

LISTĂ LUCRĂRI IRINA SÂRBU

1. Proiectul educativ prin și pentru muzică/teatru muzical, pentru copii între 4 și 10 ani „**Clasic e Fantastic – Copilăria marilor muzicieni**” la Teatrul Odeon. Proiect distins cu Premiul Special UNITER pentru rolul sau educativ la Gala Premiilor UNITER 30 (Bistrita, 2022).

<https://www.uniter.ro/premiul-pentru-rolul-educativ-al-proiectului-de-teatru-si-muzica-clasic-e-fantastic-copilăria-marilor-muzicieni/>.

Roluri în „*Copilăria lui Mozart*” „*Copilăria lui Enescu*” „*Copilăria lui Chopin*” „*Copilăria lui Vivaldi*” „*Copilăria lui Wagner*” „*Copilăria lui Bach*” „*Copilăria lui Beethoven*” „*Copilăria lui Tschaikovski*” „*Copilăria lui Gershwin*” „*Copilăria lui Vieuxtemps*” „*Copilăria lui Strauss*” „*Copilăria lui Rossini*” (din 2011 până în prezent)

<https://www.clasicefantastic.ro/>

2. Membru fondator, coordonator și manager al proiectului educativ pentru copii prin și pentru muzică/teatru muzical - „**Clasic e Fantastic - Cum să înțelegem jazz-ul – Lectia de jazz**” la *Sala Mare a Ateneului Român* – din 2010 până în prezent.

<https://www.youtube.com/watch?v=9pyuD97M23k&t=648s>

<https://www.youtube.com/watch?v=erLl2FlkqSc&t=2263s>

<https://www.youtube.com/watch?v=X-uhUPawDU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=NOp0-icGIY&t=4338s>

3. Pregătirea vocală, coordonare repetiții muzicale și editor partituri la spectacolul „*Nevestele Vesele din Windsor*”, regia Alexandru Tocilescu, muzica Nicu Alifantis (Teatrul Metropolis 2011)

https://teatrulmetropolis.ro/spectacole/nevestele-vesele-din-windsor_131.html#/

4. Două înregistrări discografice de ethno-jazz „**ETHNOTIC Project**” (2015) și „**World Symphony**” (2007)

<https://irinasarbu.ro/discography/>

5. Concert alături de Orchestra de Camera Radio, Bucharest Jazz Orchestra și Tariful Fratii Cazanoi, „*Maria Tanase Simfonic-Jazz Fusion*” & “*Tribute to Ella Fitzgerald*” (Sala Radio 2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=QBoiuFkmT4M&t=394s>

<https://www.youtube.com/watch?v=kYZ8KrO6q3c&t=837s>

6. Numeroase apariții la **Festivaluri de Jazz și Teatru** din țară și din străinătate (București, Sibiu, Timișoara, Tg. Mureș, Cluj, Galați, Ploiești, Pitesti, Brașov, Atena, Paris, Bruxelles, Washington, New York, Praga, Vienna, Turcia etc)

7. Solist vocal la Hit-uri Radio Internaționale precum „*Musica*” și „*Toca Toca*” (Fly Project), „*Atinge*” și „*Zing Zing Adrenalina*” (Party Collective)

https://www.youtube.com/watch?v=L5GwTfl_PD8

<https://www.youtube.com/watch?v=3P06kyFpIQU>

<https://www.youtube.com/watch?v=lsUAKMdS46Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=bJqmJjgoxM>

8. **Premiul pentru debut** la *Festivalul de Comedie de la Galați - ediția a XVII 2006* - pentru rolul ***Maestrul de Ceremonii*** din musicalul „*Cele două orfeline*” regia George Ivașcu, jucat la Teatrul Casandra, la Sala ArCub și la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova și **Premiul special al juriului** pentru rolul „*Maestrul de Ceremonii*” din musicalul „*Cele două orfeline*” la Gala Absolvenților UNATC (2006)

9. Am compus muzica originala pentru spectacolul „*Transport de femei*” de Steve Gooch, regia George Ivascu (Teatrul Metropolis, iunie 2021) și pentru spectacolul “*Pe jos*” de Slawomior Mrozek, regia George Ivascu (Teatrul Metropolis, iunie 2021)

<https://teatrulmetropolis.ro/spectacole/#/detalii/2732>

10. **Premiul Pentru Debut** la „*Gala Premiilor Jazz*” (2004) și premiul **Tineretea Jazz-ului** (2011)