

INFORMAȚII PERSONALE



Alexandru-Vasile Papadopol

STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Studii doctorale în arta actorului

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Iulie 2014 – prezent

Actor angajat categoria 1

Teatrul Odeon, București, Calea Victoriei nr. 40-42, Sector 1; www.teatrul-odeon.ro

▪ Roluri în multiple spectacole
Tipul sau sectorul de activitate Artă teatrală

- 2021 **Balaur” – regia Octav Chelaru – rol: Dragoș**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2020 **„Tuff Money” – regia Daniel Sandu – rol: Doru**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2019 **„Arest/1983” – regia Andrei Cohn – rol: Dinu**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2018 **„Povestea unui pierde-vară” – regia Paul Negoescu – rol: Petru**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2016 **„Două lozuri” – regia Paul Negoescu – rol: Pompiliu**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2015 **„București non-stop” – regia Dan Chișu – rol: Gelu**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2015 **„Acasă la Tata” – regia Andrei Cohn – rol: Robert**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2014 **„Alt love building” – regia Iulia Rugină – rol: Cristian**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2013 **„Love building” – regia Iulia Rugină – rol: Cristian**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2002 **„Occident” – regia Cristian Mungiu – rol: Luci**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj
- 2001 **„Marfa și banii” – regia Cristi Puiu – rol: Ovidiu**
Tipul sau sectorul de activitate Artă cinematografică, lungmetraj

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Octombrie 1998 – Iunie 2002

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

Facultatea de Teatru, secția Actorie, clasa profesorului Dem Rădulescu

Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București

- Artă actorului
- Istoria teatrului
- Estetica
- Canto
- Vorbire

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|---------|------------|---------|----------------------------|--------------|---------|
| | Ascultare | Citare | Participare la conversație | Discurs oral | |
| Engleză | Avansat | Avansat | Avansat | Mediu | Mediu |
| Germană | Avansat | Avansat | Avansat | Avansat | Avansat |

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de actor integrat într-o trupă foarte cunoscută, dar și ca profesor la o școală particulară de actorie de film extrem de bine cotate.

Competențe digitale

| AUTOEVALUARE | | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent |

Permis de conducere

Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Conferințe

„Can Acting or Theatre Be Correlated with Moral Good or Moral Evil?”, *Concept* 2(21)/2020, pp. 57-68.
„Clipa de inspirație care se naște din parcursul riguros pregătit”, Sesiunea de comunicări „Inițiativă și căi de cooperare în spațiul cultural internațional”, UNATC „I.L. Caragiale”, 25.02.2021, online.

Premii

Nominalizare la Gala premiilor Gopo pentru rolul „Robert” din „Acasă la tata”, regia Andrei Cohn – 2016;

Premiu pentru interpretare masculină pentru rolul „Luci” din filmul „Occident”, regia Cristian Mungiu, acordat de Uniunea Cineaștilor din România (UCIN) – 2002

Premiu pentru interpretare masculină pentru rolurile:

- „Tatăl” din „Pe jos” de Slawomir Mrozek, regia George Ivașcu;
- „Victor Puhov” din „Audiția” de Alexandr Galin, regia George Ivașcu

La Gala Absolvenților UNATC (2002);

Premiu pentru interpretare masculină pentru rolul „Ovidiu” din lungmetrajul „Marfa și banii”, regia Cristi Puiu, la Festivalul Internațional de Film de la Salonic – 2001;

Premiu pentru interpretare masculină pentru rolul „Ovidiu” din lungmetrajul „Marfa și banii”, regia Cristi Puiu, acordat de Uniunea Cineaștilor din România (UCIN) – 2001.

ANEXE

- Listă publicații