



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

Anexe Bibliografie

Lector POZ 10

- Aristotel: Poetica, Ed. Științifică, București, 1957
- Anghel, Sergiu - Dansul – arhetip cultural, Editura ProArte, Constanța, 2003
- Anghel, Sergiu - Scena și scenariul, Editura ARC 2000, București, 2007
- Banes, Sally - Terspichore en baskets, C.N.D, Paris, 2002
- Bejart, Maurice - Ballet du XX-eme siècle, Bordas, Paris, 1985
- Blom, L.A. & Chaplin, L.T. - The Intimate Act of Choreography, Dance Books Ltd, London, 1989
- Bourcier, Paul - Histoire de la danse, ed. Seuil, Paris, 1978
- Charmats, Boris – Entretien, C.N.D., Paris, 2003
- Cunningham, Merce - Le danseur et sa danse, ed. Belfort, Paris, 1994
- Dobbels, D. - Jiri Killian, ed. Bernard Coutaz, Paris, 1990
- Dobbels, D. - Le politique inaperçu, ed. Parachute, Montreal, 1987
- Dobbels, D. & Humphrey, Doris – Portrait, ed. Actes Sud, Arles, 1993
- Duncan, Isadora Ma vie, ed. Gallimard, Paris, 1966
- Fleming, William: Arte și idei (vol. I și II), Ed. Meridiane, București, 1983
- Fretard, Dominique De la danse a la non danse
- Ginot, Isabelle La danse au XX-eme siècle, ed. Bordas, Paris, 2000
- Goldberg, R. The Performance since 1966, Hudson, London, 1970
- Ianegic, I. & Urseanu, T., Ionescu, L.- Istoria baletului, Editura Muzicală, București, 1969
- Ianegic, Raluca - Void and plenitude, Editura Institutului Cultural Român, București, 2004
- Ianegic, Raluca – Trasee coregrafice ,ed. UNATC, București 2006
- Iorgulescu, Liliana: Timp, Spațiu, Materie în Limbajul Coregrafic, Ed. Oscar Print, București 2014
- Lipps, Theodor: Estetica, Bazele esteticii, Ed. Meridiane, București, 1981
- Lucian din Samosata: “Despre dans” în Scrieri alese, Ed.Gramar, București, 2016



- Noverre, Jean-Georges: Scrisori despre dans și balete, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1967
- Valery, Paul Philosophie de la danse, La Pleiade - Gallimard, Paris, 1976
- XXX - La Danse-naissance d'un mouvement de la pensee, ed. Armand Colin, Val-de-Marne, 1989
- Vianu, Tudor: Estetica, Editura Orizonturi, București, 2010
- Clarke, Melanie: The Essential Guide to Contemporary Dance Techniques, edit. Crowood Press, 2020
- Erkert, Jan: Harnessing the wind: The Art of Teaching Modern Dance; edit. Human Kinetics, 2003
- Gerardo, Hortense: Strategies for Survival of Performing Arts; edit. VDM Verlag, 2008
- Legg, Joshua: Introduction to Modern Dance Techniques, edit. Princeton Book Company, 2012