



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

BIBLIOGRAFIE



BIBLIOGRAFIE

Susan Broadhurst, Josephine Machon (eds.) - Performance and Technology: Practices of virtual embodiment and interactivity. Palgrave MacMillan. 2011

Thomas Hermann, John G. Neuhoff, Andy Hunt - The sonification handbook. Logos Publishing House. 2011

Tony Gibbs - The fundamentals of sonic art & sound design. AVA Publishing. 2007

Teme examen

Expresivitatea interacțiunilor sonore în spectacolul contemporan: intermedialitate și multimedialitate.

Designul interacțiunilor sonore în timp real pentru performeri și coregrafie.

Sonificarea activității corpului uman cu ajutorul biosenzorilor, în contexte artistice
of Marketing, Thames & Hudson, Edward Russell.