

Actorie de film pentru copii (9-14 ani)

Doctorand Alina Grigore

Categoria de vârstă vizată:

7 – 14 ani

Durata cursului:

5 cursuri a câte 4 ore – care se vor ține în 5 duminici.

Jocul în actoria de film

Pe baza îndrumării profesorului de actorie, joaca de transformă în joc.

Mai exact copiii vor învăța actoria de film prin jocuri creative care vor stimula: curiozitatea, înțelegerea simțurilor, comunicarea, empatia, lucrul în echipă, libertatea de a improviza și dorința de a se raporta la lumea exterioară.

Copilul tău va experimenta lumea înconjurătoare cu toate simțurile.

Scopul cursului:

Principalul obiectiv al cursului este **dezvoltarea multilaterală** a copilului.

- **Descoperire**
Simțuri, reflexe deja existente, aptitudini
- **Explorare**
Mecanisme de cunoaștere, lumea interioară, lumea exterioară, platoul de filmare, lucrul în echipă
- **Dezvoltare**
Atenție, concentrare, imaginație, memorie, putere de reacție, comunicare
- **Creație**
Jocuri, improvizații, noi competențe creative
- **Cunoaștere**
Platoul de filmare, instrumentele de bază, echipa de filmare, texte dramatice, scenariul de film

- **Atitudini**

Știu. Vreau. Pot. Înțeleg. Întreb. Am curajul să greșesc. Empatizez. Sunt deschis către diferențele dintre mine și celălalt. Cresc.

- **Valori**

Deschidere, respect, interes față de lumea creativă a actoriei de film.

Ce primește copilul tău.

Dobândește mecanismele procesului scenic sub îndrumare profesională

Practică scenaristica prin povești și jocuri

Își stimulează creativitatea, își exprimă personalitatea și învață jucându-se

Înțelege și exersează limbajul cinematografic

Testează secvențe din filme prin tehnica actoriei de film

Are o întâlnire cu profesioniști consacrați din regie, sunet, editare și imagine

Cunoștințe de bază pentru participarea la casting-uri

Un showreel și headshot pentru a se putea înscrie în bazele de date ale caselor de casting

Prieteni noi

O diplomă eliberată de UNATC

Un suport de curs interactive pentru studiu individual

Structura cursurilor

- **Cursul 1**

Cunoaște-te pe tine (prin explorarea simțurilor)

Cunoaște-l pe celălalt (prin explorarea simțurilor)

- **Cursul 2**

Lucrul în echipă, comunicarea și empatia

- **Cursul 3**

Lucrul cu lumea înconjurătoare: obiectele, spațiul

- **Cursul 4**
Creativitatea (Atenție, concentrare, imaginație, memorie, putere de reacție, comunicare. Jocuri, improvizați, noi competențe creative)
- **Cursul 5**
Raportare, scop, mijloace-instrumentele actoriei de film
- **Cursul 6**
Peplatoul de filmare(camera de filmat, regizorul)
- **Cursul 7-8**
Filmări!

Predare și evaluare

Metode de predare

-jocuri, expunere video, dezbateri, lucrul practic, prelegere (rar)

Metode de evaluare

Permanentă

Testare finală

Evaluare finală și rezultat

Dezbateri în grup a scenelor din showreel. Fiecare cursant va primi propriul showreel și headshot.

Despre trainer - Alina Grigore

A jucat în multiple producții de film și televiziune și a regizat 3 scurtmetraje și un film de lungmetraj, fiind scenarista filmului Ilegitim, premiat în festivaluri internaționale (C.I.C.A.E. Award la Berlin Film Festival, Namur, Odessa). A primit premiul pentru cea mai bună actriță și cel mai bun scenariu la Subtitle Film Festival și o nominalizare Gopo pentru actorie. Este alumna Berlinale Talents și de mai bine de 15 ani predă actoria de film și scenaristica atât

adulților cât și adolescenților și școlarilor. A fost invitată să predea în străinătate în țări ca USA, Irlanda, Franța.