



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"

Facultatea de Teatru

DEPARTAMENTUL - ACTORIE
SEPTEMBRIE 2022

BIBLIOGRAFIE CONCURS

1. Brook, Peter. *Playing by ear : reflection on music and sound*, Theatre Communications Group, 2020.
2. Cernei Elena, *Enigmele Vocii Umane*, Editura Muzicală, București, 1982
3. Cojar, Ion. *O poetică a artei actorului: analiza procesului scenic*. Paideia, 1998.
4. Gerle, Andrew. *Music Essentials for Singers and Actors: Fundamentals of Notation, Sight Singing, and Music Theory*. Hal Leonard Books, 2018.
6. Raoul Husson, *Vocea Cântată*, Editura Muzicală, București, 1968.
7. Sundberg, Johan, *The science of the singing voice*, Publisher DeKalb, Ill: Northern Illinois University Press, 1987.