



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Drăgan-Stanciu, Georgeta**

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri) georgetadragan@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Actriță –Teatru de animație

Experiența profesională

Perioada

2013- prezent - Actor- colaborator- Teatrul de Animație Țăndărică
București

2019-2022- Actor- colaborator- Teatrul Tony Bulandra Targoviste

2022 - Profesor cursuri actorie la Vila de Arte

2021-prezent - Profesor cursuri actorie la Scoala Little Genius

2021-prezent - Profesor cursuri actorie la Happy Star

2020-prezent - Profesor cursuri actorie la Grădinița Degețica Royal Palace

2020- Profesor cursuri actorie la Centrul de limbi străine ICA

2020- Profesor cursuri actorie la Școala de Film și Televiziune Micile Vedete

2019-2022- Profesor cursuri actorie la Mima-Muzica

2019- Profesor cursuri actorie la Scoala Laude-Reut, Olga Gudynn Intl School și "Școala de
artă Actharsis" (Studio Amena), coordonată de Daniela Nane

2004-2019 - Asistență Regie

	<p>2005-prezent -Administrator- Compania Hai-Hui SRL 2003-prezent - Actriță- Compania Hai-Hui SRL 2005-2016 -Actorie film- Studiourile Mediapro, Constantin Entertainment- colaborări seriale si reclame TV 2003-prezent: -Dublaje voci – Studiourile AGER FILM, Fast Production, Empire Film, Blue Island Production, Taine Multimedia, Audio Video Design 2002-2003 - Actriță- Teatrul Toma Caragiu Ploiesti- secția "Ciufulici" 1998 -Prezentatoare știri- Televiziunea Intmar Tulcea 1997-1998 - Actriță - Centrul Cultural Județean Tulcea</p>
Funcția sau postul ocupat	Actriță - Compania Hai-Hui SRL
Activități și responsabilități principale	Crearea și interpretarea artistică și literară Organizare evenimente, administrare companie
Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Compania Hai-Hui S.R.L., Strada : Erou Nicolae Iancu ,nr. 103, Voluntari , jud. Ilfov Activități de interpretare artistică (spectacole)
1.Educație și formare	
Perioada	<p>2020-2022--Studii Postuniversitare- Departamentul Pregatire Didactică si Pedagogică- Nivel 1 si 2 2020- Studii Postuniversitare-Arta Teatrală în Educație- UNATC IL Caragiale București 2017-2020- Studii Doctorale finalizate- Teatru si Artele spectacolului, UNATC IL Caragiale Bucuresti, cu teza "Basmul si povestea in teatru de animatie" 2019-2020, 2022- asistent clasa păpuși-marionete, anul I, UNATC IL Caragiale București 2016-2018 – Master– Teatru de Animație, UNATC IL Caragiale Bucuresti 2002 – Absolventă UNATC – FacultateaTeatru (specializarea Arta actorului mânuitor de păpuși și marionete), UNATC IL Caragiale Bucuresti 1994-1996: Școala de Arte "Ludovic Paceaș"-Tulcea, secția Actorie, diplomă acordată de Inspectoratul pentru Cultură al Județului Tulcea 1992-1996: Școala Normală, Tulcea, secția Filologie</p>
Calificarea / diploma obținută	<p>2021- Program Postuniversitar Arta teatrului în Educație -UNATC IL Caragiale București 2020 – Doctor în Teatru- domeniu Teatru și artele spectacolului- UNATC IL Caragiale București 2018- Master Teatru de Animație- UNATC IL Caragiale București 2002-Licențiată în teatru de animație- UNATC IL Caragiale București 1996- Actorie, Școala de Arte Ludovic Paceaș- Tulcea</p>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<p>Regie și actorie în teatrul de animație Actorie teatru, păpuși -marionete U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale - București</p>

A. ASISTENȚĂ DE REGIE

2021- CEI TREI PURCELUȘI - după Serghei Mihailov - Teatrul Imaginario- Ploiești
2020- O NOAPTE FURTUNOASĂ- după I.L. Caragiale- Teatrul Gulliver- Galați
2019- AVENTURILE LUI PINOCCHIO- după Carlo Collodi – Teatrul “Jean Bart” Tulcea
2017- VRĂJITORUL DIN OZ- după Frank Baum - Teatrul Toma Caragiu- Ploiești
2011 -CEI TREI PURCELUȘI– după Serghei Mihailov – Teatrul Gulliver Galați
2008 -FATA BABEI ȘI FATA MOȘULUI– după Ion Creangă- Teatrul Toma Caragiu- Ploiești

B. Roluri în spectacole

2021: TOM DEGEȚEL, regia Daniel Stanciu; roluri Tom Degețel și Scheletul - Teatrul de Animație Țândărică- București;

2020: RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ, regia Daniel Stanciu- roluri: Rățușca cea urâtă, Cumătra, Turista, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște;

2020: VASILACHE ȘI MĂRIOARA-SALT ÎN TIMP, regia Daniel Stanciu- rol: Sprehul - Compania Hai-Hui;

2018: RĂȚUȘCA, regia Georgeta Drăgan- roluri: Rățușca, Cumătra- UNATC;

2018: MINI MINNIE’S SHOW - one woman show- toate personajele- Compania Hai-Hui;

2014: AVENTURI ÎN GRĂDINA IEPURAȘILOR, regia Daniel Stanciu; roluri:
Povestitor, Magician- Compania Hai-Hui;

2013: CROITORAȘUL CEL VITEAZ, regia Daniel Stanciu; roluri: Manechinul, Prințesa,
un uriaș, - Teatrul de Animație Țândărică- București;

2012: FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI, regia Daniel Stanciu; roluri: Balaurul Albastru, Fântâna,
Părul, Cioara, Plăcinta norocoasă, Gogoșica;
Teatrul de Animație Țândărică- București;

2011: CEI TREI PURCELUȘI, regia Daniel Stanciu; roluri : Prezentator si Codiță - Compania Hai-Hui;

2007: CENUȘĂREASA, regia Daniel Stanciu; roluri: Cenușăreasa, Zâna - Compania Hai-Hui;

2005: FATA BABEI SI FATA MOSNEAGULUI, regia Daniel Stanciu; roluri: Fata Moșneagului,
Fântâna” , regia Daniel Stanciu – Compania Hai-Hui;

2003: ALBĂ CA ZĂPADA, regia Ileana Cârstea Simion; rol: *Crăiasa* – Teatrul Toma Caragiu –Ploiești;

2003: HARAP ALB , regia Ileana Carstea-*Ileana Cosânzeana* – Teatrul Toma Caragiu – Ploiești;

2003: LEOPARDUL DE ARGINT , regia Cristian Pepino; rol: *Gheișă* - Teatrul Toma Caragiu – Ploiești;

2002: VRĂJITORUL DIN OZ, regia Cristian Pepino; roluri: Vrăjitorul din Oz, Toto- UNATC- IL CARAGIALE
București, spectacol de licență;

2001: VASILACHE ȘI MĂRIOARA, regia Daniel Stanciu; rol: *Sprech-ul*;

2001: SCUFITA ROȘIE, regia Daniel Stanciu; rol: *Scufița Roșie*;

2001: MUC CEL MIC, regia Cristian Pepino; rol: *Sultanul* ;UNATC- IL CARAGIALE București;

- **REGIE:**

2021: “Bucle Aurii”- la Teatrul Imaginario, Ploiești;

2018: "Rățușca" - UNATC, ILCaragiale, București

- **ILUSTRĂȚIE MUZICALĂ :**

2021: "Bucle Aurii"- la Teatrul Imaginario, Ploiesti;
2020: "Cei trei purceluși " - la Teatrul Imaginario, Ploiesti;
2020: "Rățușca " - la Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște;
2015: "Mica Sirenă " - la Teatrul Dramatic "Fani Tardini, secția "Gulliver" – Galați;
2012: "Păcală"- la Teatrul Dramatic "Fani Tardini, secția "Gulliver" – Galați;
2012: "Cei trei purceluși"- la Teatrul Dramatic "Fani Tardini, secția Teatrul de păpuși "Gulliver" – Galați;
2011: "Motanul încălțat"- la Teatrul de păpuși "Gulliver", Galați;

- **SCENARIU :**

2021: "Bucle Aurii"- la Teatrul Imaginario, Ploiesti;
2020: "RĂȚUȘCA", regia Daniel Stanciu- Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște;
2018: MINI MINNIE'S SHOW – regia Georgeta Drăgan- Compania Hai-Hui;

- **FILME :**

2021-2022: "Povești de familie" – Antena 1
2015-2016: "Lección de viață" - Serial ProTV
2005: "La bloc" – Serial Pro- TV

- **RECLAME :**

2022: Reclamă cu păpuși "Vestiaire Collective"- ICON Productions
2014: Reclamă cu marionete "La fille mal gardee" TNO- București.
2013: Tiger- băutură energizantă;
2003-2009: Reclame-voce- diverse produse;
2008: MKB- Romexterra Bank;
2004: Domo- aparate electrocasnice;
2004: Diva- Alix Avien – Vopsea de păr;
2003: Altex – combine frigorifice;
2001: Omo Inteligent.

- **DUBLEJE VOCI SI VOICE-OVER :**

2003-20212: Colaborare cu studiourile Ager Film, Fast Production, Empire Film, Blue Island, Taine multimedia, transpunere voci în seriale de televiziune, seriale de desene animate și în clipuri publicitare;
2018-2019: Colaborare cu studioul Digifilm Design- transpunere voci în seriale de televiziune
2019: Colaborare cu studioul Audio Design Digital Art- transpunere voci în seriale de film si animatie pentru Netflix, Nickelodeon etc.

-Dublaje voci:

2022: *Fru-fru*, în "Zootopia" – short-uri film de animație;
 2021: *Agnes, Emily*, în "Cavaler accidental"- serial artistic, Disney Channel România

2020: *Delfina*, în "Soy Luna" - serial artistic

2020: *Kinpika's Mom, Candy Lady, Ichiro's Mom* în serialul de animație "Dino Gauko" – Netflix

2019: *Jackie*, în serialul artistic "Team Kaylie" – Netflix

2019: *Athena*, în serialul "RBUK"
 2019: *Aurora*, în serialul "RBUK"
 2019: *Annie*, în serialul "Investigators"
 2019: *Princess Samira*, în serialul "Shimmer"
 2019: *Lonnie*, în serialul "Shera"- Netflix
 2019: *Ellen de Witt*, în serialul artistic "Bixler"
 2019: *Carly, Holly*, în serialul de animație "Toon Marty"- Nickleodeon
 2019: *Wanda*, în filmul de animație "Corgi, cateii reginei"
 2019: *Zhang Ting, Niu's wife*, în filmul: "Stinging Memories";
 2018: *Sister Qui, Sister Wang, Sister Kong*, în filmul "Salvation";
 2018: *Yang Fan, Xu Xiaoling*, în filmul "Break the spell";
 2018: *Frauda, Briosica, Micuta Debbie* – "Ralph- Rupe netu"- film de animație, 2018;
 2017-2018: *Stella- "Trulli Tales "*- serial de animație ;
 2018: actor-voce, mai multe personaje în "101 dalmățieni"- film de animație;
 2017: *Lilly, Phoebe, Barbara- "Zoo lane"*- serial de animație, producție HBO;
 2017: *Prezentatoarea - Ferdinand*- film de animație;
 2017: *Sunny- "Prietenii cateluși"* -serial de animație;
 2016-2019: *Delfina*, în "Soy Luna" - serial artistic;
 2016-2017: *Num-Nums* în "Polly si Zhu Zhu pets" -serial de animație;
 2016-2017 *Ylva*- în "Vic the Viking" -serial de animație;
 2016: *Fru-fru*, în "Zootopia" - film de animație;
 2016: *Simon* în Ben Ten-serial de animație;
 2016: *Fata Soim* în "Super Hero Girls" -serial de animație;
 2016: *Jackie Frost* – în "Ever After High" -serial de animație;
 2016: *Cassie*- în " Star Darlings"- serial de animație;
 2015: *Genevieve*, în "Barbie în tabăra de muzică" -film de animație;
 2014: *Priya, Bolly, Monica, Femeia –robot* etc în "Toonpur Superhero" - film de animație;
 2013-2018: *Ruby, June, Amber* – "Sofia Întâi" - serial de animație;
 2012-2014: *Mickaela*: "Perechea de regi"; serial artistic;
 2012: *Luminița din Bombonia*: "Ralph Strica-Tot"; - film de animație;
 2010: *Claire Adisson* –"Geniul" - film artistic;
 2010: *Caitlyn* - "Camp Rock"- film artistic;
 2009: *Gabriela*- "High school musical";- serial artistic;
 2008-2010: *Annie*- "Micile genii" – serial de animație, producție Disney;

Alte voci în: *Hannah Montana, Magicienii din Waverly Place, Pokemon, Catelul Blogger, Nu-i vina mea, Alpha & Omega The Thundermans, Ever After High* etc.

-Voice-over: Boomerang Romania, Cartoonito, Disney Channel, Disney Junior

- **CURSURI DE ACTORIE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ PENTRU COPII-** Compania Hai-Hui

- **ATELIERE DE CREAȚIE**- Compania Hai-Hui
- **VOLUNTARIAT** – Compania Hai-Hui – la Institutul oncologic pentru copii-Fundeni

2. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ARTISTICE (FESTIVALURI, WORKSHOP-URI ETC.).

2.1. Naționale

2022: Festivalul de Animație Stradală pentru Tineret PUCFAST, ediția a IV-a, cu spectacolele "Scufița Roșie", "Cei trei purceluși" și "Fata Babei și Fata Moșneagului", Compania Hai-Hui

2020: Festivalul National Brancovenesc"-Bucuresti, cu spectacolele "Scufita Roșie" și "Vasilache și Marioara"

2020- "Secretele actricei de film" cu Andrei Bergrader- workshop online- UNATC IL Caragiale , Bucuresti

2019: Serbarile Bailor Pucioasa", cu spectacolul "Cei trei purcelusi", Compania Hai-Hui

2019: Festivalul de Animație Stradala pentru Tineret PUCFAST, editia a III-a, cu spectacolele "Scufița Roșie" și "Vasilache și Marioara", Compania Hai-Hui

2018: Festivalul de Teatru "Lumea poveștilor"-Reșița, ediția I-a, cu spectacolele "Scufița Roșie" și "Fata Babei și Fata Moșneagului", Compania Hai-Hui

2018: Festivalul de Animație Stradala pentru Tineret PUCFAST, editia a II-a, cu spectacolul "Fata Babei și Fata Moșneagului", Compania Hai-Hui

2018: Festivalul Internațional de Teatru "Ariel Inter Fest", ediția a VIII-a- Râmnicu Vâlcea, cu spectacolul "Fata Babei și Fata Moșneagului"

2018: Festivalul Internațional de Animație Gulliver- Galați, ediția a XVI-a.cu spectacolul "Fata Babei și Fata Moșneagului"

2018: Festivalul Internațional de Teatru- Povești, - Alba Iulia, editia a XIII-a, cu spectacolul "Fata Babei și Fata Moșneagului"

2014-2018: Festivalul de film " Film 4 Fun" – Sinaia- Compania Hai-Hui;

2010-2018: Festivalul de teatru de animație "Impuls"- Teatrul de Animație Tandărică,București

2013-2018: Festivalul "Teatru, stradă și copil" - Teatrul de Animație Țândărică, București

2015: Festivalul Gulliver, Galați, ed.a XXII-a;

2002-2014- Festivalul Medieval de la Sighișoara- Compania Hai-Hui;

2014: Manifestări culturale de Sf. Nicolae – Chișinău;

2014: Maraton cultural "Reșița în 10 dimensiuni", ed. a XXX-III-a, -Reșița și Oțelu Roșu;

2014: Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete *Puck*- Cluj, ediția a XIII-a;

2014: Festivalul "Film 4 Fun"- Sinaia, ed. a 6-a, cu spectacolul "Scufița Roșie"- Compania Hai-Hui;

2014: Festivalul de Comedie festCO-Bucuresti, ediția a XII-a;

2014: Festivalul de Teatru de la Caracal, editia a IV-a;

2013: Festivalul Gulliver, Galați, ed.a XXI-a;

2013: Festivalul Teatrelor Maghiare Profesionale din Ardeal "FuxFeszt", editia I-a, Oradea;

2002: Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a IV-a);

2002: Festivalul "Sărbătoarea păpușilor" -Craiova (ed. I);

2001: Festivalul Gulliver, Galați, ediția a IX-a;

2001: Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a III-a); workshop-uri;

2000: Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a II-a);

2000: Festivalul Gulliver, Galați, ediția a VIII-a;

1999: Festivalul Internațional de Teatru, Bușteni (ed. I-a);

1999: Festivalul *Paideea*, la Teatrul Național București.

2.2. Internaționale

2002 – Participare la Festivalul *Moisson d'avril* -Lyon, Franta, cu spectacolul *Vasilache și Marioara* (in limba franceză)

3. PREMII ȘI DISTINCȚII.

- 2018 – Premiul pentru spectacolul „Rățușca”, Gala Absolvenților 2018- UNATC IL Caragiale, București
- 2018- Premiul pentru interpretare -personajul „Rățușca”, Gala Absolvenților 2018- UNATC IL Caragiale, București
- 2015 – Premiul de popularitate pentru spectacolul „ Mica Sirenă” la Festivalul Internațional de Animație-„ GULLIVER” -Teatrul Fani Tardini, Galați, regia Daniel Stanciu, ilustrația muzicală Georgeta Drăgan
- 2014: - Premiul pentru ilustrație muzicală: Festivalul Chisinau 2013, cu spectacolul „Păcală”, al Teatrului Gulliver-Galați;
- 2013 – Premiul pentru cel mai bun spectacol „Fata babei și Fata moșneagului „ –Teatrul Țândărică București, regia Daniel Stanciu- Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, (roluri în spectacol)
- 2012 – Marele Premiu pentru spectacolele –Păcală și Cei trei purceluși, regia Daniel Stanciu - Festivalul Internațional de Animație „Gulliver” Galați (ilustrația muzicală, Georgeta Drăgan)
- 2009 – Premiul de regie -Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, pentru spectacolul Fata Babei și Fata Moșneagului, regia Daniel Stanciu– Teatrul „Ciufulici” -Ploiești (asistentă Regie, Georgeta Drăgan)

4. CONFERINȚE

- “The participation effect. Perspective on theatre in education” 13 dec. 2020, UNATC IL Caragiale, București
- “Advanced Interdisciplinary Art Research”, UNATC IL Caragiale , București, 16-17 nov., 2020. Tema prezentării personale: “Copilul, între școala tradițională și școala online”
- “Concept plastic – concept teatral în spectacolul de animație”- Cristian Pepino- UNATC, 2020
- “Personajele magice din teatrul de animație contemporan”- Raluca Aioanțoaie- UNATC, 2020
- Masterclass Radu Boruzescu, UNATC, 2020
- Conferința internațională “Importanța majoră a animației: valori esențiale în și dincolo de teatrul pentru copii contemporan”- Teatrul -Țândărică 2018
- “Artele plastice și teatrul de animație”- Cristian Pepino- UNATC, 2018
- “Portret de dramaturg: Matei Vișniec” - Teatrul Țândărică, Conferințele Ideea, 2017
- “Locul marionetei în cariera lui Phillipe Genty” –Eric de Sarria, Franța -Anima Studio Țândărică, 2017
- “Fenomenul Off-Off Broadway”- Nic Ularu- UNATC, 2017
- “De la teatrul pentru cei mici la marea dramaturgie” - Octavian Saiu- Teatrul Țândărică, Conferințele Ideea, 2017

5. LIMBI STRĂINE

- Limba franceză- nivel C2;
- Limba engleză- nivel B1;
- Limba latină – nivel B1;
- Limba rusă – nivel A2;

6. ARTICOLE PUBLICATE

- 2021- “Censorship Forms in Animation Theatre” – Concept, vol. nr. 1 (22)/2021, Editura UNATC Press, Departamentul de Cercetare, București
- 2020- “Brândusa Zaița Silvestru –Zâna păpușilor“, revista Concept, Editura UNATC Press nr. 1 (20)/2020, București
- 2019- “Receptarea basmelor și a poveștilor în teatrul de animație” – Concept, vol. 17-18- nr. 2/2018 și nr. 1/2019 Editura UNATC Press, Departamentul de Cercetare, București
- 2019- “Fairy Tales and Stories in the animation Theater” – UNATC Journal of Drama Teaching vol. 3 ISS. 1(4),

Editura UNATC Press 2019, București
2018- "Rățușca" în Gala absolvenților 2018- Performance- revista Concept, vol. 15-16 nr. 2/2017 și nr. 1/2018,
Editura UNATC Press, Departamentul de Cercetare, București

7. CĂRȚI PUBLICATE

"Basmul și povestea în teatrul de animație" vol. 1, Editura Muzicală, București, 2022

"Basmul și povestea în teatrul de animație" vol. 2, Editura Muzicală, București, 2022