

## **Listă de lucrări și creații**

***-Alexandru Pavel-***

### ***TEZĂ DE DOCTORAT***

- ”Fundamentele construcției relației scenice”, coordonator științific prof. univ. dr. Olga Delia Mateescu, 2018, UNATC

### ***ARTICOLE PUBLICATE***

- Lucrarea de disertație ”În căutarea esenței pierdute – un dialog (imaginar) cu Peter Brook”, Caietele Bibliotecii UNATC, vol. 4/nr.1/2011, ISSN 2065-7455

### ***ASISTENȚĂ REGIE***

- Regizor secund la spectacolul „Trilogie din Belgrad” de Biljana Sribljanovic, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Masterat Arta Actorului, UNATC, 2022
- Regizor secund la spectacolul „Rinocerii” de Eugene Ionesco, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Masterat Arta Actorului, UNATC, 2021
- Regizor secund la spectacolul „Portugalia” de Zoltan Egressy, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Masterat Arta Actorului, UNATC, 2021
- Asistent proiect la spectacolul „Kean” după Jean Paul Sartre și William Shakespeare, coordonator prof. univ. dr. Adrian Titieni, spectacol de licență, UNATC, 2013

### ***ROLURI ÎN TEATRU***

- Dennis Ziegler în „Tineretea noastră” de Kenneth Lonergan, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Centrul Cultural Lumina, București, 2021
- Frank Strang în „Equus” de Peter Shaffer, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Stela Popescu, București, 2021
- Conțopistul în „Liliom” de Molnar Ferenc, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Centrul Cultural Lumina, București, 2021

- Crysalde în „Școala nevestelor” de Moliere, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Centrul Cultural Lumina, București, 2020
- Urecheatu’ în „Mobilă și durere” de Teodor Mazilu, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2019
- Profesorul / Ichim în „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2019
- Horațiu în „Șeful sectorului suflete” de Alexandru Mirodan, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul de Comedie, București, 2018
- Tabaro în „Colivia cu nebune” de Jean Poiret, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2018
- Dr. Spivey în „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Dale Wasserman, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2018
- Piotr Sergheevici Trofimov în „Livada de vișini” de Anton Pavlovici Cehov, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2018
- Lombroso în „Fata Morgana” de Dumitru Solomon, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2018
- Petre Dinu în „Titanic vals” de Tudor Mușatescu, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2017
- Fantoma defunctului rege, tatăl lui Hamlet în „Hamlet” de William Shakespeare, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2017
- Dumnezeu în „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte” după Petre Ispirescu, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Ion Creangă, București, 2017
- Joseph, Împăratul Austriei în „Amadeus” de Peter Shaffer, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2016
- Agamemnon Dandanache în „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale, direcția de scenă Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2016
- Jupân Dumitrache Titircă în „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Centrul Cultural pentru U.N.E.S.C.O. „Nicolae Bălcescu”, București, 2015
- Orsino în „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2015
- Tybalt în „Romeo și Julieta” de William Shakespeare, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2015

- Urecheatu' în „Mobilă și durere” de Teodor Mazilu, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Centrul Cultural pentru U.N.E.S.C.O. „Nicolae Bălcescu”, București, 2015
- Profesorul / Ichim, Pascu în „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Centrul Cultural pentru U.N.E.S.C.O. „Nicolae Bălcescu”, București, 2014
- Poreclă în „Portugalia” de Zoltán Egressy, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Nottara, București, 2014
- Lysander în „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis, București, 2014
- Treplev în „Pescărușul” de A. P. Cehov, regia Claudiu Goga, Teatrul de Comedie, București, 2012
- Dan în „Love stories” de Radu F. Alexandru, regia Claudiu Goga, Teatrul Metropolis, București, 2011
- Lvov în „Ivanov” de A. P. Cehov, regia Andrei Șerban, Teatrul Bulandra, București, 2011
- Popugaicikov în „Tarelkin” de A. Suhovo-Kobîlin, regia Gheorghe Colceag, Teatrul Metropolis, București, 2009
- Stiopka în „Călugărul negru” după A. P. Cehov, regia Andrei Grosu, Teatrul Metropolis, București, 2008

### ***ROLURI ÎN FILM***

- Alin Gabor în „La oraș”, serial, regia Gabriel Radu, 2022
- Tipul în „Extravaganzia mare, blat subțire, sos iute”, scurtmetraj, regia Andrei Redinciuc, 2021
- Toni în „Datoria”, scurtmetraj, regia Andrei Redinciuc, 2020
- Bărbat în „9 povești de dragoste și ură în izolare”, regia Dan Chișu, 2020
- Pavel în „Lampioane chinezești”, scurtmetraj, regia Bogdan Teodor Olteanu, 2015
- Onlooker în „Closer to the moon”, regia Nae Caranfil, 2014
- Alex în „Outrageously Disco”, scurtmetraj, regia Nicolae Constantin Tănase, 2010
- Mogoș în „Portretul luptătorului la tinerețe”, regia Constantin Popescu, 2009
- Om de afaceri în „Principii de viață”, regia Constantin Popescu, 2009
- El în „Eva”, scurtmetraj, regia Tudor Jurgiu, 2008