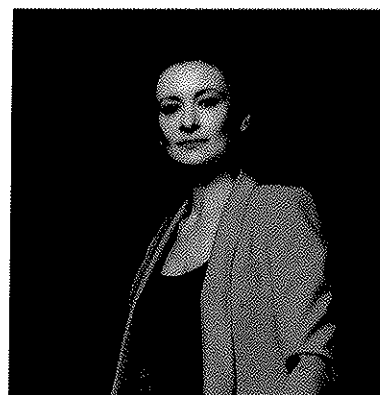




**Curriculum vitae
Europass**



DIANA MIHĂIȚĂ

E-mail: dianamihaita20@gmail.com

Telefon: 0756021100

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI

Instituție publică de cultură, Șef birou Organizare spectacole, Marketing

UNIVERSITATEA HYPERION, FACULTATEA DE ARTE

Învățământ universitar, Conferențiar Universitar Doctor

TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

Aprilie 2022 – iunie 2022

Jurnalist TV (S)

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI

Iulie 2020 – iunie 2022

Director adjunct

Conducerea, organizarea și coordonarea activității TDR în vederea atingerii obiectivelor instituționale

Teatrul Dramaturgilor Români

Octombrie 2017 – iunie 2020

Șef Birou Organizare Spectacole, Marketing

Coordonarea activității de promovare a teatrului, urmărirea calității artistice a manifestărilor teatrului în relație cu publicul țintă;

Teatrul Dramaturgilor Români

2017 (martie - august)

Secretar literar

Diana MIHĂIȚĂ Telefon: 0756.021.100, 0726. 118. 948
Mail: dianamihaita20@gmail.com

	Promovarea instituției la nivel național și internațional, strategii de comunicare cu publicul și mass media, gestionarea relației cu autoritățile publice, planificarea și organizarea evenimentelor culturale
Perioada	Iulie – septembrie 2018
Funcția sau postul ocupat	Coordonator festival – Director campanie promovare
Responsabilități principale	Organizare și coordonare Festivalul Capitalelor Națiunilor Centenare (FCNC) – 2018 – Muzeul Național al Literaturii Române
Perioada	Noiembrie 2018 și 2017
Funcția sau postul ocupat	Director executiv
Responsabilități principale	Organizare și coordonare Festivalul Dramaturgiei Românești Contemporane – Teatrul Dramaturgilor Români
Perioada	2020/2019/2018
Funcția sau postul ocupat	Membrii Comisie de Concurs Proiecte de Management – Primăria Municipiului București
Responsabilități principale	Evaluare planuri și rapoarte de management
Experiența profesională Domeniul educațional	
Perioada	Mai 2017
Funcția sau postul ocupat	Coordonator evenimente festCO 2017 – Teatrul de Comedie
Responsabilități principale	Organizare și coordonare Dialoguri festco, Comedia în teatrul radiofonic, Conferință AICT: “Puterea comediei în secolul XXI”
Perioada	2016 (martie) – 2018 (septembrie)
Funcția sau postul ocupat	Director Departament Actorie și Cinematografie
Responsabilități principale	Managementul și conducerea operativă a Departamentului, Universitatea Hyperion București
Perioada	2015 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Trainer – Formator ORA DE TEATRU
Responsabilități principale	Susținerea unor ateliere de actorie și dezvoltare personală
Numele angajatorului	UNIVERSITATEA HYPERION – Facultatea de Arte
Perioada	Martie 2016 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Responsabilități principale	Formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe în acest domeniu, Universitatea Hyperion București
Perioada	2017 - 2014 iunie
Funcția sau postul ocupat	Director artistic Festivalul Școlilor de Teatru “Hyperion iese la Godot” (edițiile I, II, III, IV)
Responsabilități principale	Organizarea și promovarea festivalului, redactarea comunicatelor de presă, atragerea partenerilor și sponsorilor

Diana MIHĂIȚĂ Telefon: 0756.021.100, 0726. 118. 948
Mail: dianamihaita20@gmail.com

Diana Mihaiță 13

Perioada	2014 – iulie/august
Funcția sau postul ocupat	Profesor îndrumător în cadrul proiectului european Profesioniști în domeniul artelor și jurnalismului, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Universitatea Hyperion București
Activități principale	Coordonarea studenților înscriși în stagiul de practică
Perioada	2012/2013
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor, Master anul I Arta Actorului
Activități principale	Titular curs „Performance și Gestualitate scenică”, Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte
Perioada	2013
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar modul Arta Actorului an II, secția Păpuși Marionete,
Activități principale	Susținere de cursuri și seminarii pe tema „commedia dell’arte”- UNATC București
Perioada	2011/ 2012
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar catedra de arta actorului
Activități principale	Susținere ateliere de improvizație scenică și arta actorului, formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe - „Universitatea Dunărea de Jos din Galați”, Facultatea de Teatru
Experiența profesională DOMENIUL MEDIA/TV	TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ
Numele angajatorului	2015: Prezentator și voice over emisiunea „ARCA LUI NOE”, TVR 2
Perioada	2013 - (5 iulie - 19 august)- prezentator emisiunea-maraton „VARA PE VAL”, emisiune difuzată de luni până vineri, pe TVR2, în direct 10.00-11.00, 23.00-24.00 și înregistrare 17.30-18.00, producător Larisa Avram, Cristina Lazăr și Bogdan Ghițulescu. <i>Responsabilități principale:</i> prezentator, redactare de texte și realizarea materialelor video difuzate în cadrul emisiunii
	2011 (1 august - 16 septembrie) - prezentator și redactor emisiunea „VARĂ, FETE și VEDETE”, emisiune difuzată de luni până vineri, în direct de la ora 8.00 până la 9.50, pe TVR 1 și TVRi, producător Aimee d’Albon. <i>Responsabilități principale:</i> prezentator- moderator, redactare de texte și realizarea materialelor video difuzate în cadrul emisiunii.
	2010 (18 octombrie – iunie 2011) - prezentator și redactor - emisiunea „TONOMATUL DP 2”- emisiune difuzată de luni până vineri, în direct de la ora 8.00 până la 9.50 pe TVR 2, producător Aimee d’Albon. <i>Responsabilități principale:</i> prezentator - moderator, redactare de texte și realizarea materialelor video difuzate în cadrul emisiunii.
	2008 (septembrie) – (iunie) 2010 : Prezentator rubrica (horoscop) în cadrul emisiunii „Trezirea la apel” – emisiune difuzată pe TVR 1 și TVRi, de luni până vineri, de la 8.00 la 9.50, producător Liliana Gheorghiu. <i>Responsabilități principale:</i> Redactarea textelor de prezentare din cadrul rubricii.
	2010 (1 mai) – Redactor – prezentator „Agenda evenimentului” din cadrul emisiunii „Marea Invazie” – emisiune difuzată pe TVR 2,

producător Aimee d'Albon
2009 – colaborator TVR 3 – prezentator transmisie directă „Revelion Piața Constituției”
2009 – colaborator TVR 1 – „TVRevelion” – colaborator echipa redacțională și actor sketch „Nevestele și amantele”
2009 – colaborator TVR 1 – emisiunea „Împreună pentru natură” – regia artistica
2009 (1 iunie) – colaborator TVR3 – prezentator transmisie directă Piața Constituției „Ziua Internațională a Mediului”
2008 (august) - colaborator TVR 1 - emisiunea „Trezirea la apel” – reportaje în cadrul rubricii „Beta de week-end”
2006-2009 - colaborator TVR 1 - actor emisiunea „Împreună pentru natură”

Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

2018

Manager al organizației culturale – Ministerul Culturii

Perioada

Calificarea / diploma obținută

2009/2012

Titlul Științific de Doctor în Domeniul Teatru și Artele spectacolului de teatru, prin OMECTS nr. 6149 din 7.11.2012

Disciplinele principale studiate /competențe profesionale dobândite

Cercetare academică
 Estetica, teoria, pedagogia și istoria teatrului, Titlul lucrării de doctorat: “Procesul creator al actorului în școala românească de teatru. Metoda Ion Cojar”

Numele instituției de învățământ

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”, București

Perioada

Diploma obținută

2007/2009

Diplomă Master

Competențe profesionale dobândite

Studii de Masterat “, specializarea Arta actorului, lucrare științifică: „Pedagogia – experiment și cercetare”

Numele instituției de învățământ

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”” București

Perioada

Diploma obținută

2003/2007

Diplomă licență, lucrare licență: „Regele moare la Curtea Veche și Casandra pe strada Franceză”

Competențe profesionale dobândite

Studii licență, Facultatea de Teatru, specializarea “Artele spectacolului de teatru (Actorie)”, prof. Ion Cojar

Numele instituției de învățământ

“Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”” București

Aptitudini și competențe personale

Limbi străine cunoscute
Autoevaluare

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B	Utiliz. Ind.	B	Utiliz. Ind.	B2	Utiliz. Ind.	B2	Utiliz. Ind.	B	Utiliz. Ind.
1		2						2	

Engleză

Franceză

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului
Competențe și aptitudini artistice

Susținere de cursuri și ateliere:

Participări în cadrul festivalurilor de teatru / juriu de specialitate:

Premii obținute în cadrul festivalurilor de teatru:

C	Utiliz. Exp.	B	Utiliz. Ind.	C2	Utiliz. Exp.	C2	Utiliz. Exp.	C	Utiliz. Exp.
Utilizarea instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™)									
Cunoștințe elementare de grafică și web design									
2017: Coordonator evenimente culturale festCO									
2017/2016/2015/2014: Director Festivalul Școlilor de Teatru „Hyperion iese la Godot”									
2016: Inițiator și Director Gala Absolvenților Facultății de Arte Hyperion (Teatrul de pe Lipskani)									
Spectacole realizate în calitate de regizor:									
2018: <i>Canapeaua</i> de Radu Danielescu									
2017: <i>Fluturii sunt liberi</i> după L. Gershe și <i>EXTREM</i> după W. Mastrosimone									
2016:									
<i>Actrițele</i> după Josep Maria Benet i Jornet (Teatrul de pe Lipskani)									
<i>Cafeneaua</i> de Sam Bobrik & Ron Clark (Teatrul de pe Lipskani)									
<i>Pușlamaua</i> după Pierre Chesnot (Teatrul de pe Lipskani)									
2014:									
<i>Actrițele</i> după Jose Maria y Benet									
<i>Audiția</i> de Alexandr Galin (Teatrul de Comedie, Sala Studio)									
<i>Colonelul și păsările</i> de Hristo Boytchev (Teatrul de Comedie, Sala Studio)									
Workshop: „Arta actorului mod de a gândi” (festival Hyperion iese la Godot – 2015)									
Workshop “Caii la fereastră – realism sau absurd” – întâlnire de lucru cu dramaturgul Matei Vișniec (februarie 2015, Universitatea Hyperion)									
Workshop: „Arta actorului mod de a gândi” (festival Hyperion iese la Godot – 2014)									
Curs: Arta actorului- un mod de a gândi – UNATC București, anul II Păpuși Marionete, 2012									
2022: Membru Comisie de Concurs Universitatea din Craiova, Facultatea de Arte									
2019: Membru Comisie de Concurs Proiecte de Management – PMB									
2019: Director artistic <i>Festival Jos Pălăria</i>									
2018: Director campanie promovare Festivalul Capitalelor Națiunilor Centenare (FCNC) – 2018 – Muzeul Național al Literaturii Române									
2018: Director executiv Festivalul Dramaturgiei Românești Contemporane									
2017/2016/2015/2014: Director Festivalul Școlilor de Teatru „Hyperion iese la Godot”									
2017: membru juriu Festivalul Național de Teatru Jos Pălăria ediția XX									
2016: colaborator FestCo 2016 (Teatrul de Comedie)									
2016: colaborator Festivalul Bucureștii lui Caragiale									
2015: membru juriu Concursul Național Margareta Sterian, Buzău									
2014: membru juriu concurs „10 minute plays competition”									
2014: membru evaluator Agenția de credite și Burse de studii (Ministerul Educației Naționale)									
2014: evaluator Concurs de ocupare a catedrelor didactice, Buzău									
2017: în cadrul Festivalului Școlilor de Teatru Hyperion iese la Godot: <i>Premiul INTERACT: Alexandru Radu (pentru rolul Ralph Santori)</i> – “Extreme” – <i>Premiul special al Juriului: Mihai Vasilescu (pentru rolul Raul)</i> – “Extreme” – <i>Premiul de popularitate: Antonia Boantă (pentru rolul Jil Tanner)</i> – “Fluturii sunt liberi”									
<i>Cea mai bună actriță în rol secundar: Rebecca Rotaru și Alida Coman (pentru Terry și Patricia)</i> – Extreme									
<i>Cel mai bun actor în rol principal: Elian Culiță și Ștefan Pîrnus</i> –									

	<p><i>Fluturii sunt liberi</i> Premiul Godot – <i>Fluturii sunt liberi</i> 2017: Festivalul de Teatru Studențesc „START”, Arad - Spectacol câștigător <i>Fluturii sunt liberi</i> 2017: în cadrul festivalului OKAUA Premiul III pentru Cel mai bun spectacol: <i>Fluturii sunt liberi</i> Premiul special al juriului pentru omogenitate: “<i>The Plank</i>” Premiul Vox Artis: <i>Elian Mihai Culiță</i> Premiul II Improvisso: <i>Rebecca Rotaru, Trupa de Teatru “The Plank”</i> Premiul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu pentru cel mai bun actor: <i>Mihai Vasilescu</i></p>
	<p>2016: în cadrul Festivalului Școlilor de Teatru Hyperion iese la Godot: <i>Pușlamaua</i>: premiul pentru rol secundar (Nicu Banea) <i>Cafeneaua lui Wally</i>: premiul special al juriului (Mădălina Ilie), premiul special al juriului pentru cupluri (Antonia Boantă și Mihai Vasilescu)</p>
	<p>2014: Festivalul Național de Teatru Okaua, spectacolul <i>Audiția</i> Premiul II pentru Cel mai bun spectacol Premiul III Improvisso pentru improvizație Premiul pentru Cea mai bună actriță în rol secundar Premiul pentru Cel mai bun actor în rol secundar</p>
<p>Lucrări de specialitate</p>	<p>2014: în cadrul Festivalului Hyperion iese la Godot, spectacolul <i>Audiția</i> Marele premiu Cel mai bun spectacol Cea mai bună actriță într-un spectacol “<i>Tăcerea ca expresie a limbajului interior</i>”, articol CONCEPT 1(24)/2022 „<i>Viața la o putere</i>”, lucrare specialitate arta actorului, UNATC PRESS, 2013 Teza de doctorat: „<i>Procesul creator al actorului în școala românească de teatru. Metoda Ion Cojar</i>,” conducător științific prof. univ. dr. Adriana Popovici Lucrare admitere doctorat sesiunea septembrie 2009: „<i>Procesul creator ca proces formativ</i>” Lucrare disertație – sesiunea iunie 2009: „<i>Pedagogia-experiment și cercetare</i>” - Prof.univ.dr. Adriana Popovici Lucrare licență – sesiunea iunie 2007 : „<i>Regele moare la Curtea Veche și Casandra pe strada Franceză</i>” - Prof.univ.dr. Dan Vasiliu</p>
<p>Competențe și abilități sociale</p>	<p>Atitudine proactivă, abilitate de a construi relații noi, abilități de comunicare scrisă și verbală, capacitate de adaptare la medii multiculturală, capacitate de gestionare de conflicte, înțelegerea și cunoașterea oamenilor, spirit de echipă, bună analiză umană, gândire pozitivă și strategică, fire deschisă și sociabilă.</p>
<p>Competențe și aptitudini organizatorice</p>	<p>Leadership – experiența în organizarea evenimentelor culturale, gândire proactivă, capacități strategice, abilități de organizare, coordonare și comunicare, abilități în planificarea activității; abilități de analiză și sinteză; abilități în aplicarea și respectarea regulilor; capacitate de gestionare corectă a timpului de realizare a unei sarcini.</p>

LISTĂ LUCRĂRI:

- 1) **Teză doctorat: Procesul creator al actorului în școala românească de teatru. Metoda Ion Cojar**
- 2) „**Viața la o putere**”, lucrare specialitate arta actorului, UNATC PRESS, 2013
- 3) “**Tăcerea ca expresie a limbajului interior**”, Revista CONCEPT, clasificată CNCS – categoria C și indexată în CEEOL, EBSCO și SCPIO

Creații artistice: Regizor (spectacole licență/disertație - profesor coordonator)

1. *Canapeaua* de Radu Danielescu (2018)
2. *Fluturii sunt liberi* după L. Gershe (2017)
3. *EXTREM* după W. Mastro Simone (2017)
4. *Actrițele* după Josep Maria Benet i Jornet (2016)
5. *Cafeneaua* de Sam Bobrik & Ron Clark (2016)
6. *Pușlamaua* după Pierre Chesnot (2016)
7. *Audiția* de Alexandr Galin (2014)
8. *Colonelul și păsările* de Hristo Boytchev (2014)
9. 2017/2016/2015/2014: Director Festivalul Școlilor de Teatru „Hyperion iese la Godot”

