

CURRICULUM VITAE EUROPASS



Informații personale

Nume / Prenume **Iorgulescu Liliana-Marina**
Adresă
Telefon
E-mail

Experiența profesională

Perioada,
Funcția/postul ocupat

2014 – prezent Conferențiar universitar doctor U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București (Licență și Masterat)
2014 – 2016 Conferențiar universitar doctor la Programul internațional de Masterat Teatru Muzical, parteneriat Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – Academia Centrală de Dramă din Beijing (China)
2008 – 2014 Lector universitar dr. U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București
1995 – 2008 Asistent univ, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București
1999-prezent Coregraf și membru fondator al companiei de dans „InterArt”
1990 – 2002 Solistă, coregraf asistent, Compania de dans ”Contemp”
1980 – 2004 Profesor de dans clasic și contemporan, Liceul de Coregrafie”Floria Capsali”, București

Activități și responsabilități principale

Susținerea cursurilor teoretice și practice de:

- *Artă coregrafică, Analiza spectacolului coregrafic, Dramaturgie coregrafică, Atelier de creație coregrafică* (UNATC București)
- *Artă coregrafică de teatru muzical și Tehnici avansate de mișcare scenică în teatrul muzical* (Masterat Teatru Muzical România-China)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București,
Str. Matei Voevod Nr. 75-77

Activitate în mediul academic

- Pregătirea și coordonarea spectacolelor de Licență
- Pregătirea și coordonarea spectacolelor de disertație
- Coordonarea lucrărilor de Licență
- Coordonarea lucrărilor de Disertație
- Membră în colectivul de redactare a programelor analitice pentru următoarele discipline: *Arta coregrafică, Atelier de creație coregrafică, Analiza spectacolului coregrafic.*
- Lucrare de Doctorat cu titlul „*Timp, Spațiu, Materie în limbajul coregrafic*”
- Membră în Comisia de Admitere la Secția Coregrafie din cadrul UNATC București
- Membră în Comisia de Admitere la programul internațional de Masterat Teatru Muzical, parteneriat Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – Academia Centrală de Dramă din Beijing (China)
- Cursuri de creație coregrafică și ateliere de lucrări practice susținute la Universitatea Ovidius din Constanța, Secția Coregrafie
- Membră în Comisia de Licență la Universitatea Vatra din Baia Marea, Secția Coregrafie
- Membră a juriului la Olimpiada Națională de Coregrafie – Cluj Napoca
- Membră a juriului la Olimpiada Națională de Coregrafie – Constanța
- Realizarea inspecției pentru candidații înscriși la gradul didactic 1 – Specializarea Coregrafie la Liceul de Artă „Regina Maria” din Constanța
- Realizarea suportului de curs pentru modulul de pregătire a candidaților la Secția Coregrafie din cadrul UNATC București
- Schimb universitar (profesor invitat – 2015) la Colegiul de Teatru Muzical din Oslo (Norvegia)

Educație și formare

Calificarea / diploma obținută	2009 – Diplomă de Doctor în Artele Spectacolului cu lucrarea „ <i>Timp, spațiu, materie în limbajul coregrafic</i> ” – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale, București, Școala Doctorală
	1994 – Diplomă de Licență în Artă Coregrafică – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale, București, Secția Coregrafie
	1993 – Bursă de studii în cadru programului USIA-USA
	1990 – Bursa de studii la Institutul Internațional de Teatru-Franța
	1979 – Diplomă de Bacalaureat, Liceul de Coregrafie “Floria Capsali” din București
Disciplinele principale studiate	Dans clasic – Dans contemporan – Repertoriu coregrafic (clasic și contemporan) – Compoziție coregrafică – Analiza spectacolului coregrafic – Dramaturgie coregrafică – Istoria dansului – Istoria teatrului – Istoria artelor plastice – Estetică – Filosofie

Competențe și aptitudini artistice

Creații coregrafice proprii

In to My Gong Self, muzica: Mihaela Vosgian, regia și coregrafia: Liliana Iorgulescu
„Muzeon” – Ștefan Râmnicăneanu – regia Laurențiu Damian
Calea îngerului uman – muzică și concept artistic Mihaela Vosgian
Elegii – regia Laurențiu Damian
Visătorul Trezit – muzica Mihaela Vosgian, regia Alexandru Hausvater
Locurile de Putere ale „Doamnei Albe” – muzica Mihaela Vosgian
Meditație Dinamică – muzica: Mihaela Vosgian
Uvedenrode – muzica: Nicolae Brânduș
România Poveștilor Albastre – muzica: Mihaela Vosgian, Irinel Anghel
Despre Noi – muzica: Adrian Iorgulescu
Empathy – muzica: Irinel Anghel
Jurnal 99’ – muzica: Maia Ciobanu
Tara lumii – muzica: Corneliu Cezar
Periplu – muzica: “Interferente Japoneze” Mihaela Vosgian
Eu, eu...și poate – muzica: “Sonata pentru clarinet” Mihaela Vosgian
Respirație – muzica: “Interferențe Africane” Mihaela Vosgian
Poveste de demult – muzica: “Interferențe Armenești” Mihaela Vosgian
Chipul – muzica: “Reverberații” Mihaela Vosgian
Sarea Pământului – muzica: Folclor vechi românesc, Grigore Leșe
Cealaltă Fată – muzica: “Second Skin” de Barrie Webb
Vocile libertății – muzica: Dino Ghezzi
Orologii – muzica: Anatol Vieru
Singurătate – muzica: “Cvartet de coarde nr.2” Adrian Iorgulescu

Activitate artistică

2019 – „Rădăcini”, spectacol coregrafic, muzica Grigore Leșe, Regia, Coregrafia, Rol principal: Liliana Iorgulescu.
2016 – „Muzeon – Ștefan Râmnicăneanu”, Studioul VideoArt. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Regia Laurențiu Damian.
2016 – „Hairspray”, spectacol muzical realizat în cadrul Masteratului de Teatru Muzical România-China, cu sprijinul Ambasadei SUA la București. Regia și Coregrafia Liliana Iorgulescu
2016 – „Suflu”, MNAR București, Muzică și concept artistic Mihaela Vosgian, Coregrafia Liliana Iorgulescu.
2015 – „Calea îngerului uman”, spectacol coregrafic. Muzică și concept artistic Mihaela Vosgian, Coregrafia Liliana Iorgulescu.
2013 – „Elegii”, film produs de Studioul VideoArt. Scenariul și coregrafia Liliana Iorgulescu, Regia Laurențiu Damian.
2013 – „Visătorul Trezit”, premiera la Opera Nationala. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosgian, Regia Alexandru Hausvater.
2013 – Festivalul Meridian, Studioul de Opera și Multimedia U.N.M.B. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosgian.
2012 – Festivalul Meridian, Studioul de Opera și Multimedia U.N.M.B, spectacol InterArt. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosgian.
2012 – „Cinematic Experience”, Grand Cinema DigiPlex Baneasa. Proiecție DVD InterArt, Coregrafia și Regia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosgian.
2011 – „Corpus” – Film produs de studioul VideoArt. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Regia Laurențiu Damian.

2011 – Spectacol „Meditatie Dinamica” Studioul de Opera și Multimedia UNMB. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosganian.

2011 – Spectacol „August Strinberg – Marele Drum”. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Regia Anca Berlogea.

2011 – Participare la Festivalul Meridian editia a 7 a București. Studioul de Opera și Multimedia U.N.M.B. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosganian, Sorin Lerescu.

2011 – Festival S.I.M.N „Locurile de putere ale Doamnei Albe” – Opera Națională. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosganian.

2011 – Emisiune portret „Chip și asemănare”, Dept. Cultură, TVR2. Regia Cristina Ionescu.

2010 – „Drumul lung catre cimitirul vesel”. Proiect cultural Romania-Irlanda desfasurat la Sapanta. Spectacol „Sarea Pamantului”. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Grigore Leșe.

2010 – Participare la Expoziția Internațională de la Shanghai, cu spectacolul „Sarea Pământului”.

2008 – Turneu la Berlin cu spectacolul „Romania Povestilor Albastre”. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosganian, Irinel Anghel.

2008 – Interviu în filmul „Despre Iulian Mihu, asa cum a fost, Despre noi asa cum suntem, Ed Video. Regia Laurențiu Damian.

2007 – Participare în cadrul manifestărilor „Sibiu – Capitală culturală Europeană” cu spectacolul „România Poveștilor Albastre”.

2006 – Participant în calitate de coregraf la Festivalul “Woman Creators of the Two Seas”, Centrul UNESCO pentru femei și pace în țările balcanice.

2006 – Participant în calitate de coregraf la festivalul „Lire en Fête”, Centre Pompidou, Paris.

2006 – Membră în Juriul „Festival International de Programmes Audiovisuelles”, Biarritz;

2005 – Participant în calitate de coregraf la EXPO 2005 Aichi Japonia.

2005 – Participant în calitate de coregraf la „World Forum on Music” Los Angeles 2005.

2004 – Participant în calitate de coregraf la manifestările culturale din cadrul Jocurilor Olimpice de Vara Atena 2004.

1997 – Participant în calitate de coregraf la Festivalul “Woman Creators of the Two Seas”, Centrul UNESCO pentru femei și pace în țările balcanice.

1996 – Participant în calitate de coregraf la Festivalul de Dans Contemporan de la Opera Comique, Paris.

Turnee

În cadrul grupului „INTER-ART”

2019 – Reprezentație cu spectacolul „Rădăcini”, la Catedrala Sfânta Treime din Baia Mare, muzica Grigore Leșe, coregrafia Liliana Iorgulescu.

2019 – Reprezentație cu spectacolul „Rădăcini”, la Casa de Cultură din Satu Mare, muzica Grigore Leșe, coregrafia Liliana Iorgulescu.

2019 – Belgrad, Serbia – Institutul Cultural Român, cu spectacolul „In to My Gong Self”

2019 – Praga, Cehia – Institutul Cultural Român, cu spectacolul „In to My Gong Self”

2015 – Olanda, Festivalul Catz Heuvel, ediția II, participare cu spectacolul coregrafic „Calea îngerului uman”. Muzică și concept artistic Mihaela Vosganian, Coregrafia Liliana Iorgulescu.

2015 – Zilele Culturale Baia Mare, Stoiceni, Centrul Cultural „Grigore Leșe”.

2015 – Teatrul de Operetă și Muzical „Ion Dacian”, spectacolul „Sarea pământului”. Muzica Grigore Leșe, Regia și Coregrafia Liliana Iorgulescu.

2015 – World Expo Milano, spectacolul „Sarea pământului”, muzica Grigore Leșe. Regia și Coregrafia Liliana Iorgulescu.

2014 – Olanda, Festivalul Catz Heuvel, ediția I, participare cu spectacolul coregrafic „Calea îngerului uman”, Muzică și concept artistic Mihaela Vosganian, Coregrafia Liliana Iorgulescu.

2014 – Grecia, Teatrul Porta, spectacol Inter-Art. Muzica Mihaela Vozganian, Coregrafia Liliana Iorgulescu.
2010 – World Expo China - Shanghai, spectacolul „Sarea pământului”. Muzica Grigore Leșe, Regia și Coregrafia Liliana Iorgulescu.
2008 – Germania (Berlin); spectacolul „România poveștilor albastre”. Coregrafia Liliana Iorgulescu, Muzica Mihaela Vosganian, Irinel Anghel.
2006 – Pakistan
2006 – Canada (Montreal)
2006 – Grecia (Atena)
2006 – Tenerife
2005 – Israel
2005 – Italia
2005 – Japonia
2005 – SUA
2004 – Grecia
2003 – Italia, Franta (Paris)
2002 – Elvetia (Geneva)
2001 – Italia (Roma)
1998 – SUA

În cadrul Companiei „CONTEMP”

2000 – Ungaria
1999 – Venezuela
1997 – Italia
1996 – SUA
1995 – Anglia
1994 – Germania
1994 – Franța
1993 – Austria
1992 – Israel
1992 – Italia

Mișcare scenică și coregrafie în cadrul unor piese de teatru, opere, spectacole, festivaluri, evenimente

2019 – Participare cu piesa coregrafică „ORIGINI” în cadrul spectacolelor organizate de UNATC-Departamentul Coregrafie, pentru miniștrii învățământului și rectorii Programelor naționale Erasmus din Uniunea Europeană, cu ocazia Președinției rotative a României la Consiliul Europei.
2018 – Festivalul Internațional Meridian ediția XIV, Sala Dalles București.
2018 – Reprezentație la Studioul de Operă și Multimedia UNMB, cu spectacolul „Apollon Musagete”, balet de I. Stravinsky – profesor coordonator.
2013 – „Chira Chiralina”, film artistic în regia lui Dan Pița.
2011 – „Marele drum”, de August Strindberg, regia Anca Berlogea.
2007 – „Celebrarea Luminii” spectacol în cadrul celei de-a III a Adunări Ecumenice Europene, Sibiu.
2006 – „Decebal” operă în două acte de Leonardo Leo, regia Răzvan Dincă, Opera Națională București.
2006 – „Cyrano de Buffalo” de Ken Ludwig, regia Petre Bokor, Teatrul Național Timișoara.
2006 – „A patra soră” de Janusz Glowacki, regia Alexandru Colpacci, TNB.
2004, 2005, 2006 – „Gala Wella” București.
2004 – „Apus de soare” de Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Dan Pița, TNB.

2004 – „Visul unei nopți de vară de William Shakespeare”, regia Dominic Dembinski, Teatrul de Stat “Sică Alexandrescu”, Brașov.

1995 – „Transport de femei” de Steeve Gooch, regia Petre Bokor, Teatrul Bulandra.

1994 – „Misterele Londrei” după Bernard Shaw, regia Dominic Dembinski, Teatrul Nottara.

1991 – „Regăsire” de Luigi Pirandello, regia Cătălina Buzoianu la Teatrul Mic

1987 – „Întâmplarea din cartierul Soho” după „Opera de trei parale” de Bertold Brecht, Teatrul Ion Creangă.

Activitate în domeniul cinematografiei

Roluri principale

„Lumina palida a durerii”, regia Iulian Mihu

„Baletul Mecanic”, regia Mihai Popescu

„Probleme personale”, regia David Reu

„Un pumn de stele”, regia Dan Necșulea

„Femeia visurilor”, regia Dan Pița

Roluri episodice

„Dreptate în lanturi”, regia Dan Pița

„Punga cu libelule”, regia Manole Marcus

„Cireșarii”, regia Andrei Blaier

„Campionii”, regia Cristiana Nicolae

„Ochii care nu se văd”, regia Dan Necșulea

Premii

1994 – Premiul I pentru Coregrafie la Festivalul Internațional de Dans Contemporan – Iasi

1993 – Premiul “Floria Capsali” pentru Coregrafie la Festivalul Internațional de Dans Contemporan – Iasi

1992 – Premiul Uniunii Interpretilor, Coregrafilor și Criticilor Muzicali din Romania

1992 – Premiul I pentru Coregrafie la Festivalul Internațional de Dans Contemporan – Iasi

1985 – Premiul de debut al celei de-a V-a ediție a Panoramicului de Balet Contemporan, Focșani

Apartenență la organizații culturale

Membră a Uniunii Cineaștilor din România (UCIN) – Secția Actori, din 2013

Membră a grupului de dans contemporan „Contemp”, din 1973 până în 1990

Membră a Uniunii Interpretilor, Coregrafilor și Criticilor de Muzică din România

Membră a Centrului Internațional al Dansului (UNESCO)

Membră fondatoare a Grupului de muzică și dans contemporan “INTER-ART”

Membră fondatoare și Vicepresedinte al Asociației Române a Femeilor în Arta (ARFA)

Membră fondatoare a Clubului Rotary „Atheneum” district 2241

Membră fondatoare a UNACOR - Uniunea Artei Coregrafice din Romania

Membră a International Dance Council (CID)

Competențe și aptitudini personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Franceză, nivel fluent

Engleză, nivel fluent

**Competențe și aptitudini
organizatorice**

Organizare turnee și evenimente artistice în țară și străinătate

Organizare spectacole în țară și străinătate

Coordonare, regie și coregrafie la spectacole și lucrări de Licență

Coordonare, regie și coregrafie la spectacole și lucrări de disertație (Masterat)