

ROXANA TRESTIOREANU
Curriculum vitae
2020

Artist vizual, curator

Studii:

1977-1981 Pictura, Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" clasa Prof. Univ. Vasile Grigore

2006 doctorat in arte vizuale- "Identitate, Individualitate- Abordari feministe in arta romaneasca 1970-2000", coordonator: profesor univ.dr. Zamfir Dumitrescu

Cursuri de perfectionare/Educatie continua:

2012 "Training and development of QA experts" EQ-arts Experts Training -- organizator European League of Institutes of the Arts, Birmingham City University, School of Arts, Birmingham

2011 curs training oferit de Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social, contract expert pe termen scurt in cadrul programului "Dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din învățământul superior din România"

2010 curs training evaluator intern Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social

1998, Managementul proiectelor de artă, Amsterdam Summer University, Amsterdam, Olanda

1998 Curs de navigare pe Internet, Centrul de Studii Avansate in Limbaje Artificiale al Academiei Române, Bucuresti

1991 / 1993, cursuri legate de noile medii, Bath College si Bath College of Higher Education, Proiect TEMPUS JEP 2800

Burse studii / grant finantare proiecte:

2018 Grant Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden - pentru organizarea concursului si expozitiei Rembrandt 350

2017 Grant finanțat de Ministerul Culturii al Statului Nord Rhine-Westphalia/ Ministry of Culture of North Rhine-Westphalia –pentru curatori internaționali- Internationales Besucherprogramm /International Visitors Programme of NRW KULTURsekretariat (https://www.nrw-kultur.de/wp_admin/wp-content/uploads/2014/07/Rückblick-IBP-2017.pdf)

2011 Grant oferit de Goethe Institut 2011

2011 Grant Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden -pentru conferinta Geert Lovink

2004 ProHelvetia grant participare la Conferinta Bienala ELIA
2002 Context:Europe –Impulses from the Balkans,Wienn. Austria, grant realizare film experimental
2001 grant oferit de Mondriaan Stichting, Amsterdam, Olanda
2001 Grant Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden (Ambasada Olandei) - pt finantarea proiectului Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000
2000 bursa oferita de Goethe Institut in vederea organizarii unuia dintre seminarele proiectului, Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000
1998 Prins Bernhard Cultuurfonds
1998 European Cultural Foundation- travel grant
1991/1993 Bursa Tempus pentru studiul noilor medii

Experienta profesionala:

din 1981 participa in expozitii individuale sau de grup in tara si strainatate cu carti de artist; pictura; desen; instalatii; film experimental; miniaturi textile; obiect; mail-art; intervenții pe fotografie

2020 VĂZÂND ISTORIA – 1947-2007. Colecția MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti

2019 VĂZÂND ISTORIA – 1947-2007. Colecția MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti

2019 Fără titlu, expoziție de grup, Galeria Fundației Culturale Ilfoveanu, Pitești, curator Roxana Trestioreanu

2018-2019 DIN UNGHIURI DIFERITE în cadrul Salonului Național de Artă Contemporană, curator Simona Vilău, co-organizator Uniunea Artiștilor Plastici din România, Muzeul National de Arta Contemporana

2018 VĂZÂND ISTORIA – 1947-2007. Colecția MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana

2018 A-ICI ACOLO, Artiști din România și Diasporă 2, Muzeul Cotroceni, București

2018 A-ICI ACOLO, Artiști din România și Diasporă 2, Muzeul Cotroceni, București, curator Ana Maria Altman

2016 Du Féminisme dans l'art? Exposition peintures, photographies, sculptures et illustrations, Espace Culturel, Vendenheim, Franta

2015 Targul de Arta Essen Germania, curator sectiunea multimedia, organizator UAP

2015 expozitia OMUL IMPOTRIVA VIETII/ARTE IN BUCURESTI 2015, curator Alexandra Titu, galeria Simeza, București

2014 Nihil Sine UNDea, galeria Caminul Artei, Bucuresti, curator Reka Csapo Dup

2014 Momentum 2, galeria Aiurart, Bucuresti, curator Olivia Nitis

2014 Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950, curator Adrian Guta, Muzeul National de Arta Contemporana, București

2014 – 2015 WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY, Muzeul National de Arta Contemporana, București, curatori Irina Cios si Iosif Kiraly

2013 Orasul vazut de generatia '80, Victoria Art Center, Bucuresti, curator Adrian Guta

2013 Good Girls, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti, curatori Bojana Pejić si Olivia Nitis

2013 Eu,En,Ich II- Mituri, Victoria Art Center, Bucuresti, cu Marilena Preda Sânc, Magda Cârneci și Aurora Kiraly

2012 The Body World Traveling the distance between Subject and Object, Victoria Art Center, Bucuresti, curator Petru Lucaci

2012 Multi_pli_cite, Centre wallon d'Art contemporain "La Châtaigneraie", Flémalle (Belgia), curator Irina Cios

2012 Multi_pli_cite Galeria The ARK, Bucuresti, curator Irina Cios

2012 FEMART, galeria Caminul Artei, Bucuresti, curator Marilena Preda Sanc

2011-2012 Multi_pli_cite Muzeul de Arta Moderna Saint Etienne, Franta, curator Irina Cios

2011 The Other Body /Celălalt corp, Victoria Art Center, Bucuresti, curator Petru Lucaci

2010 Multi_pli_cite, Exhibition of photography, the Apollonia strand ST-ART

2010 – 15th Strasbourg Contemporary Art Fair, Parc des Expositions du Wacken, Strasbourg,France curator Irina Cios (catalog, text Irina Cios)

2009 Proiectii in cadrul Festivalului Muzicii Contemporane, Muzeul Enescu, Bucuresti,

2009 Proiectii de fotografii in cadrul Academiei de Arta Vizuala, Sighisoara

2008 Zilele Bucurestiului, proiectii, Galeria Caminul Artei, Bucuresti

2007 design-ul catalogului Muzeul de Arta Populara "Nicolae Minovici", text Adrian Majuru, design Roxana Trestioreanu.

2006 lansare Interferente CD, muzica Mihaela Vosganian, graphic design Roxana Trestioreanu, Muzeul National de Arta Contemporana si la Institutul Cultural Francez, Bucuresti

2005-2006 „Depozit” expozitie Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti

2004 expozitie colectiva Libraria Carturesti, cu ocazia lansarii cartii Alexandrei Titu "Experimentul in Arta Romaneasca dupa 1960"

2004 „Achizitii” expozitie a Muzeului National de Arta Contemporana, galeria Artexpo, Teatrul National Bucuresti

2003 prezentare in Paris si Strassbourg a filmului video "The Baptism" in cadrul proiectului "Regards Projete" – programme itinérant d'art video des

Balkans- curator Irina Cios, parteneriat cu Academia de Arta din Strasbourg si asociatia Appolonia

2002 Context:Europe 2002 –Impulses from the Balkans, Westbahnhof, Wienn. Austria, organizator Kunstverein Theater des Augenblicks

2001 umetnost pobeatuje umetnost /arta bate arta The Cultural Center Vrsac Yugoslavia curator Romelo Pervolovic si Maria Manolescu

2001 TRANSCAFE curator Dan Mihaltianu, Galeria Noua Bucuresti

2001 Paradisuri Iluzorii Fundatia Culturala META Bucuresti, curatori Romelo Pervolovic si Maria Manolescu

2001 Arta Bate Arta Centrul META curator Romelo Pervolovic si Maria Manolescu

2000 Festivalul de arta efemera MAXIMA LUX (Festival of Efemer Art) META Foundation Bucharest curator Alexandra Titu and Dan Palade

2000 "In Full Dress" Muzeul Bruckenthal Sibiu curator Liviana Dan (catalog)

1999 expozitie de grup Palatul Mogosoia, curator: Ileana Ploscaru

1998 Romanian Art Exhibition the Book Fair Leipzig Germany

1997 1er Biennale Internationale des Livres-Objets Xantus Janos Museum Gyor, Hungary curatori: Ilona Kiss, Joseph Kadar (catalog)

1997 " Portretul Interior" Galeriile Municipiului, Bucuresti curator : Vladimir Bulat

1996 expozitie de grup Goethe Institute Bucuresti curator: Roxana Trestioreanu

1996 "Avangarda Romaneasca" Muzeul de Arta Bacau curator: Alexandra Titu (catalog)

1996 "Moholy Nagy Laszlo Emlekere" Vigado Gallery Budapest curator: Ilona Kiss (catalog)

1996 "Experimentul in arta romanesca incepand cu 1960" expozitia anuala a Centrului Soros pentru Arta Contemporana, Artexpo, Teatrul National Bucuresti / Muzeul de Artă Cluj-Napoca, curator: Alexandra Titu (video Eugen Ciocan, catalog)

1995 The Books of the Artists, expozitie de grup "Saptamana Culturii Germane" organizator IFA curator: Michael Glasmeier, ArtExpo Gallery curator al expozitiei romane: Roxana Trestioreanu

1995 Selectie a colectiei de grafica a Fundatiei Bienalei "Oxygen" , Gyor Diocesan treasury, Gyor, Hungary

1995 expozitie de grup Galeria Apollo Bucuresti curator: Teodor Moraru

1995 Codex, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1995 Codex 2, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1995 Bienala de Desen, Galeria Arta, Arad

1995 Arta Contemporana Romaneasca/Romanian Contemporary Art, ArtExpo, Bucuresti curator: Ruxandra Balaci (catalog)

1995 Art for Health, Artexpo, Bucuresti curator: Olimpiu Bandalac

1995 "A nyul/ Iepurele" Centrul Cultural al Republicii Ungare la Bucuresti (Xerox catalog)

1994 The 2nd International Artist Books Exhibition, Szent Istvan Kiraly Museum, Szekesfehervar, Hungary curator: Marta Kovalovszki (catalog)

1994 "Sentimentul Picasso" Centrul Cultural al Republicii Ungare la Bucuresti, curator: Dorel Gaina

1994 "Women Light up the Night" International Slide Show, Tacheles Kunsthof, Berlin, Germany

1994 "Orient-Occident" Muzeul de Arta, Timisoara curator: Ileana Pintilie (catalog)

1994 "Naturally" Ernst Museum, Budapest, Hungary curator selectia romana: Calin Dan (catalog)

1994 "Cartea ca obiect" Targul International de Carte, ArtExpo, Teatrul National Bucuresti curator: Ileana Ploscaru

1993 "Book as Object" Romanian Art Exhibition, de Zonnehof Center, Amersfoort, Holland curatori: Dan Perjovschi, Andrei Oisteanu (catalog)

1993 The 2nd International Biennial of Graphic Arts, Xantus Janos Museum Győr, Hungary curator: Julia Meszaros (catalog)

1993 Budapest Art Expo - The 3rd International Contemporary Art Fair, Budapest, Hungary curator: Mariann Gergely (poster, catalogue)

1993 "Book-Objects" Expozitie Internationala, Biblioteca Nationala Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selectia romana, Andrei Butak pt selectia maghiara si internationala (catalog)

1992 "Transparente" Galeria Podul, Sala Dalles Bucuresti curatori: Alexandra Titu, Doina Simionescu, Cristian Ostrovschi (poster)

1992 "Nudul" Galeria Galla, Bucuresti

1991 Romanian Drawings, The Romanian Cultural Center New York, U.S.A.

1991 Expoziția Anuală de Artă Decorativă și Grafică, Galeria ArtExpo Bucuresti

1991 A2-a Bienala de Desen Galeria de Arta, Zalau si Bistrita-Nasaud

1991 "Varakozas es kitores" Art Gallery Budapesta, Ungaria

1991 "Starea fara titlu" Muzeul de Arta, Timisoara, curator Ileana Pintilie

1991 "Lumina /Apa/Culoare" Galeria de Arta, Oradea, Muzeul Colectiilor de Arta, Bucuresti curator: Andrei Butak (selectia maghiara), Dorel Gaina (selectia romana) (catalog, poster)

1991 "cARTE" expozitie internationala, Muzeul Colectiilor de Arta, Bucuresti, curatori: Dan Perjovshi, Geta Bratescu, Radu Igazsag, Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu (poster, journal, 2 video : Alexandru Solomon; Sorin Iliesiu)

1991 "Romanian Art " Het Klopjeshuis Gallery, Borne, Broekhuis Gallery, Enschede, Olanda curatori: Susan Farquhar, Roxana Trestioreanu (poster, video)

1990 Expozitia tinerilor artisti Galeria ArtExpo, Bucuresti

1990 "Varakozas es Kitores" The Art Museum, Szombathelyi, Ungaria curator: Calin Dan (catalog)

1990 "Jonge Kunst uit Oost-Europa" De Doelen Hall, Rotterdam, Holland (catalog)

1990 A2-a Bienala de Desen, Galeria Arta, Arad (poster)

1990 The International Exhibition of Electrography, The Electrography Museum, Cuenca, Spain (catalog)

1990 International Mail-Art exhibition Gallatea Gallery, Bucharest curatori: Iosif Kiraly, Viorel Chirea, Carmen Popescu, Dan si Amalia Perjovschi, Roxana Trestioreanu

1989 Expozitia Nationala a Atelierelor 35, Galeria Arta, Bacau

1989 Expozitia anuala de grafica, Sala Dalles Bucuresti

1989 "Romanian Decorative Art" The Cultural Center Berlin, R.D.G.

1989 "nature gives..." International Mail-Art exhibition The Cultural Center Belgrade, curator Andrej Tisma

1989 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu (poster)

1988 The 4th International Biennial of Miniatural Art, De Bello Gallery, Toronto, Canada (catalog)

1988 Prima bienala de arta grafica, galeria Arta, Arad (poster)

1988 Expozitia Nationala a Atelierelor 35, Galeria Colonia Baia Mare, organizatori pt atelier 35 Bucuresti: Magda Carneci, Adrian Guta, Aurelia Mocanu, Roxana Trestioreanu

1988 "The 1st Exhibition of derivative painting" International Mail-Art Exhibition KontaKt Gallery Warsaw, Poland

1988 "Romanian Drawing, Sculpture" The Cultural Center, Belgrade, Yugoslavia curator: Adrian Guta, catalog, text Adrian Guta

1988 "Moda" expozitie Hanul cu Tei Gallery, Bucuresti (poster), curator: Roxana Trestioreanu (poster, video)

1988 "Miniaturi textile" Caminul Artei Gallery, Bucharest

1988 "Impact Art" The 9th International Festival of Art Kyoto, Japan (catalog)

1987 The 4th International Biennial of Graphic Art Catania, Italy (catalog)

1987 Expozitie de moda si parade de moda Hanul cu Tei, București, Galeria de Arta, Bacau curator: Roxana Trestioreanu (poster, video film cameraman: Titi Calistru)

1987 Expozitia tineretului, Galeria Dalles , Bucuresti

1987 Expozitia anuala de grafica, Sala Dalles București

1987 "Tinerii artisti si contemporaneitatea" Hellios Gallery, Timisoara (poster)

1987 "Self-portrait" International Mail-Art Exhibition Kent, U.S.A. (poster)

1987 "The Earth and its terrestrialites" International Mail-Art exhibition Sao Paulo, Brazil (poster)

1987 "Arts of Today 2" The Young Artists Club, Budapest, Hungary (catalog)

1986 The Painting Biennial Dalles Gallery, București

1986 Expoziție si parada de moda Hanul cu Tei, București

1986 expozitie de grup Galeria Sigma, Sibiu in cadrul Simpozionului de critica tanara, organizatori Ana Lupas si Liviana Dan

1986 Expozitia anuala de pictura, sculptura si grafica, Muzeul National de Arta al României, București

1986 "Miniaturi textile" Caminul Artei, București (poster)

1986 "Desen" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu

1986 "Arts of Today 1" The Young Artists Club, Budapest, Hungary (catalog)

1985 Expoziția anuală de Artă Decorativă și Grafică,

1985 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu

1985 "Collage" Hanul cu Tei, București curator: Adriana Paunescu

1985 "Arta populara/ Design vestimentar" Muzeul Satului, București , curator Rodica Chiriță

1985 "Art Nouveau" Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu (catalog, text Adrian Silvan Ionescu)

1984 Expozitia anuala de pictura, sculptura si grafica, Muzeul National de Arta al Romaniei, București

1984 Expoziția anuală de Arte Decorative și Design, Sala Dalles, Bucuresti

1984 "Miniaturi textile" Galeria Eforie , București, Galeria de Arta, Constanta, curator: Serbana Dragoescu (catalog)
1984 "GAME" Muzeul Storck, București, curator: Aurelia Mocanu (poster)
1984 "Ambient" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Aurelia Mocanu (poster)
1983 Expoziția anuală de pictură, sculptură și grafică, Muzeul National de Arta al României, București
1983 "Secțiune în atelier" Orizont Gallery, Atelier 35, București curator: Leonard Rachita (poster)
1983 "Desen, Sculptură" Institutul Francez, București curator: Leonard Rachita
1982 Expoziția anuală de Pictură, Sculptură și Grafică, Muzeul National de Arta al României, București,
1982 "Expresia corpului uman" Sala Kalinderu, București, curator: Wanda Mihuleac (afiș)
1981 Expoziția Tineretului, Galeria Dalles, București
1981 Expoziția anuală de Pictură, Sculptură și Grafică, Sala Dalles, București

Expoziții / Proiecte personale:

2019 Et Dieux crea ...la Femme, galeria AnnArt, București, curator: Irina Cios
2011 Jurnal, Galeria Anticariat Curtea Veche, București
2003 "Eu prin ceilalți" galeria Centrului International de Arta Contemporana București
1999 proiectul "Reshaping the World" Workshop în Inchisoarea din Zutphen cu traficanti sau/si dependenti de droguri, Zutphen Olanda
1997 Melina Gallery, Drama, Grecia
1993 "Eu, En, Ich" expoziție multimedială Centrul Cultural al Republicii Ungare, București (împreună cu Magda Carneci și Marilena Preda Sanc)
1990 Het Klopjeshuis Gallery, Borne, Holland
1990 Hanul cu Tei Gallery, Bucharest (video film, cameraman: Alexandru Solomon)
1990 antARTica Gallery, Deventer, Holland
1986 Pictura Desen, Atelier 35, Galeria Orizont, București (catalog: text Mihai Driscu; film 34 mm cameraman: Doru Spataru)

Articole publicate :

1999 "Reflections of Social Problems in Media and Art, after 1989, in Eastern-Central Europe"/ Reflectarea Problemelor Sociale în Media și Arta, după 1989, în Estul și Centrul Europei" Revista ARTelier nr.5/2000
„ Între expoziții de artă și penitenciare" Revista Contrapunct nr. 5-6 / 1999

2014 "Câteva date despre departamentul fotovideo procesare computerizată a imaginii, Universitatea Națională de Arte București", pag. 4, revista EUPHORION anul XXV, nr.7-8, iulie-august 2014 ISSN 1222-3212/ 2014

2018 Despre Arta mea, Roxana Trestioreanu pag 56-57, Arta nr 33 /2018
ECO (Issn 0004-3354),

Articole și interviuri:

2012 Arta nr.4-5 Adrian Guță, „Generatia artistică '80 de la un mileniu la altul”

ARTelier no.5 /2000, Eu, En, Ich (expoziție feministă Marilena Preda Sânc,
Roxana Trestioreanu, Magda Cârnelci) Magda Cârnelci pag. 64;

ARTelier no.5 /2000, Eu, En, Ich Alexandra Titu pag. 65

1990 Alternative 3/1990, Alexandra Titu „Roxana Trestioreanu”,

1986 revista Arta 6/1986 Aurelia Mocanu „RoxanaTrestioreanu”;

1984 Revista Arta 9/1984 Adrian Guta, „Roxana Trestioreanu

2000 ARTelier no.5 /2000, Laszlo Beke page 40-41 „Roxana Trestioreanu”;

Video-interviu cu Roxana Trestioreanu

2015 revistă The INSTITUTE Communication; Branding; Design and Culture
Magazine no.16/2015 interviu Roxana Trestioreanu, PAG 31despre expo
mnac 2014 pag 116, 120-121,

Cărți autor sau editor:

2014 Trans-form in art education, Ed. Catalin Balescu, Eugen Gustea,
Roxana Trestioreanu, editura UNARTE isbn 978-606-720-010-2

2009 Roxana Trestioreanu “Identitate, Individualitate in Postmodernism”
editura UNARTE ISBN 978-973-1922-29-4

2009 Roxana Trestioreanu “Abordari feministe in arta romaneasca 1970-
2008” editura UNARTE ISBN 978-973-1922-34-8

1997 HORIA BERNEA, Muzeul Național al României/ Departamentul de Artă
Contemporană 1997 București (editori: Coriolan Babeți, Nadia Ioan, Diana
Maria, Roxana Trestioreanu)

Asociații profesionale:

2005-prezent membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă (AICA),
Romania

2003 membra ARFA – Asociația Româna a Femeilor Artist, între 2004-2006
membra a board-ului

1990 Membru titular Uniunea Artistilor Plastici din Romania, secția Multimedia, din 2018 vicepreședintă

Membru al board-ului executiv

2018-2020 membru al Consiliului AFCN, Februarie 2018 aleasă Președintă a Consiliului

2006 – prezent Colaborator CESI- Centrul de Excelență în Studiul Imaginii- Universitatea București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”

2000-2012 membru al board-ului reprezentativ European League of Institutes of the Arts

2000—2016 membru al board-ului Fundatiei Romano-Olandeze transFORMA

2000 –2006 membru al board-ului Centrului International pentru Arta Contemporana

1996-2006 Membru al board-ului Centrului Cultural META

1995-1998 delegata persoana de contact pentru parteneriatul Unarte cu Fundatia Ludwig, Aachen

1993-1996 membru in board-ul Pepinere Europeenne pour Jeunes Artistes-Romania, delegat Universitatea Nationala de Arte Bucuresti la congresele asociatiei- 1993 Bratislava, 1994 Marly le Roy

Prezentari /Conferinte:

2014 invitata la lansarea proiectului Discriminari urbane de gen Libraria Bastion, Bucuresti sa prezinte, alaturi de Irina Cios, proiectul TimeCase Memory in Action

2012 Photography studies in the National University of Arts Bucharest, in cadrul “International Meetings of Photography” Plovdiv, Bulgaria organizator Prof. Nikola Lautliev – Academy of Music, Dance and Fine Arts, Plovdiv,

2011-2012 Doctoral studies in Romania, SHARE project meeting, Bratislava Slovacia; Updates on the professional doctoral studies in Romania 2012 Brno, Republica Ceha, 2013 Nicosia, Cipru

2011 Romanian Photography, la invitatia Delegatiei Comisiei Fulbright, Bucuresti

2010 Prelegere si workshop “Cartea ca obiect” in cadrul seminarului organizat de CIAC legat de proiectul Biblionet finantat de Fundatia Bill & Melinda Gates, The ARK, Bucuresti

2009 “Research projects developed by UNARTE” simpozionul Transform in Art Education, Mimar Sinan University Istanbul Turcia

2008 in cadrul proiectului artesnet- Creative Partnerships- Critical Examples- Experimental research and theory (BA and MA course level) Space – Water and Fire (The Archaeology of space as a source for modern art and eco-design) proiect realizat de prof.univ. Dragoș Gheorghiu, un rezumat prezentat in publicatia realizata pentru intalnire The Intercultural Perspective- Strand 1 Knowledge Circle, Utrecht, HKU - Stichting Hogeschool voor de Kunsten Utrecht/ Utrecht Schools of the Arts

2008 “Research projects of the National University of Arts Bucharest: Art in Public Space”, Pecha Kucha night, Conferinta ELIA, Gotheborg, Suedia

2005 Inter-Arte si colocviul “Cultura comunicationala si relatii publice: configuratii teoretice” Facultatea de Litere, Bucuresti

2002, 5 – 10 noiembrie, invitata la Academia de toamna Europa Artium, prima editie, Universitatea de Arta si Design Ion Andreescu, Cluj-Napoca, invitati: Markus Lupertz (Germania), Jean-Pierre Greff (Franta), Dominique Auerbacher (Franta), Fred Bunsen (SUA), Ciprian Paleologu (Bucuresti)-moderator al mesei rotunde Fotografia azi- Festivalul international Europa Artium Cluj, organizator Universitatea de Arta si Design, Cluj

2002 participa in simpozionul "Conexiuni culturale si aspecte ale comunicarii-Artele si stiintele umaniste in era globalizarii" organizat de Universitatea de Arte din Bucuresti

2002 membru al grupului de lucru al celei de-a 7-a Conferinte ELIA Dublin, Irlanda

2002 invitata membru panel discussion Erotica feminina in cadrul simpozionului international Prezente Feminine, Cluj, organizator Universitatea Babes-Bolyai si Fundatia Desire Cluj

2001 "Artele Vizuale in context mediatic" Multiculturalitate si Performanta Lingvistica Universitatea de Constructii Civile Bucharest

2000 "An Educational Trik- or the project Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000" in seminarul international "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" organizat de The European League of Institutes of the Arts (ELIA) la Goethe Institute Bucuresti

2000 "Minorities in Romania - The Gypsies" in cadrul Multiculturalism panel session, a 6 a Conferinta a The European League of Institutes of the Arts (ELIA) Barcelona

1999 The Photography and Video Department prezentare in cadrul Seminarului "Gender and Ageing presented in media and art" Goethe Institute Bucharest

1998 – "De la penel la mouse" Simpozionului Civilizația Informației: Întâlnirea dintre Cultură și Tehnică, Muzeul Național de Artă al României, organizator Institutul de Tehnica de Calcul, Bucuresti

1998 Romanian video art and presentation of the Photography and Video Department, National University of Arts Bucharest, eveniment in cadrul CO++ +Mini International Workshop Festival- Novi Sad Yugoslavia

1997 The Photography, Video Department (conferință, prezentare video) "Strategies and Structures in the Development of Multimedia on line and off line" Cluj, organizator Centrul Soros pentru Arta Contemporana

1995 "Contemporary Romanian artists and art education in the Academy of Art Bucharest", Weissense Berlin- Hochschule fur Gestaltung, Berlin

1992 "Romanian young artists", Bath College of Higher Education, Bath, Marea Britanie

Seminare/ Simpozioane nationale si internationale:

Septembrie 1993 participa la intalnirea European Forum of Cultural Networks, Sinaia

Noiembrie 1997 invitata la Month of Photography Bratislava Slovacia

1998 Participa la simpozionul international WEBART organizat de Centrul Soros pentru Arta Contemporana, ITC Bucuresti

Experienta manageriala - organizare expozitii si evenimente:

1985 "Art Nouveau" Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu (catalog, text Adrian Silvan Ionescu)

1985 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu

1986 Expoziție și parada de moda Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu

1986 "Desen" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu

1991 în cadrul evenimentului Arta Video în R.F.Germania 1963-1982 a organizat prezentarea lucrărilor unor artiști români, Casa de Cultură a Republicii Federale Germania la București

1995 organizator al ceremoniei de oferire a titlului Doctor Honoris Causa istoricului de artă Peter Ludwig, Germania

1989 "Moda" Galeria Hanul cu Tei, București curator: Roxana Trestioreanu

1990 International Mail-Art exhibition Galeria Gallatea, București curatori: Iosif Kiraly, Viorel Chirea, Carmen Popescu, Dan și Amalia Perjovschi, Roxana Trestioreanu

1993 "Book-Objects" Expoziție Internațională, Biblioteca Națională Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selecția română, Andrei Butak pt selecția maghiară și internațională (catalog)

1995 În cadrul expoziției Die Bucher der Kunstler / Cartile artiștilor organizator IFA stand cu cărți de artiști români, galleria Art expo Teatrul Național București (Săptămâna Culturii Republicii Federale Germania în România)

1995 Codex, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1995 Codex 2, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1996 expoziție de grup Goethe Institute București curator: Roxana Trestioreanu

1997 catalog Horia Bernea, expoziția deschisă la Muzeul Național de Artă al României

2014 curator al Lumea-Imagine expoziție de grup fotografie și video, Victoria Art Center, București

2015 Targul de Artă Essen Germania, curator secțiunea multimedia, organizator UAP

2015 în colaborare cu Institutul Goethe București curator al secțiunii române a expoziției video Your Skin Makes Me Cry, Victoria Art Center București

2016 curator al expoziției "The Foreigner", al artistei Doina Cojocaru UNAgaleria la sfârșitul lunii septembrie, în cadrul evenimentului Noaptea Albă a Galeriilor #10

2016 selecția filmelor studenților FVPCI prezentate la Noaptea Galeriilor în cadrul Combinart 1+1=10, secțiunea CINECFP II- curator al evenimentului Reka Dup, selecție realizată împreună cu Razvan Tun

2016 expoziția DADA ROOTS, Centrul de Artă Contemporană Torun, Polonia, curator Radu Stern împreună cu Roxana Trestioreanu și Daniel Constantinescu

2017 selecție expoziție DADA ROOTS prezentată în UNA Galeria

2017 curator expoziția SALT, Rezidența BRD SCENA9, București

Între 2001-2002 este director Programe și Proiecte Culturale, Uniunea Artiștilor Plastici din România- proiecte realizate: Liceul de Arte și Meserii

Dimitrie Paciurea; obtinere finantare prin concurs catalogul Bienalei de Arta Decorativa

Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale:

1995-2019 a coordonat Departamentul Foto, Video, Prelucrare digitala a imaginii, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

1991 – International Summer Camp Costinesti- dedicat noilor medii si performance-ului, realizat in colaborare cu Ministerul Tineretului

1991-1994 secretariat proiect TEMPUS JEP 2800

1992-prezent a invitat urmasorii specialisti, obtinand finantari externe pentru acoperirea cheltuielilor: Geert Lovink (1991,1992,1993, 2011), Koen Wessing 1992, 1993 Mayumi Handa, prof.dr. Laszlo Beke (2000, 2008), dr. Michael Haerdter (1994, 1997), Andrei Ujica, Ulay, Ron Kenley, Marie Paule Negre, Michael Bieliski, dr. Jean Pierre Greff, Martine Voyeux, Vaceslav Macek, etc.

1999 organizator al seminarului international "Gender and Ageing presented in media and art" Goethe Institute

2000 coorganizator al seminarului "Timing Art / Filtering Art" Centrul International de Arta Contemporana

2000 organizator al ceremoniei de oferire a titlului de Doctor Honoris Causa istoricului de arta dr. Laszlo Beke, Ungaria,

2000 coorganizator proiect seminar internațional al Ligii Europene a Institutelor de Arta "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" Goethe Institute

2001 organizator al seminarului international The Impact of Technology on the Visual Culture,

2006-2007 alaturi de Student Intelligence - Comunitatea Studentilor Români in Austria & Your Partner For Romania, coordoneaza participarea UNA in proiectul Youth in the countryside- Austria – Kunstuniversität Linz, Linz <http://www.khs-linz.ac.at>; Bulgaria – New Bulgarian University, Sofia <http://www.nbu.bg>; France – picturetank, Paris <http://www.picturetank.com> Germany - Ostkreuzschule / neunplus Fotografengemeinschaft, Berlin <http://www.ostkreuzschule.de>, <http://www.neunplus.com>; Hungary - Universität Kaposvár, Kaposvár <http://www.kemfk.hu>; Poland - Warszawska Szkola Fotografii, Warsava <http://www.wsfoto.art.pl>; Romania - Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, Bucharest, United Kingdom – photodebut, London <http://www.photodebut.org>

finantare YICS : Visegrad Fund, Allianz Cultural Foundation, German Cultural Foundation, ICR

2007, 2009 colaborare cu Institutul Sandberg, Amsterdam si cu Dep. FVPCI Universitatea de Arte vizuale si design, Cluj-Napoca- pt organizare workshop ONE MINUTE -Effi Weiss , Amir Borenstein

2007, octombrie, Dimineata de toamna la Minovici: atelier cu studentii Departamentului Foto, Video, Procesare computerizata a imaginii, Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti, coordonator Roxana Trestioreanu (<http://www.minovici.ro/?loc=articles&cid=3&sid=54&page=2>)

2006, participa la Saptamana muzicii contemporane, editia a 16-a, coordonator arte vizuale, intalnirea Quo vadis musica? Uniunea Compozitorilor

2007 impreuna cu Iosif Kiraly organizeaza participarea studentilor Foto Video la Summer Academy BETA 2008 HBK, organizator Academia HBK Saabruchen GERMANIA

2005, 24 mai, discutie pe tema Invatamantul (alternativ) de arta, participanti: Daniel Constantinescu, Stefan Cosma, Alexandra Croitoru, Oana Filipov, Nicu Ilfoveanu, Iosif Kiraly, Alexandru Patatics, Andreea Pasca, Roxana Trestioreanu, studenti ai sectiei Foto, Video, Galeria Noua, in cadrul programului desfasurat de platforma 2020 in perioada 18 mai – 5 iunie 2005 in care a avut loc o serie de dezbateri, program realizat de Vali Chincisan, Mihai Nadolu, Vlad Nanca, Kate Smith, Stefan Tiron (informatii despre program: <http://www.2020.ro/galerianoua/txt.htm>)

2009-2011 organizeaza Academia de Arta Vizuala in cadrul Academiei Muzicale, partener Association Cultura Viva Sighisoara Berna, Elvetia si Fundatia Elan, <http://www.academia-sighisoara.com/en/Artists/2011>

2011 Proiectul PITAC, Sapatoc, Romania, in cadrul Academiei de Muzica Sighisoara, partener Association Cultura Viva Sighisoara Berna, Elvetia, Institutul Goethe Bucuresti

2011 realizeaza impreuna cu Michel Moffart doua proiecte de cercetare din care Be_and Ro_ archive este declarant castigator de Fondul Wallonie-Brussels.

2011 "Cum stam cu fotografia?", Cafeneaua Critica, organizator Bogdan Lefter, Club A, Bucuresti

2012 organizator al expozitiei departamentelor Foto Video din universitatile de arte Iasi, Cluj, Timisoara si Bucuresti, si a lansarii revistei Arta numarul dedicat Fotografiei, UNAGaleria, UNA Bucuresti

2013 organizator al seminarului HOW CAN WE ACTIVATE MEMORIES OF POST – COMMUNISM IN A PROCESS FROM REFLECTION TO CREATION, intalnire realizata in cadrul proiectului TimeCase Memory in Action, Departamentul FVPCI, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

2014 organizator al workshop-ului CHELEN AMENCA / Dance with us – Report from Bucharest – Performative lectures by Ellen Rothenberg & Delia Popa <https://artslinkprojects2013.wordpress.com>

2014 organizator al simpozionului international "Art in Education/Education in Art", Trans-form in art education, UNA Galeria Bucuresti

2012-2014 Coordonator proiect Be_and Ro_archive, finantat de Fondul Wallonie-Brussels si UNA

2013-2014 Organizator al evenimentului TRANS-FORM IN ART EDUCATION, Palatul Parlamentului, UNA Galeria, Hotel Ramada

2015-2018 Coordonator Romania al proiectului European Academy of Participation, finantat prin programul Erasmus +, Project Code 2015-1-DE01-KA203-002151, proiect care isi propune realizarea unui modul educational oferit masteranzilor legat de leadership in proiecte participative.

2016 Invitata la Fotofestival Lodz, Polonia in cadrul Portofolio Review

ALTE ACTIVITATI:

Cuvant de deschidere la vernisaje:

Expozitia de grup, Caminul Artei Bucuresti
1987 Expozitia Hanne Darboven, Galeria Artexpo, Teatrul National Bucuresti, organizator Goethe Institut Bucuresti
1999 Expozitia de fotografie Martine Voyeux, organizator si gazda Institutul Francez Bucuresti
2009 Expozitia de caricaturi, Institutul Titulescu, organizator Ambasada Slovaciei la Bucuresti
2012 expoziția departamentelor Foto Video din universitățile de arte Iasi, Cluj, Timisoara si Bucuresti si lansarea revistei Arta numarul dedicat Fotografiei, UNAGaleria, UNA Bucuresti
2015 Expozitia de fotografie War & Peace In the Balkans, organizator Goethe Institut Bucuresti, ARCUB Hanul Gabroveni
2015 Expozitia Your skin makes me cry, organizator Institutul Goethe si Departamentul Fotografie si Imagine Dinamica UNARTE
2017 Expoziția SALT, Rezidența BRD SCENA9 Bucuresti

Jurii nationale / internationale:

1995 juriul national al asociatiei Pepinieres Europeenne pour Jeunes Artistes
1995 membru al juriului international pentru expoziția anuala Centrul Soros pentru Arta Contemporana Sofia Bulgaria
2000, 2002 juriul Ministerului Culturii pentru achizitii
2000- 2005- juriul Oficiului National al Burselor de Studiu in Strainatate, Ministerul Educatiei si Cercetarii
2002 invitata ca membru in Fotografilor de Presa din Romania
2003 juriul concursului Performing Places organizator British Council, Bucuresti
2003-prezent –Fundatia Fulbright - jurizarea proiectelor de arta vizuala
2001; 2002; 2005 juriul Ministerului Culturii si Cultelor selectia proiectelor finantate de minister
2006, 2007 Juriul Fondului Cultural National
2008-2014 juriul universitatii pentru concursul Neu/Now, organizator ELIA
2006 juriul expoziției Eurobarometru Vizual, organizator ICCA
<http://www.icca.ro/juriu.htm>
2011 juriul concursului Start Point Prize, Victoria Art Center, Bucuresti
2014 juriul concursului de admitere in Uniunea Artistilor Plastici din Romania
2015 juriul premiilor AFCN
2016 juriul Arcub
2016 Juriul Ministerului Culturii si Cultelor
2016 Juriul Concursului de Fotografie "ÎmprEUnă", organizator Ambasada Regatului Tarilor de Jos in Romania
<http://nlembassyromania.wix.com/competitaiempreuna>
2017 Juriul AFCN
2018 Juriul expoziției de fotografie organizat de Ambasada Peru la București
2018 Juriul premiilor AFCN
2019 juriul ICR bursele Constantin Brâncuși
2020 juriul AFCN

Jurizare proiecte educationale/ evaluator:

2017-2018 jurizare proiecte educationale UEFDFISC

2019 evaluator internațional, evaluarea Academiei Naționale de Artă Sofia și a secțiunii din Burgas, Bulgaria

2019 evaluator internațional, evaluarea Universității Sfinții Kiril și Metodiu, Veliko Tarnovo, Bulgaria

Experiență în organizare de expoziții/evenimente artistice

2019 Video-Poeme, realizat în colaborare cu Simona Popescu și studenții

Scriere Creativa Universitatea București- studenții Fotografie și Imagine

Dinamică Unarte, Muzeul Național al Literaturii Romane, București

2019 expoziția Șotron, Muzeul Național al Literaturii Romane, București

2019 concursul și expoziția Rembrand 350, UNA Galeria

2019 expoziția Fără titlu, Galeria Fundației Ilfoveanu, Pitești

2018 evenimentele Video works from Videonale and Romania, Rezidenta BRD, Scena 9

2018 PERSPECTIVE, Muzeul Național al Literaturii Romane, București

2017 selecție DADA ROOTS, UNA Galeria, București

2017 SALTUL, Rezidenta BRD Scena9, București

2016 selecția filmelor studenților FVPCI prezentate la Noaptea Galeriilor în cadrul Combinart 1+1=10, secțiunea CINECFP II- curator al evenimentului Reka Dup, selecție realizată împreună cu Razvan Tun

2016 expoziția DADA ROOTS, Centrul de Artă Contemporană Torun, Polonia, curator Radu Stern împreună cu Roxana Trestioreanu și Daniel Constantinescu

2016 curator al expoziției "The Foreigner", al artistei Doina Cojocaru UNAGaleria la sfârșitul lunii septembrie, în cadrul evenimentului Noaptea Albă a Galeriilor #10

2015 Targul de Artă Essen Germania, curator secțiunea multimedia, organizator UAP

2015 în colaborare cu Institutul Goethe București curator al secțiunii romane a expoziției video Your Skin Makes Me Cry, Victoria Art Center București

2014 organizator al expoziției studenților Foto-Video "Art in Education/Education in Art", Trans-form in art education, Sala Constantin Brâncuși Palatul Parlamentului București

2014 curator al Lumea-Imagine expoziție de grup fotografie și video, Victoria Art Center, București

2012 organizator al expoziției departamentelor Foto Video din universitățile de arte Iași, Cluj, Timisoara și București, și a lansării revistei Arta numărul dedicat Fotografiei, UNAGaleria, București

1996 expoziție de grup Goethe Institute București curator: Roxana Trestioreanu

1995 în cadrul expoziției Die Bucher der Kunstler / Cartile artistilor organizator

IFA stand cu carti de artist romani, galleria Art expo Teatrul National Bucuresti(Saptamana Culturii Republicii Federale Germania in Romania)

1995 Codex, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1995 Codex 2, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1993 "Book-Objects" Expozitie Internationala, Biblioteca Nationala Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selectia romana, Andrei Butak pt selectia maghiara si internationala (catalog)

1991 in cadrul evenimentului Arta Video in R.F.Germania 1963-1982 a organizat prezentarea lucrarilor unor artisti romani, Casa de Cultura a Republicii Federale Germania la Bucuresti curator Herbert Grunwald și Roxana Trestioreanu

1991 "cARTE" expozitie international , Muzeul Colectiilor de Arta, Bucuresti, curatori: Dan Perjovshi, Geta Bratescu, Radu Igazsag, Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu (poster, journal, 2 video : Alexandru Solomon; Sorin Iliesiu)

1991 "Romanian Art " Het Klopjeshuis Gallery, Borne, Broekhuis Gallery, Enschede, Olanda curatori: Susan Farquhar, Roxana Trestioreanu (poster, video)

1989 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu (poster)

1987 Expozitie de moda si parade de moda Hanul cu Tei, București Galeria de Arta, Bacau curator: Roxana Trestioreanu (poster,video film cameraman: Titi Calistru)

1986 Expoziție si parada de moda Hanul cu Tei, București curator: Roxana Trestioreanu (poster, video)

1986 "Desen" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu

1985 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu

1985 "Art Nouveau" Hanul cu Tei, București curator: Roxana Trestioreanu (catalog, text Adrian Silvan Ionescu)

Activitate de cercetare

Coordonare Granturi/proiecte câștigate prin competiție

1999-2001 proiectul "Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000". Finantarea acestor proiecte s-a realizat prin obținerea prin concurs a unui grant RESEARCH & EDUCATION IN CONTEMPORARY ART IN THE REGION de la Soros Foundation NY –avand codul RES 9901; si prin obtinerea de finantari mai mici de la EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION, THE MONDRIAAN STICHTING, Ambasada Regatului Tarilor de Jos, Ambasada Frantei, Institutul Cultural Francez, Ambasada Slovaciei, Ambasada Ungariei.
Institua contractoare: Universitatea Nationala de Arte Bucuresti; Coordonator proiect: Roxana Trestioreanu.

2008 UNARTE_FEST, Festival International de Film Experimental - www.unartfest.org

Finantarea a fost acordată, prin concurs, de Administrația Fondului Cultural Național - contract 32/29.02.2008

Instituția contractanta : Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

Coordonator proiect : Roxana Trestioreanu

Festivalul a avut loc pe internet, in luna Iulie 2008 site-ul a fost vizitat de peste 300 de persoane/zi. Festivalul si universitatea de Arte au fost prezentate si pe site-ul European Cultural Foundation. Festivitatea de prezentare si premiere a avut loc la Eurocinema Tinerimea Romana, Bucuresti

2012-2014 Be_and Ro Archive UNARTE si Academie des Beaux Arts din Tournai, Belgia. Proiect finantat de Delegatia Wallonie-Bruxelles si UNARTE.

2016 grant 35/2016 AFCN pentru realizarea expozitiei DADA ROOTS

2019 grant al Ambasadei egatului Tarilor de Jos pentru realizarea concursului si expozitiei Rembrandt 350, galeria UNA, Bucuresti

Proiecte internationale de cercetare –membru in grupul de lucru:

2000 "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" Goethe Institute, Bucuresti, am fost coordonator eveniment Romania, alaturi de Ron Kenley, membru in Steering Committee European League of Institutes of the Arts (ELIA). Un alt proiect in care am fost implicata este "Where else should be the artist than in the community. Identifying good practice in Central and Eastern Europe" proiect finantat de Comunitatea Europeana, European Cultural Foundation, etc. –proiectul An educational trik the project „Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000” a fost selectat si prezentat pe site-ul ELIA -2002-2004 la GOOD PRACTICE.

Bologna Thematic Network - Innovation in Higher Arts Education in Europe 109782-CP-1-2003-1-BE-ERASMUS-TND, durata 01.10.2003-01.10.2004 institutia contractoare: HOGESCHOOL GENT DIENST CULTUUR

In cadrul acestui proiect am realizat prezentarea sistemului de invatamant artistic din Romania, a modalitatilor de evaluare a calitatii invatamantului, organisme, etc. Proiectul aborda urmatoarele teme : scanari a invatamantului de arta din Europa : invatamant elementar, secundar, liceal, universitar ; compatibilizarea invatamantului de arta european, reformele procesului Bologna, traditie si inovatie in invatamantul de arta, etc.

2002-2004 "Where else should be the artist than in the community. Identifying good practice in Central and Eastern Europe" proiect finantat de Comunitatea Europeana, European Cultural Foundation, etc. –proiectul An educational trik the project „Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000” a fost selectat si prezentat pe site-ul ELIA - 2002-2004 in sectiunea GOOD PRACTICE.

INTER-ARTE - Quality Network in Higher Arts Education in Europe 114056-CP-1-2004-1-PL-ERASMUS-TN, durata 01.10.2004-30.09.2007 institutia contractoare: AKADEMIA TEATRALNA IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA - FOREIGN AFFAIRS OFFICE

Erasmus Networks action "artenet europe" 134304-LLP-1-2007-1-BG-ERASMUS-ENW , Lifelong Learning Programme, durata 2007-2010 institutia contractoare: National Academy for Theatre and Film Arts

<http://www.elia-artschools.org/activities/artesneteuropa>

2010-2013 proiectul SHARE, Doctorat Art Studies in Europe
SHARE 'Step-change for Higher Arts Research and Education'- Life Long Learning Programme of the European Commission- ERASMUS NETWORKS
European League of Institutes of the Arts 177242-LLP-1-2010-1-IE,
coordonator GradCAM Graduate School of Creative Arts & Media IRELAND,
prof Mick Wilson

Manager Romania in proiecte internationale:

2012-2014 TimeCase- Memory in action (InsideOut: active learners in memory), UE Grundtvig 527407-LLP-1-2012-1-DE-GRUNDTVIG-GMP,
coordonator Goethe-Institut e.V.

2015-2018 European Academy of Participation, Erasmus+ Strategic Partnership, Project Code 2015-1-DE01-KA203-002151

In cadrul European Academy of participation a co-organizat, alaturi de Silke Lange, decan al Central Saint Martins University of Arts London, cursul intensiv de 2 saptamani – European Academy of Participation Summer School Bucharest 2018 12-25 mai 2018.

BIBLIOGRAFIE

Calin Dan, Catalog-poster Roxana Trestioreanu 1980

Mihai Driscu, Catalog Roxana Trestioreanu 1986 (Ro, En)

Laszlo Beke, Catalog Roxana Trestioreanu 1999 (Ro, En, Hu , Gr)

Cataloage expozitii de grup:

Adrian Silvan Ionescu, "Art Nouveau" 1985

Maria Zintz, "Sub semnul dezvaluirii sau accesul la limpezire, Lumina /Feny, Apa/ Viz, Culoare/ Szin' exhibition 1991 ,p. 6, (Ro, Hu)

Alexandra Titu, " Eu, En, Ich" 1993

Calin Dan, "Our past is a woman", Naturally exhibition 1994 p. 221,228, 229

Calin Dan, Varakozas es Kitores / Erwartung und Ausbruch 1990 (Hu, De)

Judith Angel, Art Unlimited S.R.L. Arad 1994 p. 7, 12, il page 72-73 (Ro, En)

Ruxandra Balaci, Bukarest nach '89 Kunst in Rumanien heutzte 1997 Ludwig Forum Aachen p. 17 (De)

Alexandra Titu, Avangarda Romaneasca 1996 Bacau, p. 31

Reproduceri ale operelor:

Piroda Daje... Nature gives... international mail-art exhibition, p. 116 il. No. 225

Orient-Occident p. 13, il 102-103 , 134

4a Mostra Internazionale di Arte Grafica Catania It.

Budapest Art Expo 1993 Budapest p. 107, 132

Ann Art 5 Indiferent Medium 3 Trench Art Festival Sfantu Gheorghe p. 172, il. P. 144

MŰVESZET MA. NEMZETKÖZI KIÁLÍTÁS BUDAPEST 1987.

ART O TOFAY II. INTERNATIONAL EXHIBITION BUDAPEST 1987.

-VÁSÁRHELYI ANTAL, ISBN 963-01-8676-4

Exhibited 18.12.1987-31.01.1988 Fiatal műbészek klubja / Club of young artists Budapest Galéria/ Budapest Gallery, Roxana Trestioreanu p. 155 (il 450)

Muveszet Ma II /Art of Today II 1987 Budapest p. 177 (il 642)
International Impact Art Festival Kyoto 1988 page 139
The 2nd International Biennial of graphic Arts Győr HU 1993
Könyvtargyak / Object-books 1993 Budapest HU. Text by Gheorghe Vida
CARTE object-books De Zonnehof Amersfoort 1993 page 37, 83, 52, 94
Moholy Emlék-Könyv International Artists Books Exhibition 1996 Budapest page 14
Caietele META no.5, 6
EXPERIMENT în arta românească după 1960 / EXPERIMENT in Romanian Art since 1960 , tipărit în 1997 coordonator Alexandra Titu, referințe Trestioreanu, Roxana pag 18,19,23,24,56,57,58,59,62,63,72,73,74,75,76,77

FEMART, ed UNArte 2012, pag 67
Un vis implinit, Colectia Liana si Dan Nasta, coordonator Calin Demetrescu, ed. UNARTE, ISBN 978-606-8296-65-4/ 2012
Body World Traveling the distance between Subject and Object, coordinator Petru Lucaci, Editura UNARTE, ISBN 978-606-8296-34-0/ 2012
Celalalt Corp/The Other Body, coordinator Petru Lucaci, Editura UNARTE ISBN 978-606-8296-35-7 / 2012
e-cites / Bucarest - Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne/ 2011
Momentum 2, curator Olivia Nitis, galeria Aiurart, Bucuresti/ 2014
Good Girls Catalog, Coordonator Olivia Nitis, Bojana Pejic, ICR, MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana, /2016

WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY, catalog Muzeul National de Arta Contemporana/2015
Komu bije Dada? DADA ROOTS 09.12.2016-05.02.2017 Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu/ Center of Contemporary Art Znaki Czasu Torun Polonia, ISBN 978-83-62881-85-7
A-ICI ACOLO Artisti din Romania si Diaspora 2, curator Ana-Maria Altmann, Muzeul de Arta Cotroceni 2018, ISBN 978-973-0-27067-9

Articole:

Arta 9/1984 " Alternative" Magda Carneci
Arta 9/1984 Roxana Trestioreanu , Adrian Guta,
Arta 6/1985 "Collage" Adrian Guta
Arta 6/1986 Roxana Trestioreanu, text by Aurelia Mocanu
Arta 8/1988 "Romanian Drawing and Sculpture" expozitia din Belgrad- Adrian Guta
Arta 9/1986 Mihai Driscu
Arta 5/1988 Miniaturi textile- Mihai Mitre (Mihai Driscu)
Arta 9/1988 Adrian Silvan Ionescu

Arta 2/1990 Adrian Silvan Ionescu (page 31)
 Arta /1989 Gheorghe Vida
 Arta 11-12/1990 Cristian Velescu (page 35)
 Arta nr.4-5/2011 ?
 Generatia artistica '80 de la un mileniu la altul, pag. 1-2, Adrian Guta,
 Anii 1980:
 Arta nr.11/2014
 La mujer indocumentada (II) Ganduri despre relatia artei romanesti actuale cu
 feminismul Adriana Oprea, pag 16-17
 Arheologie feminist , Magda Carneci pag 18-20
 Drepturile egale incep in dulap: Paote fi moda un subiect feminist?, Liviana
 Dan pag.21
 Eu, En, Ich (II), Laura Grunberg, pag 22-23
 De la Perspective la Good Girls si Momentum, Olivia Nitis pag 26-28
 Momentum I si Momentum II: decupaje si integrari politico-estetice ale
 feminitatii, femeiescului si feminismului Oana Baluta, pag 29-31
 My Body is Space in Space, Time in Time and Memory of All/ Corpul meu este Spatiu in
 Spatiu, Timp in Timp si Memorie a tot, Marilena Preda Sanc pag 36-37
 Alternative 3/1990, Roxana Trestioreanu, Alexandra Titu

 ARTelier 1/1997 "Muzeul in trei timpi, O fictiune circulara" de Judit Angel
 (page 51-52); "Cateva precizari despre Arta Contemporana Romaneasca"
 Ruxandra Balaci (page 14-17); Experiment concept-proiect-eveniment-
 document Experiment interferente si prospectii Alexandra Titu (pag. 8-12)
 (Ro, En)
 ARTelier no.5 2000: "The discourse of the body" Carmen Savu Iovitu page 9;
 "Roxana Trestioreanu" Laszlo Beke page 40-41; "Eu, En, Ich" Magda Carneci
 page 64; "Eu, En, Ich" Alexandra Titu page 65

 Observator Cultural nr. 24 Profil '90 Invatamantul de arta - Un scurt istoric si
 doua concluzii Irina Cios page 24
 Observator Cultural nr.37 Festivalul de arta efemera - Alexandra Titu page
 no.22
 Arhitectura 6/1986 Irina Alexandrescu
 Arhitectura 4/1988 Irina Alexandrescu
 Arhitect design 12/1993 "Eu,En,Ich" - Marina Nicolaev

 Mobila 3/1984 Aurelia Mocanu
 Lettre International spring 1992 page 16, cARTea ca Obiect

 Sunday Times Magazine 11/11/1990 text -Sally Richardson (En)
 Twentsche Courant 1991 text about the Romanian exhibitions (NI)
 "22" no. 10 March 1994 text about "Eu,En,Ich, " by Alexandra Titu

 Contrapunct /1991 text about cARTe (Book as Object) by Ioan Bogdan Lefter
 Contrapunct May 1995 (The 80's Generation in Visual Arts) Generatia 80 in
 Artele Vizuale - Adrian Guta
 Contrapunct August 1995 Codex- expo book -Alexandra Titu
 Contrapunct nr.11 November 1996 Experimentul in arta romaneasca a
 ultimelor decenii -Alexandra Titu

Contrapunct 5 / 1997 text -Carmen Savu, page 1, page 22
Contrapunct nr. 12 Nov-Dec 1998 Corpul uman in arta Generatiei 80 -
Adrian Guta (pag 26-27)

Secolul 20 , 1996 nr 7-9 , "Femei si feminisme"
Intermedia 2/1994; 3/1994; 4/1994
Intermedia 5/1995 page 16-17 Sarutul mediat

Uj Muveszet (Art Today) 10/1993 " Rosszkezdvu Kiallitas Konyvtargyak a
Szechenyi Konyvtarban" Szucs Gyorgy (Hu)
Balkon 1994 no 8-9 Budapest " Annyira Jo, Annyira Jo Pozitivnak Lenni...
Szucs Gyorgy (Hu) page 49, il 48

Viata Studenteasca 8 Oct.1980
Informatia 17/05/ 1980

Romania Libera 13/01/ 1982
Romania Libera 26/03/1982
Romania Literara 03/1987
Romania Libera 27. 11. 1996 "Artele Experimentale-proiect retrospectiv"
Corneliu Antim
Cotidianul 16/06/ 1995 "Cartea ca obiect - Adrian Silvan Ionescu
Cotidianul 21.11.1996 "Experiment" de grup by R. Bugurescu

Curierul Romanesc "Codex" Adrian Silvan Ionescu
Curierul Romanesc 23.11.1996"Experiment -o spectaculoasa retrospectiva a
unui segment al artei romanesti postbelice" Veronica Marinescu

Romania Literara nr. 49/ 11-17 .12.1996 " Arta romaneasca a anilor 60-90 si
Experimentul"-ul - Adrian Guta
Romania Literara nr. 48-49 / .12.1996 Experiment - Pavel Susara
Intermedia 4/1994; 5/1995

Carti

Magda Cârnci, "Arta anilor '80 texte despre Postmodernism" Editura Litera
Bucuresti
Magda Cârnci, "Art of the 1980s in Eastern Europe. Texts on
Postmodernism " Editura Paralela 45, Bucuresti
Magda Cârnci "Artele plastice în România 1945 -1989" Editura Meridiane
Adrian Guta "Generatia 80" Editura Paralela 45
Alexandra Titu "Experimentul în arta românească după 1960" Editura
Meridiane 2003
Marilena Preda Sanc Caiete cu scrieri despre arta, Editura Universitatii din
Bucuresti 2004
***Fotografia in arta contemporana. Tendinte in Romania dupa 1989, Ed.
Unarte 2006
Dana Gliga, Aspectele Artei – PE SIMEZE/ IN COLOCVII, Editura Dealul
Melcilor, Brasov 2008

Radu Pulbere "ELIA" Editura Limes, Cluj Napoca 2008

Alexandra Titu si Constantin Prut « Sinteze contemporane – Corpul in arta balcanica/ Contemporary Synteheses- the Body in the Balcan art », Editura BrumaR, Timisoara 2011

Olivia Nițis «Istoriei Marginale ale Artei feministe – Mostenirea Vestica in Europa Centrala, Estica si de Sud : influente si diferente» Editura Vellant, Bucuresti 2014

"MUSEUM /Contemporary Artists Showcase", volumul 8 Masters of Today

Collective Art Books; MOT | WOA Masters Of Today Collective Art Book

Series at World of Art, 304, Cornell Building London E1 1ER UK /2016

DVD CLIPURI URBANE, curator Marilean Preda-Sânc, EDITURA UNARTE,

ISBN 978-973-88431-4-1

On-line:

Un secol de sculptură românească (enciclopedie on-line) , Roxana

Trestioreanu text Alexandra Titu, ilustrații RT <http://www.sculpture.ro/fisa.php?id=654>

id=654