Somerta", coproducție franco-română-belgiană "A bras ouverts" (Cu brațele deschise) premiera 5 aprilie 2017, Paris, difuzat în cinematografe în Franța, Belgia, Elveția, Germania, Olanda, Canada în:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imdb, publicație de specialitate(film) online <a href="https://www.imdb.com/title/tt5804948/fullcredits?ref=tt_ov_st_sm">https://www.imdb.com/title/tt5804948/fullcredits?ref=tt_ov_st_sm</a></li> <li>2. Telerama.fr, publicație de specialitate(film) online :http://www.telerama.fr/cinema/films/a-bras-ouverts,511090,casting.php 2017</li> <li>3. Filmsdefrance.com, publicație de specialitate(film) online <a href="http://www.filmsdefrance.com/review/a-bras-ouverts-2017.html">http://www.filmsdefrance.com/review/a-bras-ouverts-2017.html</a></li> <li>4. Filmstouspublics.fr publicație de specialitate(film) online <a href="https://www.filmstouspublics.fr/comedie/a-bras-ouverts/">https://www.filmstouspublics.fr/comedie/a-bras-ouverts/</a></li> <li>5. Hollywoodreporter.com, publicație de specialitate(film) online <a href="https://www.hollywoodreporter.com/review/open-arms-996253">https://www.hollywoodreporter.com/review/open-arms-996253</a></li> <li>6. Senscritique.com, publicație de specialitate(film) online <a href="https://www.senscritique.com/film/A_bras_ouverts/20666240/critiques">https://www.senscritique.com/film/A_bras_ouverts/20666240/critiques</a></li> <li>7. Allocine.fr, publicație de specialitate(film) online <a href="http://www.allocine.fr/film/fichefilm-246797/casting/">http://www.allocine.fr/film/fichefilm-246797/casting/</a></li> <li>8. Outnow.com, publicație de specialitate(film) online <a href="https://outnow.ch/Movies/2017/BrasOuverts/">https://outnow.ch/Movies/2017/BrasOuverts/</a></li> <li>9. Cinemagia.ro,publicație de specialitate(film) online <a href="https://www.cinemagia.ro/filme/bras-ouverts-1917859/">https://www.cinemagia.ro/filme/bras-ouverts-1917859/</a></li> <li>10. Cineman.ch, publicație de specialitate(film) online <a href="https://www.cineman.ch/en/movie/2017/ABrasOuverts/">https://www.cineman.ch/en/movie/2017/ABrasOuverts/</a></li> <li>11. Mymovies, publicație de specialitate(film) online <a href="http://www.mymovies.it/filmografia/?a=224126">http://www.mymovies.it/filmografia/?a=224126</a></li> <li>12. Cineuropa.org, publicație de specialitate(film) online <a href="https://cineuropa.org/en/film/320170/">https://cineuropa.org/en/film/320170/</a></li> <li>13. L'officiel des spectacles, publicație de specialitate(film) online <a href="https://www.offi.fr/cinema/evenement/a-bras-ouverts-64176.html">https://www.offi.fr/cinema/evenement/a-bras-ouverts-64176.html</a></li> </ol>	<b>59</b>	<b>118</b>



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>14. Cineday.orange.fr, publicație de specialitate(film) online<br/><a href="https://cineday.orange.fr/films/a-bras-ouverts-CNT000000uB35b/">https://cineday.orange.fr/films/a-bras-ouverts-CNT000000uB35b/</a></p> <p>15. Letterboxd.com, publicație de specialitate(film) online<br/><a href="https://letterboxd.com/film/with-open-arms-2017/">https://letterboxd.com/film/with-open-arms-2017/</a></p> <p>16. TheMouvieDB, publicație de specialitate(film) online,<br/><a href="https://www.themoviedb.org/movie/430365-bras-ouverts/cast">https://www.themoviedb.org/movie/430365-bras-ouverts/cast</a></p> <p>17. FilmaboutIT.com, publicație de specialitate(film) online<br/><a href="https://www.filmaboutit.com/en/movies/with-open-arms-15610.htm">https://www.filmaboutit.com/en/movies/with-open-arms-15610.htm</a></p> <p>18. Filmaffinity.com, publicație de specialitate(film) online<br/><a href="https://www.filmaffinity.com/en/film870972.html">https://www.filmaffinity.com/en/film870972.html</a></p> <p>19. Lintern@ute.com publicație de specialitate(film) online<br/><a href="https://www.linternaute.com/television/film-a-bras-ouverts-p4171900/">https://www.linternaute.com/television/film-a-bras-ouverts-p4171900/</a></p> <p>20. Ecranlarge.com, publicație de specialitate(film) online<br/><a href="https://www.ecranlarge.com/films/980840-a-bras-ouverts">https://www.ecranlarge.com/films/980840-a-bras-ouverts</a></p> <p>21. Telerama.fr, publicație de specialitate(film) online,<br/><a href="https://www.telerama.fr/cinema/films/a-bras-ouverts,511090.php">https://www.telerama.fr/cinema/films/a-bras-ouverts,511090.php</a></p> <p>22. Gremovkino, publicație de specialitate(film) online<br/><a href="https://gremovkino.si/film/napovednik/15449/-bras-ouverts">https://gremovkino.si/film/napovednik/15449/-bras-ouverts</a></p> <p>2015 Film artistic-rolul "The Dressmaker" coproducție SUA/Rusia?România "Lady Csejte", difuzat în cinematografe din SUA, Canada, Rusia</p> <p>23. Imdb.com, publicație de specialitate(film) online<br/><a href="https://www.imdb.com/title/tt2947556/fullcredits?ref_=tt_ov_st_sm">https://www.imdb.com/title/tt2947556/fullcredits?ref_=tt_ov_st_sm</a></p> <p>2015 Teatru TV, rolul "Poetul", în „Salonul nr.6” de A.P.Cehov, regia Vitalie Lupașcu, Teatrul Național de Televiziune, TVR</p> <p>24. TVR.RO, publicație de specialitate(televiziune) online, 14.02.2019<br/><a href="http://www.tvr.ro/salonul-nr-6-de-cehov_23920.html#view">http://www.tvr.ro/salonul-nr-6-de-cehov_23920.html#view</a></p> <p>TVR.RO, publicație de specialitate(televiziune) online, 23.04.2015<br/><a href="http://www.tvr.ro/salonul-nr-6-in-premiera-luni-la-tvr-2_12234.html#view">http://www.tvr.ro/salonul-nr-6-in-premiera-luni-la-tvr-2_12234.html#view</a></p> |  |
|--|--|--|--|--|--|



u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

25. Ziarulmetropolis.ro, publicație de specialitate(teatru) online, 27.04.2015  
<https://www.ziarulmetropolis.ro/ecranizarea-nuvelei-salonul-nr-6-de-a-p-cehov-la-tvr/>
26. Ziarulmetropolis.ro publicație de specialitate(teatru) online, 18.07.2016  
<https://www.ziarulmetropolis.ro/salonul-nr-6-in-memori-am-anton-pavlovici-cehov-la-tvr-2/?next=20/?next=585%2F>
27. Revista Teatrală Radio, publicație de specialitate (teatru) 18.07.2016  
<http://revistateatrala.radioromaniacultural.ro/salonul-nr-6-de-cehov-la-tvr/>
28. Revista teatrală radio, publicație de specialitate (teatru) 22.04.2015  
<http://revistateatrala.radioromaniacultural.ro/salonul-nr-6-de-cehov-la-tvr/>
29. Informal.ro, publicație de specialitate(informare culturală) online 25.04.2015 <https://www.informal.ro/2015/04/salonul-nr-6/>
30. Hotnews, secțiunea culturala, publicație de informare culturală online,21.04.2015. [www.hotnews.ro/stiri-cultura-19975071-ecranizarea-nuvelei-salonul-6-cehov-luni-27-aprilie-tvr.htm](http://www.hotnews.ro/stiri-cultura-19975071-ecranizarea-nuvelei-salonul-6-cehov-luni-27-aprilie-tvr.htm)
31. Adevărul,secțiunea culturală, publicație de informare, 29.04.2015.  
[https://adevarul.ro/cultura/teatru/glissando-1\\_5540b03bcfbe376e35ad2610/index.html](https://adevarul.ro/cultura/teatru/glissando-1_5540b03bcfbe376e35ad2610/index.html)
32. All about romanian cinema, publicație de specialitate(film) online  
<http://aarc.ro/en/articol/salonul-nr.6-premiera-tvr-in-27-aprilie>
33. <https://jurnalulbucurestiului.ro/cea-mai-recenta-productie-a-casei-de-productie-tvr-salonul-nr-6-ecranizare-dupa-a-p-cehov-a-avut-avanpremieramiercuri-22-aprilie-in-sala-creart-teatrelli/>

2013 Teatru TV, rolul "Verniaškova" în „Roman teatral” de M. Bulgakov, regia Vitalie Lupașcu, Teatrul Național de Televiziune, TVR

34. TVR.RO, publicație de specialitate(televiziune) online, 11.10.2013  
[http://www.tvr.ro/roman-teatral\\_4905.html#view](http://www.tvr.ro/roman-teatral_4905.html#view)
35. TVR.RO, publicație de specialitate(televiziune) online, 02.02.2014onlinhttp://www.tvr.ro/roman-teatral-de-mihail-bulgakov-in-regia-lui-vitalie-lupascu\_6805.html#view

- |  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>36. Ziarulmetropolis.ro, publicație de specialitate(teatru) online, 19.09.2016<br/><a href="https://www.ziarulmetropolis.ro/roman-teatral-de-mihail-bulgakov-la-teatrul-national-de-televiziune/">https://www.ziarulmetropolis.ro/roman-teatral-de-mihail-bulgakov-la-teatrul-national-de-televiziune/</a></p> <p>37. Cotidianul, secțiunea cultura,03.02.2014 <a href="https://www.cotidianul.ro/daca-e-luni-e-teatru-tv-2/">https://www.cotidianul.ro/daca-e-luni-e-teatru-tv-2/</a></p> <p>38. Yorick.ro, publicație de specialitate (teatru) online, 04.02.2014<br/><a href="https://yorick.ro/roman-teatral-oglanda-fricilor-noastre-cei-ai-teatrului/">https://yorick.ro/roman-teatral-oglanda-fricilor-noastre-cei-ai-teatrului/</a></p> <p>39. Adevărul.ro, cronică teatrală,12.02.2014.<br/><a href="https://adevarul.ro/cultura/teatru/foto-bulgakov-kafkian-1_52fb53ebc7b855ff5646f230/index.html">https://adevarul.ro/cultura/teatru/foto-bulgakov-kafkian-1_52fb53ebc7b855ff5646f230/index.html</a></p> <p>2014 Teatru, rolul "Giulia" în "Abator", de Marco Di Stefano, regia Mădălina Țurcanu, Teatrul Nottara (în cadrul programului NOCTURNE) ,Teatrul de Artă București.</p> <p>40. Site-ul Institutului Italian de Cultură, 14.04.2014.<br/><a href="http://it.iicbucarest.org/spectacol-de-teatru-abator-de-marco-di-stefano/?lang=ro">http://it.iicbucarest.org/spectacol-de-teatru-abator-de-marco-di-stefano/?lang=ro</a></p> <p>41. Teatral.ro, <a href="http://www.teatral.ro/piesa/abator-teatrul-nottara">http://www.teatral.ro/piesa/abator-teatrul-nottara</a></p> <p>42. Site-ul Teatrului Nottara din București <a href="https://new.nottara.ro/?sid=32">https://new.nottara.ro/?sid=32</a></p> <p>2012 Teatru. Regia spectacolului "Niște fete" de Neil LaBute, realizat cu studenții anului III, Licență, Actorie, Universitatea Spiru Haret București.</p> <p>43. Hotnews, secțiunea culturala, publicație de informare culturală online,04.10.2012. <a href="https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-13350555-festivalul-zile-nopti-teatru-european-braila-editia-2012.htm">https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-13350555-festivalul-zile-nopti-teatru-european-braila-editia-2012.htm</a></p> <p>44. Braila.Ziare.com, cotinian local, informare culturala,<br/><a href="http://www.ziare.com/braila/festival/zile-si-nopti-de-teatru-deschidere-festival-3320626">http://www.ziare.com/braila/festival/zile-si-nopti-de-teatru-deschidere-festival-3320626</a></p> <p>45. Brăila Chirei, secțiunea culturală<br/><a href="https://brailachirei.wordpress.com/2012/10/03/festivalul-zile-si-nopti-de-teatru-european-la-braila-invataie-pentru-7-13-octombrie-2012/">https://brailachirei.wordpress.com/2012/10/03/festivalul-zile-si-nopti-de-teatru-european-la-braila-invataie-pentru-7-13-octombrie-2012/</a></p> |  |
|--|--|--|---|--|





**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			1995 Teatru. Rolul "Edna" în spectacolul "Echilibru fragil" de Edward Albee, regia Radu Dobre Basarab, Teatrul "Radu Stanca" Sibiu 58. Rondul-Ziar de Sibiu, Cronica de Teatru: "O piesă totdeauna actuală: Echilibrul fragil" articol de Dana Armean, nr.640 59. Rondul-Ziar de Sibiu, Cronica de Teatru: "Echilibrul fragil de Edward Albee" articol de Dorin Teodorescu , nr.640		
	<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional</b>	<b>10p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Conferința Națională cu participare internațională <i>Direcții de cercetare în epistemologia artelor</i>, UGAL, 28.06.2021</b></li> <li><b>2. <i>Identity, Harmony and Reality</i>, the 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialog between Sciences&amp; Arts, Religion &amp; Education, Ideas Forum International Academic and Scientific Areal, June, 2018, Târgoviște/Galați, Romania, Secțiunea II, Filologie, Artă, Științele educației, UGAL, 26.06.2018</b></li> </ol>	2	<b>20</b>
	<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național</b>	<b>5p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Conferința Națională <i>Dialectica actelor de creație în arta contemporană-teorii, modele, tehnici și semnificații</i>, UGAL, 27.06.20022</b></li> </ol>	1	<b>5</b>
<p><b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):183</b></p> <p>Conferențiar și CS II: min. 80 p <span style="float: right;">135+580+183=898</span></p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p <span style="float: right;"><b>898 puncte</b></span></p>					

**TOTAL PUNCTAJ: 898 puncte**

### 3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)