

Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.Caragiale” BUCUREȘTI	
Facultatea	Facultatea de Film	
Departament	Regie, producție	
Poziția în statul de funcții	25	
Funcție	Lector universitar	
Disciplinele din planul de învățământ	Regie de film și tv, Scenaristică, Practică (atelier de creație)	
Domeniu științific	Cinematografie și media	
Descrierea postului scos la concurs	<p>Regie de film și tv – Licență an II Regie de film - 10 ore LP (pe ambele semestre);</p> <p>Scenaristică – Master an I Arta regiei de film - 1 oră CT și 1 oră LP (pe ambele semestre);</p> <p>Practică (atelier de creație) – Licență an II Regie de film - 2 ore LP (pe ambele semestre);</p>	
Atribuții/activitățile aferente	<p>- Activități de predare și pregătirea acestora în conformitate cu ștatal de funcțiuni, inclusiv pentru programe postuniversitare și module de formare continuă. Îndrumă proiecte artistice și de cercetare de grupă/an de studii și proiecte/ lucrării de absolvire a studiilor.</p> <p>- Inițiază și realizează proiecte de cercetare științifică in domeniu, proiecte de cercetare interdisciplinară și proiecte de educație cinematografică având un grad ridicat de originalitate, îndrumând echipe de cercetare formate din studenți și masteranzi, în universitate sau prin colaborări cu alte entități din domeniul culturii.</p> <p>- Participă în comisii de evaluare pentru admitere, examen de specialitate, absolvire.</p> <p>- Elaborează programe analitice, bibliografii, metodologii specifice. Participă în comisii și consilii în interesul învățământului altele decat cele din universitate, atunci cand este solicitat.</p> <p>- Desfășoară activității de tutoriat pentru studenți și cadre didactice tinere.</p> <p>- Îndrumă activități de practică artistică și participă la programele naționale și internaționale din care universitatea face parte.</p>	
Salariul de încadrare	4710 lei	
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	27.04.2022	
Perioada de început și sfârșit de înscriere	Început	Sfârșit
	27.04.2022	24.08.2022
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	15.09.2022, ora 12.00	
Locul susținerii prelegerii	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București, str. Matei voievod, nr. 75 -77, sector 2	

Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc	Început	Sfârșit
	15.09.2022	16.09.2022
Data de comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit
	19.09.2022	19.09.2022
Perioadă de început și sfârșit de contestații	Început	Sfârșit
	20.09.2022	26.09.2022
Tematica probelor de concurs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scurtmetrajul ca gen cinematografic distinct. Evoluție istorică și stilistică. 2. Limbajul cinematografic ca instrument estetic în arta regizorului de film. 3. Modalități audiovizuale de construcție a unui personaj. 	
Descrierea procedurii de concurs	<p>a) Prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare</p> <p>b) Prelegere publică pe o temă impusă de către comisia de concurs. Această prelegere publică se desfășoară în prezența membrilor comisiei, a studenților și a publicului. Tema se anunță cu minim 48 de ore înainte de ziua concursului, prin afișarea pe site și la avizierul secretariatului facultății.</p> <p>c) Probă opțională de specialitate (practic). Subiectele vor fi stabilite de către comisa de concurs cu 24 de ore înainte de susținerea probei și vor fi comunicate candidaților la începutul probei respective.</p>	
Lista documente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar (Anexa 4), și consimțământul privind prelucrarea datelor cu caracter personal (Anexa 9); 2. Propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică / creație artistică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; 3. Curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic care trebuie să includă: <ol style="list-style-type: none"> a) informații despre studiile efectuate și diplomele obținute; b) informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior; c) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate; d) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului. 4. Lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic structurată astfel: <ol style="list-style-type: none"> a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol; b) teza sau tezele de doctorat; c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială; d) cărți și capitole în cărți; e) articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional; f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale conferințelor internaționale de specialitate; 	

	<p>g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.</p> <p>5. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale CNATDCU (Anexa 2). În cazul posturilor de conferențiar universitar / CS II și de profesor universitar / CS I, suplimentar candidatul va completa fișa de verificare a îndeplinirii standardelor UNATC (Anexa 1). În cazul posturilor de lector universitar, candidatul va completa suplimentar fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale ale UNATC de prezentare la concurs (Anexa 3). Fișele de verificare sunt completate și semnate de către candidat și vor fi în mod obligatoriu însoțite de documente, înscrisuri justificative și alte materiale (e.g. cărți, articole, albume, cronici, filme, înregistrări ale spectacolelor, afișe, adevăruri etc.) care, în opinia candidatului, atestă îndeplinirea standardelor din cadrul fișei / fișelor de verificare aplicabile. Lipsa acestora atrage neavizarea dosarului</p> <p>6. Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copia legalizată a diplomei de doctor conform cu originalul și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p>7. Rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>8. Declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 5);</p> <p>9. Copii "conform cu originalul" ale altor diplome care atestă studiile candidatului;</p> <p>10. Copii "conform cu originalul" ale foilor matricole, suplimentelor de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;</p> <p>11. Copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p> <p>12. Copii "conform cu originalul" după documentele care atestă schimbarea numelui, în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, respectiv certificatul de căsătorie sau dovada schimbării numelui;</p> <p>13. Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p> <p>14. (1) Candidații pentru posturile de conferențiar universitar / CS II trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniu, din țară sau din străinătate, exterioare U.N.A.T.C., care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.</p> <p>(2) Candidații pentru posturile de profesor universitar / CS I trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniu, din străinătate, exterioare instituției de învățământ superior, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.</p> <p>(3) În cazul domeniilor științifice cu specific românesc, scrisorile de recomandare pentru candidații la postul de profesor universitar / CS I pot proveni și din partea unor personalități din domeniul respectiv din România, exterioare instituției de învățământ superior. Domeniile științifice cu specific românesc sunt stabilite prin ordin al Ministrului educației.</p> <p>15. certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică. (H.G. 286/2011, art. 6)</p> <p>16. certificat de cazier judiciar (H.G. 286/2011, art. 6)</p>
<p>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</p>	<p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, str. Matei Voievod, nr. 75-77, sector 2</p>