



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

Anexe Bibliografie

Lector POZ 44



- Barba, Eugenio, Teatru. Singurătate, Meșteșug, Revoltă, Nemira, București, 2017.
- Breton David, Antropologia corpului și modernitatea, Ed. Amarcord, 2002
- Brook Peter, Spațiul gol, Nemira, 2014.
- Chekhov, Michael, Către actor, Ed. Nemira, Buc. 2017.
- Grotowski Jerzy, Spre un teatru sărac, Ed. Unitext, 1998.
- Laban, Rudolf, The mastery of movement, Dance Books Ltd, 2011.
- Lecoq, Jacques, în colaborare cu Carasso, Jean-Gabriel și Lallias, Jean-Claude, Corpul Poetic. O pedagogie a creației teatrale, ArtSpect, Oradea, 2009.
- Meyerhold, V., Despre teatru, Fundația culturală C. Petrescu, Revista Teatrul azi, 2011.
- Spolin, Viola, Improvizație pentru teatru, UNATC Press, București, 2008
- Serbănescu, Gina, Dansul contemporan – sensuri ale corpului, Fundația culturală Camil Petrescu, Revista Teatrul azi, 2007.
- Pânișoară Ovidiu, Comunicare eficientă, Polirom, București, 2015.