



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: **Cinematografie și media**

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**

CANDIDAT: **Lect.univ.dr. Ștefania-Cătălina Simion-Călin**

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p	Director relații internaționale – Festivalul internațional de film studențesc CineMAiubit – 2009-2021 (13 ediții)	13	195p
	la nivel național	10p	Tutore în proiectul ROSE „A fi sau a nu fi student UNATC” - 2021	10p	10p
	la nivel instituțional	5p	Organizator masterclass Monica Lăzurean-Gorgan 2020	1	5p
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
	publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):						
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						210 puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p		
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p	Autorul de film și cinematograful exilului – Ed. ProUniversitaria București (editură acreditată CNCS) și Ed. Universitaria Craiova, ISBN 978-606-26-1594-9 și ISBN 978-606-14-1849-7	
conf. 1 carte ca autor unic.				1 carte de specialitate ca autor unic la o editură acreditată CNCS		
prof. 2 cărți ca autor unic						
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	Drumul cașcavalului – scurtmetraj documentar (2022) – regizor (post producție) Borcane pline cu orice srl – scurtmetraj ficțiune (2021) – regizor Borcane pline cu orice srl – scurtmetraj ficțiune (2021) – co-scenarist D-nu Goe – Adaptare pentru scenă a schiței cu același nume de Ion Luca Caragiale (2006) – regizor Soacra cu trei nurori – Adaptare scenică a poveștii cu același nume de Ion Creangă (2006) – regizor Cererea în căsătorie – piesă într-un act de A.P. Cehov – regizor (2008) Lada de zestre – scurtmetraj documentar (2005) – regizor	5,5	165

	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	Carmen – lungmetraj ficțiune (2013) – asistent regie La urgență – serial de televiziune (2007) – asistent producție Atacul Grifonului – extras casting coordinator	3	45
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
	finanțare internațională	15p			
	finanțare națională	10p			

		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.							230 puncte
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	Membru CEAC – UNATC Coordonator colectiv Regie – Departamentul „Regie, producție” Membru în Consiliul Facultății de Film	3	30p
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționar al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p	Selecționar Festivalul Punguța cu doi bani – Piatra Neamț 2012 Selecționar – Festivalul Internațional de Film STOP CADRU–Curtea de Argeș 2022 Director – Festivalul Internațional de Film STOP CADRU–Curtea de Argeș 2022	3	20p
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	Membru UCIN Membru DACIN SARA	2	20p
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	Evaluator AFCN – membru în comisia de contestații	1	5p
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	Curs susținut la SAE institut	0	5p



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p	Masterclass susținut la Visegrad Film Forum Bratislava 2008	1	10p
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	„Film” (nr. 3/2019, p. 77) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=878743	2	10p
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p			2p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p						105 puncte

TOTAL PUNCTAJ: 545 puncte

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro