



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: Regie, Producție

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Lector

CANDIDAT: Armine Vosganian

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p			
	la nivel instituțional	5p			
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
	publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):						
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p		
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p		
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic				
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	1. Into myPlanet (film experimental)-regizor și producător 2. Heliosun (scurt-metraj experimental)- regizor și producător 3. Lunar (scurt-metraj experimental)- regizor și producător 4. Mercurian (scurt-metraj experimental)- regizor și producător 5. Martian (film experimental)- regizor și producător 6. Jupiterian (scurt-metraj experimental)- regizor și producător 7. Ishtar (scurt-metraj ficțiune)-regizor, autor și producător 8. Lilith (scurt-metraj ficțiune)- regizor, autor și producător	25	750

		<p>23. The Temptation of a mermaid looper- editare video</p> <p>24. Rezonanțe- Into my Gong Self (film experimental)- editor</p> <p>25. Meditația Dinamică (spectacol de muzică și dans)- actor în rol principal</p>			
	<p>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</p>	15p	<p>1. Rezonanțe- Into my Gong Self (film experimental)- co-regizor</p> <p>2. Visătorul trezit (operă)- co-libretist</p> <p>3. Staipelechian Rampa vs Cartea Șoaptelor (spectacol de teatru)- dramaturg adaptare</p> <p>4. Expoziția Rampa vs Orkeny (spectacol de teatru)- actor rol secundar</p> <p>5. Kremlinul de zahăr Rampa vs Sorokin (spectacol de teatru)- actor rol secundar</p> <p>6. Str. Popa Rusu nr.30 (spectacol de teatru)- co-dramaturg</p> <p>7. Planeta viselor pierdute (spectacol de teatru)- videographer</p> <p>8. Tele-City (proiect educativ- videographer)</p>	8	120



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Staipelechian (International Youth Arts Festival, Kingston, Marea Britanie, 2016) 2. Armenian Street Festival, Londra, Marea Britanie, 2016 3. Tele- Encounters- Planets of Lost Dreams, Teatrul George Ciprian din Buzău, finanțare de la Europa Creativă în cadrul Uniunii Europene, 2019 	4	60

			4. Tele- Encounters- Smart Family 2032 , Teatrul George Ciprian din Buzău, finanțare de la Europa Creativă în cadrul Uniunii Europene, 2022	
	finanțare națională	10p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, 2010- Meditația Dinamică 2. Jazz Series Festival, 2010- Meditația Dinamică 3. Festivalul Internațional Meridian, 2011-Meditația Dinamică 4. Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, 2013- Visătorul trezit 5. Festivalul Strada Armenească, 2014 (membru în echipa de organizare, videographer) 6. Festivalul Strada Armenească, 2015 7. Festival Caleido, 2015- Staipelechian 8. Zilele Culturii la Bușteni, 2015- Staipelechian 9. Seria Diagonale, ICR, 2015- Staipelechian 10. Festivalul Strada Armenească, 2016 11. Festivalul Strada Armenească, 2017 12. Festivalul Internațional Meridian, 2017-Into myPlanet 	240

			<p>13. Festivalul Strada Armenească, 2018</p> <p>14. Festivalul Hayastan, 2018</p> <p>15. Festival Internațional Meridian, 2018- White Lady</p> <p>16. ICR, Belgrad, 2018- Into myPlanet</p> <p>17. ICR, Belgrad, 2018- Into myGong Self</p> <p>18. ICR, Praga, 2018- Into myGong Self</p> <p>19. Festivalul Strada Armenească, 2019</p> <p>20. Museicorum, Festivalul George Enescu 2019- Space Interference</p> <p>21. Festivalul Hayastan, Bacău, 2019</p> <p>22. Festivalul Internațional Meridian, 2021- Martian</p> <p>23. Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, 2021- Jupiterian</p> <p>24. Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, 2022- The Temptation of a mermaid looper</p>		
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p	<p>Into myPlanet. Ritual și tehnologie Concept vol 17-18-nr 2/2018 și nr 1/2019, UNATC Press</p> <p>RECENT HISTORY. A form of education, Journal of Drama</p>	2	30

					Teaching, 2019, UNATC Press		
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</p> <p>Conferențiar și CS II: minim 80 p 1200 puncte</p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</p>							
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p	Jury Prize – Mirabilia Film Festival 2021		1



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru	RSC Award for Best Cinematography, Cinemaiubit 2017 (pentru scurt metrajul regizat <i>Lilith</i>)	1	5
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	SunChild Environmental Film Festival, 2017 (parte din juriu)	1	5
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conferință internațională “Participation effect, perspective on Theatre in Education”, UNATC, 2018 2. Conferință interuniversitară “Artă și tehnologie în cultura contemporană”, Cinetic, 2018 3. Tele-Encounters and Migration Symposium, 	5	25

		Cinetic, 2019		
		4. Conferință Națională, Identitatea culturală și națională în era multiculturală , UNATC, 2019		
		5. Conferință Internațională, Performing Arts in Education and Art-Therapy , Cinetic, 2019		
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p	1. Dia Internacional del Arte Contemporaneo , Conservatorio Superior de Musica Manuel Castillo, Sevilla, 2011	3	30
		2. Komponisten-Colloquium , Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Institut für Musik, 2019		
		3. Semana Cultural del departamento de Ciencias Sociales del Programa Nacional del Greengates School, Mexico, 2021		
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	1. Cronică despre Staipeleochian, scrisă de Dinu Grigorescu, Luceafărul nr.9-2015		
		2. Cronică despre Staipeleochian, scrisă de Doinel Tronaru, Adevărul/Cultură/Teatru, 9 martie 2020		
		3. Cronică despre Into myGong Self, scrisă de Despina Petecel, în revista Muzica		
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):

Conferențiar și CS II: min. 80 p

90

puncte

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

TOTAL PUNCTAJ: 1290 puncte

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com