

## Listă de lucrări

- „Comori ascunse. Receptarea după 1989 a filmelor interzise în perioada comunistă”, în Andrei Gorzo și Gabriela Filippi (coord.), *Filmul tranziției. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc „nouăzecist”* (Editura Tact, 2017)
- „Representing Modern Romania in the Musical of State Socialist Period”, în Ewa Mazierska și Zsolt Gyori (coord.), *Popular Music and the Moving Image in Eastern Europe* (Bloomsbury Academic, 2018)
- „Our Manager: Its Myth and Era”, în Irina Trocan (coord.), *Romanian Cinema Inside Out: Insights of Film Culture, Industry and Politics 1912-2019* (Editura ICR, 2019)
- „Jean Mihail, un cineast în contratimp”, *online*:  
<https://cineclub.sahivintage.ro/2021/12/01/jean-mihail-un-cineast-in-contratimp/>
- Teza de doctorat: *Statul coautor. Teorie, reglementare și practică în cinematografia românească a anilor '50* (UNATC, 2021)