

## INFORMAȚII PERSONALE

## Bălan Vlad-Ciprian

✉ [vladcbalan@gmail.com](mailto:vladcbalan@gmail.com)💬 [Skype](#) balan.vlad.ciprian; [Facebook](#) Vlad Balan

Sexul masculin | Data nașterii [REDACTED] | Naționalitatea român

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

## ROLURI IN TEATRU

- 2022 Fiul, "Mama", regia Cristi Juncu, Teatrul Nottara
- 2021 Hal, „Jaful”, regia Vlad Massaci, Teatrul Nottara  
Povestitorul, “Albina din capul meu”, regia Cristi Juncu, Teatru Nottara
- 2020 Goe, Îndrăgostitul, “Oglinda neagră”, spectacol musical de Cristina Juncu, Teatrul Nottara
- 2019 Louie, „Yonkers”, regia Andreea Vulpe, coproducție Nottara și Unteatru  
Vasenska, “Fiul cel mare”, regia Elena Nevejina, Teatrul Nottara  
El, „Lucruri”, regia Dmitry Volkostrelov, Teatrul Nottara, Laboratorul de Teatru Dens
- 2018 Valere, “Moliere Ereilom”, regia Roman Theodori, Teatrul Nottara  
Vasenska, „Fiul cel mare”, regia Elena Nevejina, Teatrul Nottara in Laboratorul de Teatru Dens  
Silvius, „Cum vă place”, regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul Nottara  
Zeul tunetului, „Loochy si Moochy”, regia Andreea Vulpe, Teatrul Masca Breck, „Hamlet in sos picant”, regia Alexandru Jitea, Teatrul Nottara
- 2017 Tomsa, „Despot Vodă”, regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul Nottara  
Dragomir, „Vlaicu Vodă”, regia Alexandru Mazgăreanu, Teatrul Nottara  
Moghila, „Trilogia Moldovei”, regia Alexandru Mazgăreanu, Teatrul Nottara  
Jean, Victor, Gerome, „Fazanul”, regia Alexandru Mâzgăreanu  
Javert, Thenardier, „Mizerabilii”, regia Dana Rotaru, UNATC „I.L. Caragiale  
Țânțarul, Gaura din ciorap, Ceasul, „Cel mai mic bal din lume”, regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul Radiofonic, Radiodifuziunea Română

- 2016 Bruno, „Vizita inopinată”, regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul Nottara, spectacol lectură  
 Radu, „With a little help from my friends”, regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul Excelsior  
 Țânțarul, „Cel mai mic bal din lume”, regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul Nottara, spectacol lectură  
 Bubu, „#Teen Spirit”, regia Peter Kerek, Teatrul Excelsior
- 2015 Maksim, „Somnambulism”, regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul Nottara, spectacol lectură, spectacol teatru radiofonic Radio România Cultural  
 Tom, „Sylvia” regia Alexandru Jitea, Teatrul Arte dell Anima  
 Tom, „Norman” regia Alexandru Jitea, UNATC “I.L. Caragiale”
- 2014 Danny, „Iluzii” regia Andreea Vulpe, Godot Cafe-Teatru  
 Baronul, „Fundătura” regia Mircea Rusu, Palatul Național al Copiilor  
 El, "Elevator" regia Dorin Boca, Teatrul Mignon
- 2013 Jaime, „Noaptea ursului” regia Magda Catone, Teatrul Luni de la Green Hours
- 2012 Luca, "7 dintr-o lovitură" regia Anghel Damian, realizat cu ajutorul Liei Bugnar, spectacol independent
- 2011 Vitea, "Dragă Elena Sergheevna" regia Alexandru Mâzgăreanu, Teatrul de Comedie

#### ROLURI IN FILM

---

- 2021 Teenager, “The watcher”, regia Kasey Vesperman
- 2016 Horia, „Valea mută”, producție HBO Europe, regia Marian Crișan  
 Chelnerul, „Nu mă atinge-mă”, producție 4 Proof Film, regia Adina Pintilie,
- 2015 Geo, „Noaptea ursului”, producție Hi Fi Film Production, regia Răzvan Macovei  
 Răzvan, “F.R.A.”, regia Florin Babei
- 2014 Vlad, “Psihoterapeut”, regia Isabella Szanto
- 2013 El, „Trei copii”, regia Mihnea Aliciu  
 Giani, “Giani și Gigi”, regia Bianca Bănică  
 Soldatul tânăr, “Fără frontiere”, regia Andrei Ruse
- 2009 Young Client, “Eastern European Taxi”, regia Bogdan Horia Zamonea  
 Andrei, “12 oameni nervoși”, regia Paul Negoescu, anul 2009

## CERCETARE

---

- 2022 "Funcția jocului în primii ani de evoluție" publicat în "Învățământ, cercetare, creație", ISSN Print: 2285-4223, e-ISSN (online): 2601-3002, acreditată ERIHPLUS, <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=493316>  
Participare la Smpozionul internațional ICC Constanța  
"Recăpătarea componentei naturale prin intermediul jocului teatral", Revista Concept
- 2021 "Jocul ca instrument pedagogic în arta actorului. Volumul I - Structura jocului", Presa Clujeana Universitară, ISBN 978-606-37-1212-8  
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3097.pdf>  
"Jocul ca instrument pedagogic în arta actorului. Volumul al II-lea - Funcția jocului de actorie", Presa Clujeană Universitară, ISBN 978-606-37-1213-5  
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3098.pdf>  
"Jocul ca instrument pedagogic în arta actorului, Volumul al III-lea - Schimbarea structurii jocului în arta actorului" ISBN 978-606-37-1214-2  
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3099.pdf>
- 2020 Teză de doctorat: "Jocul ca instrument de înțelegere aplicată în psihopedagogia artei actorului"
- 2019 "Capcanele situației", Caietele Pedagogiei Teatrale, vol. 2 iss 2(4) 2019, ISSN 2601-8268, ISSN-L 2601-8268

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

- 2017-2020 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", doctorat
- 2015-2016 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", secția actorie, masterat în arta actorului
- 2015-2016 Modul psihopedagogic –nivelul II
- 2012-2015 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", secția actorie, licență
- 2013-2015 Modul psihopedagogic- nivelul I
- 2011-2015 Participant la workshopuri susținute de Florin Fieroiu, Gigi Căciuleanu, Paul Bargetto, Mihaela Michailov, Lorette Enache, David Esrig, Radu Penciulescu
- 2008-2012 Colegiului Național "Mihai Viteazul" din București

## COMPETENTE PERSONALE

---

LIMBA(I) MATERNĂ(E) Română

ALTE LIMBI STRĂINE  
CUNOSCUTE

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	ASCULTARE	CITIRE	PARTICIPARE LA CONVERSAȚIE	DISCURS ORAL	
Engleză	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT
	Cambridge Advanced				
Franceză	UTILIZATOR MEDIU	UTILIZATOR MEDIU	UTILIZATOR MEDIU	UTILIZATOR MEDIU	UTILIZATOR MEDIU

## SPECTACOLE REGIZATE

- 2022 "Risipire", Teatrul Unteatru  
 2021 "Efecte secundare" de Lucy Prebble, Teatrul Unteatru

## COMPETENȚE PEDAGOGICE

- 2022 Membru al juriului, Festivalul Național Serile Teatrului Studențesc  
 2021-2022 Profesor asociat pe postul de lector Unviersitatea "Ovidius" Constanța, lucrând cu studenții din ciclul licență  
 2014-2021 Trainer ateliere de teatru, Festivalul Național de Teatru Tânăr, Ingenious Drama Festival  
 2019-2021 Coordonator traineri ateliere de teatru, Festivalul Național de Teatru Tânăr, Ingenious Drama Festival  
 2018-2021 Membru al juriului de selecție al trupelor, Festivalul Național de Teatru Tânăr, Ingenious Drama Festival  
 2020 Trainer în cadrul proiectului Școala de Bine, realizat de Teatrul Act  
 2017-2021 Lucru cu studenții UNATC în calitate de doctorand  
 2015-2020 Profesor de teatru la Școala Ioanid (ciclu primar, ciclu gimnazial, liceu)  
 2015 Trainer la Festivalul național de teatru T4T din Timișoara în cadrul căruia s-a creat un spectacol cu o trupă de adolescenți trupa luând premiul pentru „Complexitatea actului artistic” și pentru „Performanță actricească”  
 2014 Trainer la Festivalul Național de teatru T4T din Timișoara în cadrul căruia s-a creat un spectacol cu o trupă de adolescenți trupa luând premiul pentru „Cel mai bun spectacol”, „Cel mai bun actor”, „Cea mai bună actriță”, „Cea mai bună muzică”  
 2011-2013 Coordonator al trupei de teatru Brainstorming București care a participat și câștigat numeroase festivaluri de teatru naționale și internaționale precum Ideo Ideis Alexandria, Bunte-Buhne Stutgard, ID Fest Bacău, T4T Timișoara, Magic Fest Suceava  
 2012 Trainer la Festivalul național de teatru Aplauze din Constanța în cadrul căruia s-a lucrat cu copii din ciclul primar și din gimnaziu

## ALTE COMPETENȚE

baschet, ping pong, ski, centura maro in karate (stilul shotokan), înot, mers pe skateboard, mers pe bicicleta, mers pe role, fotbal

## INFORMATII SUPLIMENTARE

## PUBLICAȚII

- 2019 Volum de piese de teatru pentru copii, "Cum am salvat lumea și alte povești", Editura Coresi, ISBN 606-996-394-4
- 2018 Volum de 10 povestiri "Pe când ele plangeau", Linternet, <https://www.linternet.ro/autor/3428/Vlad-Balan.html>
- 2017 Interviu cu Alexandru Voicu, Linternet <https://atelier.linternet.ro/articol/17880/Vlad-Balan-Alexandru-Voicu/Nu-vreau-sa-caut-scopul-vreau-sa-mi-se-intample-10-pentru-FILM-la-TIFF-2017.html>
- 2016 Interviu Simina Zidaru, Linternet <https://atelier.linternet.ro/articol/16926/Vlad-Balan-Simina-Zidaru/Viata-e-un-liceu-nesfarsit.html>
- Interviu Nicholas Cațianis <https://atelier.linternet.ro/articol/16838/Vlad-Balan-Nicholas-Catianis/10-pentru-Film-la-TIFF-2016-Trebuie-sa-inveti-ca-tu-ai-un-loc-pe-lume.html>
- 2014-2020 Top-uri și retrospective, Linternet <https://www.linternet.ro/autor/3428/Vlad-Balan.html>

## DISTINCȚII

- 2014 Premiul pentru DEBUT în cadrul Maratonului Teatrului Independent Bucharest Fringe  
Premiul "Tânără speranță în comedie" acordat de Teatrul de Comedie în cadrul Galei Absolvenților UNATC  
Nominalizare la "Cel mai bun actor" în cadrul Galei Absolvenților UNATC
- 2013 Premiul special al juriului la Festivalul "Hyperion iese la Godot"  
Premiul pentru Debut la Festivalul Național de Teatru Independet, ediția a II-a
- 2012 Selectat în proiectul "10 pentru film", de Transilvania International Film Festival (TIFF), anul 2012