



EXPERIENȚĂ

PROFESIONALĂ

Spectacole proprii (coregrafie și/sau interpretare)

2006 - Aici totul e diferit - coregraf/interpret (producție Centrul Național al Dansului București)

2006 - Aici, acum - coregraf/interpret (producție Centrul Național al Dansului București)

2007 - B-26-Dance - coregraf/interpret (comisionat de Explore Dance Festival)

2008 - Corp și anti-corp - coregraf (producție UNATC, spectacol de licență)

2008 - Dance a playful body - coregraf (producție Centrul de Cultură George Apostu Bacău prin Swiss Cultural Program România)

2010 - Pretend we make you happy - coregraf ((producție Centrul Național al Dansului București)

2011 - From Pina - coregraf/interpret (producție Centrul Național al Dansului București)

2011 - Ora de dans - un spectacol pentru 17 dansatori și public - coregraf/interpret (comisionat de Institutul Francez București)

2012 - Despre tandrețe - coregraf/interpret (finanțat de Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău în parteneriat cu Centre de Creation Coregraphique TROIS C-L Luxemburg; realizat cu sprijinul Fundației Gabriela Tudor în cadrul programului E-MOTIONAL Bodies & Cities / rezidențele ArtistNe(s)t și al 4Culture și Workshop Foundation, în cadrul Jardin d'Europe - proiect finanțat de Programul Cultura al Uniunii Europene)

2013 - Foaie verde - coregraf/interpret (comisionat de TATAIA/ Asociația Noi Facem Bine)

2013 - Nemuritorii - coregraf (producție Centrul Național al Dansului București)

2015 - Put on your red shoes - coregraf/interpret (producție Centrul Național al Dansului București)

2016 - 37 minutes of make believe - coregraf/interpret (comisionat în cadrul proiectului Fondul Colectiv de Creație realizat de Asociația Colectiv A Cluj Napoca în parteneriat cu Centrul Național al Dansului București)

2017 - Despre iubire și alte farmece de neînvinș - coregraf (producție UNATC, master)

2018 - A truth, a lie and a list of possibilities - coregraf/interpret (producție Asociația Developing Art)

2019 - Magic is a condition that kills people in all kinds of performative hazards - coregraf/interpret (producție Caleido)

2021 - Pretend we make you happy (again) - coregraf (producție Centrul Național al Dansului București)

2021 - What we are today will change tomorrow - coregraf ((producție Teatru Fix Iași)
2021 - A dance to keep you company - coregraf/interpret (suport Centrul Național al Dansului București, Fundația Gabriela Tudor, Centrul George Apostu Bacău, Areal București)

Rezidente artistice:

2006 - 2007 - The Migrant Body - Operaestate Festival Veneto din Bassano del Grappa, Fundatia Proiect DCM (Romania), Parnu Theatre Endla (Estonia), Grand Theatre Groningen & Dansateliers Rotterdam (Olanda) si Merseyside Dance Initiative Liverpool (Marea Britanie)
2008 - ArtistNe(s)t, Fundația Gabriela Tudor - Centrul Cultural George Apostu Bacău, România
2009 - Europe In Motion International Festival - Centrul Național al Dansului București, România
2010 - Fabrica de Pensule - Cluj Napoca, România
2012 - Wild Card Jardin d'Europe - Budapesta, Ungaria
2012 - ArtistNe(s)t Programme - Luxemburg, Luxembourg
2012 - E-motional Bodies and Cities - Dublin, Irlanda
2015 - Fabrica de Pensule - Cluj Napoca, România
2016 - Fabrica de Pensule - Cluj Napoca, România
2019 - Sezonul Româno - Francez - La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne - Paris, Franța
2019 - ArtistNe(s)t, Fundația Gabriela Tudor - Centrul Cultural George Apostu Bacău, România
2020 - Placebo - Teatru Fix, Iași, România
2020 și 2021 - Dance me till the and of ... - Centrul Național al Dansului București, București, România
2021 - What we are today will change tomorrow - Teatru Fix, Iași
2021 - A dance to keep you company - Areal Spațiu pentru dezvoltare coregrafică, București, România
2022 - (burn)OUT - Tranzit.ro, Iași
2022 - Recovery - Socolari, Timișoara

Proiecte în teatru:

2008 - Visul unei nopți de vară - UNATC, regia Marius Galea
2009 - Rinocerii - Teatrul de Comedie București, regia Catalina Buzoianu
2014 - Coadă - Teatrul Bulandra București, regia Iarina Demian
2014 - Dragoste și capsuni - Godot Café Teatru, București, regia Marius Galea
2017 - Romeo și Julieta - Teatrul Alexandru Davilla, Pitești, regia Bogdan Cioabă
2018 - Craiasa Zapezii - Teatrul Maghiar de Stat Timișoara, regia Traian Savinescu
2018 - Fucsiada - Teatrul Dramaturgilor Români, regia Anca Maria Colțeanu
2018 - Treapta a noua - Teatrul Bulandra București, regia Anca Maria Colțeanu
2019 - Trucul lui Patrick - Teatrul de Comedie București, regia Anca Maria Colțeanu

Proiecte în arte vizuale:

2016 - UpStairs - coregraf, atelier interdisciplinar Volum. Corp în spațiu

2017 - Exposing Movement - coregraf/interpret, atelier de dans contemporan și fotografie analog, inițiat de Alina Ușurelu (România)

2019 - The Future Body | Intersecții - laborator interdisciplinar arte vizuale și dans contemporan, inițiat de Cosmin Manolescu (România) - MNAC București

2020 - Don't bite your tongue - cercetător/consilier artistic; proiect inițiat de Alina Ușurelu (România)

2020 - Tandem 2 Laborator interdisciplinar de dans și arte vizuale - rezidență artistică împreună cu Sebastian Moldovan, artist vizual (România) - Muzeul de Artă Recentă București

2022 - artist în rezidență, în cadrul proiectului Ferma de Artă, Muzeul de Artă Recentă

Proiecte în film:

2008 - Cassanova, o identitate feminină

Spectacole de dans contemporan și performance prezentate:

-**în:** Explore Dance Festival, Europe in Motion, Romanian Showcase, ArtistNe(s)t Bacău – International Contemporary Dance Festival, Romanian Dance Platform, Moving Romania, Dance. Movement. Theatre, Explore Dance Festival - Platforma Românească de Dans, Romanian Showcase, Temps D'Images, Scurt - Circuit Performativ, Austrian Dance Days, Like CNDB, Plus dans (despre corp, iubire și dans contemporan), Bucharest Fringe - Maratonul Teatrului Independent, Re-Generator. Micro-festival de arte performative Iași, Festivalul Caleido, Stagiunea Dans la MARE - Yet untitled/Tino Sehgal, Corpuri și povești (in)vizibile, rezidențele Placebo, Dance me to the End of... - exerciții, distanțe, apropieri, E-MOTIONAL Bodies & Cities, rezidențele ArtistNe(s)t, Jardin d'Europe, Dublin Dance Festival Irlanda

-**la:** Teatrul Odeon București, Teatrul Maghiar Cluj Napoca, Fabrica de Pensule Cluj Napoca, Centrul Național al Dansului București, Institutul Francez București, Teatrul German de Stat Timișoara, Unteatru București, Linotip - Centru Independent Coregrafic, Teatrul FIX, Teatrul din Stejar Muzeul de Artă Recentă, MNAC București, Teatrul Maghiar de Stat Timișoara, Teatrul Național București, Areal București, Centre de Creation Coregraphique TROIS C- L Luxemburg; La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Dance House Irlanda, Workshop Foundation Budapesta, Fabrik Potsdam, Tranzit.ro Iași, Casa Tranzit Cluj, Areal - spațiu pentru dezvoltare coregrafică, Teatrul Basca Timișoara

Colaborări: Allyson Green (USA); Ramona Duncan (România); Dana Balint (România); Elena Paun (România); Manuel Pelmuș (România), Sacha Steeks (Olanda), Florin Fieroiu (România), Sonia Brunelli (Italia); Alexandra Pirici (România); Ioana Marchidan (România), Istvan Teglas (România), Mihaela Alexandra Dancs (România), Alina Ușurelu (România), Sorin Romanescu (România), Andreea David (România), Simona Deaconescu (România), Sabina Suru (România), Lavinia Pollak (România), Hermina Stănciulescu (România), Cosmin Manolescu (România),

Andreea Belu (România), Cristina Lilienfeld (România), Arcadie Rusu (România), Karin Pauer (Austria), Aldo Giannotti (Austria/Italy), Irina Marinescu (România), Aurora Kiraly (România), Sebastian Moldovan (România), Tino Sehgal (Germania), Thomas Prosch (Austria) și Louise Hoger (Germania), Ioana Ionescu ((România), Aurora Kiraly (România), Ștefan Constantinescu (România), Michele Bressan (România).

Cursuri și ateliere de dans contemporan pentru dansatori și actori profesioniști sau amatori:

Centrul Național al Dansului București, Fundația Calea Victoriei, Attitude Ballet Studio, Fabrica de Tango, Mansarda Creativ, Incubator 107, Academia Icon Arts Sibiu, Fabrica de Pensule Cluj Napoca, Fundația Pentru Dezvoltarea Societății Civile, Exposing Movement - atelier de dans contemporan și fotografie analog, UpStairs - atelier interdisciplinar Volum. Corp în spațiu, Teatrul FIX Iași, Teatrul din Stejar Iași., Linotip - Centru Independent Coregrafic, Academia de Dans Centrul National al Dansului București, Curba de Cultura, Universitatea de Teatru si Film I.L. Caragiale (Departament Coregrafie), Universitatea din Pitești (Departament Actorie), Mima Muzica București, Unfold Motion Timișoara.

Participare la ateliere de dans contemporan conduse de:

Cosmin Manolescu, Allyson Green, Helena Franzen & Carl Olof Berg, Florin Fieroiu, Odette Guimond, Melisa Putz & Eric Schoefer, Ivan Wolfe, Valentina de Piante Niculae, Martin Sonderkamp, Eduard Gabia, Angeliqwe Willkie, Erin Cornell, Ted Stoffer, Marion Ballester, Brynjar Bandlien, Marta Coronado & Benjamin Boar, Mihai Mihalcea, Vava Ștefănescu, Izabelle Kurzi, Lola Keraly, Baris Mihci, Nina Martin, Margaret Paek, Andrew Wass, Miguel Gutierrez, Charmaine Le Blanc, Jared Gradinger & Angela Schubot, Benoit Lachambre & Robin Poitras, Keren Rosenberg, Kira Kirsch, Libby Farr, Matej Kejzar, Hagit Yakira, Ori Flomin, Sabine Parzer, Stephanie Cumming/ Liquid Loft, Mette Edvardsen, Alice Chauchat, Eleanor Bauer, Bruno Listopad, Fernando Belfiore, Aitana Cordero, Florentina Holzinger, Ria Higler, Michelle Rizzo, Marten Spangberg, Andre Lepecki, Doris Uhlich, Pavle Heidler, Martina Ruhsam, Bettina Neuhaus, Jassem Hindi, Matteo Fargion, Conny Aitzetmueller, Annie Vigier si Franck Apertet (les gens d'Uterpan), Vera Mantero, Xavier le Roy & Scarlet Yu, Rebecca Journo, Martin Nachbar.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017 - 2022 - Studii doctorale, specializarea Teatru și Artele Spectacolului, UNATC București

2015 - 2017 - Masterat în Artă Coregrafică/ Artele Spectacolului, UNATC București

2014 - 2015 - cursuri intensive de formare în dans și artă coregrafică, School for New Dance Development, Universitatea de Teatru Amsterdam

2003 - 2008 - Licență în Artă Coregrafică/ Artele Spectacolului, UNATC București

1999 - 2003 - Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea București

1995 - 1999 - Profil Uman, Liceul Teoretic "Iancu de Hunedoara", Hunedoara

COMPETENTE
PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Scris
Engleză	Experimentat	Experimentat	Experimentat	Experimentat	Experimentat
Franceză	Independent	Independent	Elementar	Elementar	Elementar

COORDONARE
PROGRAME,
MARKETING,
COMUNICARE

2006 - Coordonator programe și proiecte, Centrul Național al Dansului București

2008 - 2015 - Coordonator Departament Marketing și Comunicare, Centrul Național al Dansului București

Campanii de comunicare: Premiile Centrului National al Dansului București, Time dance

Connection. Bucharest in action, Like CNDB, Romanian Dance Showcase,

Amprenta, Corporealitati, Programul RAP – Rezidente, Ateliere, Public, Stagiunile CNDB 2008 – 2015, Dance Open Source; Scurt Circuit Performativ, Europe in Motion, etc.

2016 - Coordonator comunicare în cadrul proiectului UP STAIRS, Asociația Developing Art

2017 - Coordonator comunicare în cadrul proiectului Exposing Movement, Asociația Developing Art

2017 - Coordonator comunicare Plus Dans (despre corp, iubire și dans contemporan), Linotip - Centru Independent Coregrafic

2019 - Coordonator comunicare în cadrul proiectului Nu o lua personal, Asociația Developing Art

2020 - Coordonator comunicare în cadrul proiectului Too Good Not To Show It, Asociația Developing Art

INFORMATII

SUPLIMENTARE

2008 - 2009 - Cercetător în cadrul programului resources/reSourcing–critical platform și What to affirm, what to perform?, Centrul Național al Dansului București

2013 - 2015 - Consultant artistic Centrul Național al Dansului București

2012, 2013, 2014, 2015 - Facilitator în cadrul Laboratorului de Educație Non - Formală, Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile București

2013 - Artist invitat TEDex Victoriei, Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile

2015 - 2017 - Artist în cadrul Laboratorului de Practici Comune - spatiu de întâlnire, explorare, cercetare și dezvoltare a unor noi procese, metodologii și practice performative a unui grup de artiști activi în zona artei contemporane din București

2017 - Co-fondatoare Asociația Developing Art, împreună cu Alina Ușurelu (artist visual) și Irina Marinescu (manager cultural). Proiecte dezvoltate: spectacole - A truth, a lie and a list of possibilities (concept Andreea Novac), instalații Don't take it personally (concept Irina Marinescu), Don't bite your tongue (concept Alina Ușurelu), Exposing Movement (concept Alina Ușurelu), ateliere Unshame dance (Irina Marinescu), Exposing movement (Alina Ușurelu), cărți Exposing Movement și Don't bite your tongue, rezidențe (burn)OUT și Recovery

2017 - Artist facilitator ateliere de mișcare pentru tineri din mediul rural - Curba de Cultură, Prahova

2017 - Artist asociat Plus Dans (despre corp, iubire și dans contemporan), Linotip - Centru Independent Coregrafic

2018 - Coordonator The Resource Cube/ mediатеca și arhiva CNDB - documentare, cercetare și educație artistică în domeniul istoriei și teoriei coregrafice contemporane

2019 - Artist invitat în cadrul Intersectii/ The FutureBody - laborator interdisciplinar arte vizuale și dans contemporan, MNAC București

2019 - Consultant artistic în cadrul proiectului Nu o lua personal, concept Irina Marinescu

2019 - 2020 - Profesor inviat Academia de Dans și Performance, Centrul Național al Dansului București

2020 - Curator asociat Bucharest International Dance Film Festival, ediția a șasea

2020 - Consultant artistic în cadrul proiectului Don't bite your tongue, concept Alina Ușurelu

2020 - Artist invitat în cadrul Nocturnelor de Poezie Contemporană, ARCEN București

2020 - 2021 - Director Artistic și Curator asociat al Festivalului Caleido, București

2020 - Interpret Yet untitled, coregrafia Tino Sehgal, în cadrul programului Dans la MARE, Muzeul De Artă Recentă București

2021 - Artist invitat în cadrul proiectului UnShame Dance, inițiat de Irina Marinescu

2021 - Artist invitat în cadrul proiectului Don't bite your tongue, lectura performativă la lansarea cărții cu același nume, concept Alina Ușurelu, Asociația Developing Art

2021 - Artist asociat Areal Spațiu pentru Dezvoltare Coregrafică București

2021 - Artist invitat în cadrul proiectului Corpuri și povești (in)vizibile, Centrul Național al Dansului București

2021 - Realizator podcast platforma Iscoada, 2 episoade: Despre corp, vârsta și atingere și Despre corp, cunoaștere și tehnologie, nominalizat la Gala Superscrieri București, 2022

Articole publicate/ conferințe/podcast

2018 - Articol publicat în REVISTA ARTA nr. 31 / 2018 - Efectul cutremur al unui spectacol stabil

2022 - Articol publicat în Revista COLOCVII TEATRALE, Volumul 12 / nr. 1/2022 - „Despre corpuri în mișcare: perspective noi în coregrafia contemporană”

2021 - conferința „Colaborarea coregrafică internațională: între necesitate și discontinuitate”, prezentată în cadrul sesiunii de comunicări „Inițiative și căi de cooperare în spațiul cultural internațional” organizată de Centrul de Învățare UNATC în colaborare cu Școala Doctorală UNATC

2022 - conferința „Despre corpuri în mișcare: perspective noi în coregrafia contemporană”, prezentată în cadrul secțiunii „Poetici coregrafice, vocale și performative emergente” din cadrul conferinței cu participare internațională „TEATRUL EMERGENT: DISTANȚARE, INTERACȚIUNE ȘI REZILIENȚĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI DIN SECOLUL XXI” organizată de Facultatea de Teatru a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, Centrul de Cercetare „Arta Teatrului - studiu și creație” cu sprijinul Institutului de Cercetări Multidisciplinare în Arte a UNAGE

Experiență pedagogică universitară

2017 - 2022 - asist. univ. drd, UNATC București, Secția Coregrafie - Atelier de Creație Coregrafică (licență)

2018 - 2022 - prof. colaborator, Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte, Specializarea Actorie - Expresie Corporală, Ritmică, Dans (licență)

Premii

2017 - Premiul pentru coregrafie în cadrul Galei Absolvenților UNATC (Master) pentru spectacolul Despre iubire și alte farmece de neînvinși

2020 - Premiul Centrului Național al Dansului București pentru contribuția adusă la dezvoltarea dansului contemporan