



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

BIBLIOGRAFIE TEMATICA



BIBLIOGRAFIE

Comună pentru ambele posturi Asistent Cercetare – Centrul CeArFi

1. Petru Iluț, Abordarea calitativă a socioumanului, Editura Polirom, Iași, 1997
2. [Mika Hannula, Juha Suoranta, Tere Vadén Artistic Research Methodology: Narrative, Power and the Public, Peter Lang Inc., 2014](#)
3. [Angelika Boeck, Peter Tepe, What is Artistic Research?, W/K, Between Science and Art, A peer-reviewed online journal, 25 februarie 2021](#)

TEMATICA

1. Metode și practici de cercetare în artele spectacolului, cinematografie și media