



Adelaida Costache

Adresă

E-mail: adelaida.zamfira@unatc.ro
adelaidazamfira@gmail.com

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2019 - PREZENT

LECTOR UNIV. DR.

ARTA ACTORULUI, IMPROVIZAȚIE SCENICĂ, PRACTICĂ (ATELIER DE CREAȚIE)

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
“I.L. CARAGIALE”, BUCUREȘTI, STR MATEI VOIEVOD NR.75-77, SECTOR 2,
BUCUREȘTI

2012 - 2019

LECTOR UNIV. DR.

ARTA ACTORULUI

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați; Str. Domnească, nr. 47, 800008

2015 - 2019

LECTOR UNIV. DR.

ARTA ACTORULUI

Profesor asociat

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”,
București.

2009 - 2010

ASIST. CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC

Coordonarea proiectelor din cadrul Departamentului Cercetare

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”,
București.

2006 - PREZENT

MEMBRU FONDATOR ȘI PRȘEDINTE

Coordonarea proiectelor din cadrul asociației Asociația actorilor profesioniști „
Master Show”

2000 - 2014

ACTRIȚĂ

Actriță în spectacolele Companiei Passe Partout D.P.
Str. Lipscani, nr.53 sector 3, București

1996 - 1998

ACTRIȚĂ

Actriță colaboratoare
Theatrum Mundi, str. Mihai Eminescu nr. 89, Bucuresti

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018 - 2019

Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, Nivelul I

2019 - 2020

Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, Nivelul II

2007-2010

2011: Doctor în teatru

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”,
București.
Titlul lucrării de doctorat: „Actorul între creație și prestație în societatea de
consum”

2005-2007

2008: Diplomă de Master- ARTA ACTORULUI ȘI TEATRUL ÎN ECHIPĂ

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”,
București.
Titlul lucrării de Master: „Tânărul actor în societatea de hiperconsumism”

1992-1996

1996: Diplomă de Licență în Arta teatrală, specializarea Actorie

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”,
București.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Teatru

- 2020** „Exact,, - monodramă, scenariu și regie Theo Herghelegiu, Teatru la Cinema - online
- 2020** „ Un matinal online din 2033,, - scenariu și regie Theo Herghelegiu, teatru la Cinema - online
- 2019** „ Weekend Comedy,, de Jeanne și Sam Bobrick, regia Dragoș Câmpan, rol:Peggy
- 2018** „Fuchsiada” după Urmuz, regia Anca Maria Colțeanu, rol: Mama lui Fuchs, TDR
- 2017** „ Central Park” de Woody Allen, rol: Carol, regie: Dragoș Campan
- 2016** „Ceartă(r)” de Theo Herghelegiu, rol: Renata, regie: Theo Herghelegiu, MTR
- 2012** “ Fidelitate” de Chazz Palminteri, rol: Margaret, regie: Dragoș Câmpan, Teatrul Act
- 2011** “Toxic love”, rol: Dora, text si regie Sorin Misirianțu
- 2011**“ Fata cu cărămida-n gură”, rol: Gloria, text și regie Theo Herghelegiu, Unteatru, Teatrul Arca
- 2011** “One nite stand” de Miki Totonne, rol: Suzy si Cicy, regia: Dan Vasile, Teatrul Arca, Teatrul de Arta
- 2011**“Hamlet” – un exercițiu”, rol: Groparul, regia Liliana Pană, Teatrul Foarte Mic
- 2010** “ Alt bărbat. Altă femeie” spectacol de pantomimă, regia Nicolae Nastasia
- 2009** “ Videoclipe.Videoclipuri?” după Saviana Stănescu – regia Anca Maria Colțeanu
- 2006** “ Adio, Carmen!” după Cornel Mimi Brănescu, rol: Ariola, regia Titus Scurt –Teatrul de Comedie
- 2004**“ Costumele” – regia Dan Puric – Centrul Cultural European
- 2003**“ Cei 150”- regia Dan Puric -Teatrul Național
- 2002** “Hic sunt leones” - regia Dan Puric-Teatrul Național
- 2002** “Proștii sub clar de lună” de T.Mazilu, rol:Clementina, regia Anca Colțeanu - Teatrul Union
- 2001**“ Made în România”- regia Dan Puric – Centrul Cultural European
- 2001**“Larisa și îngerul” de Radu Macrinici – monolog – regia Aristița Albăcan-Muzeul Literaturii Române
- 1999** “Știați că trenurile spun povești cu infante?” - colaj după texte de Saviana Stănescu cu inserții din Cehov, Beckett - Muzeul Literaturii Române
- 1998** “Un spectacol ratat”, rol: Fanny, Compania InterArt, regia Cosmin Chivu - ARCUB, Institutul Francez Bucuresti, Centrul Cultural Francez Iași și Centrul Național de Cultură Mogoșoaia.
- 1998** „Hotel Europa”, regia Ralf Rauker
- 1998** „I like Beethoven” regia Nona Ciobanu
- 1999** „Eleada” - de Saviana Stanescu, rol: Ea, regia Dan Victor - Muzeul Literaturii Române
- 1995** “Melissa” - de N.Kazantzakis, regia Nona Ciobanu, Teatrul Bulandra
- 1994**“ Jocul de-a măcelul” de E.Ionesco, regia Beatrice Bleonț, Teatrul Bulandra

1993 „La noi” – spectacol de obiceiuri populare – regia Beatrice Bleont, Mogoșoaia

Spectacol de poezie și jazz

2011 „Mon amour” – spectacol de jazz și poezie franceză

Spectacol de coregrafie

1993 „Neliniște” după „Casa Bernardei Alba” de F.G. Lorca, regia Răzvan Mazilu

Televiziune: filme serial

2022 Să vă fie de bine, domnule profesor! – rol: Alina (Lecții de viață)

2022 „Conectat la rețea,, - rol: Crina (Lecții de viață)

2021 „ Mame bune,, - rol: Dana (Lecții de viață)

2017 „ O familie complicată” - rol: Lia (Lectii de viata)

2016 „Visuri spulberate” - rol: Georgeta Zamfir (Lecții de viață)

2016 „ Joc dur”- rol: Maria – PRO tv (Lectii de viata)

2009 “ Îngerășii” - rol: Elena Hosu - Acasa Tv

2007-2008 “Inimă de țigan” - rol: Andreea – Acasa Tv

2006-2007 “Iubire ca-n filme” - rol: Vica – Acasa Tv

2006 “Femei adevărate” - rol: Claudia – regia Andrei Gruzniczki-TVRR

2005-2006“ Lacrimi de iubire”- rol: Eva – telenovela – Acasa Tv

2000“ Jurnalul Academiei Cațavencu” – emisiune de divertisment – TVR

Televiziune: spectacol de coregrafie

1995 Neliniște după Casa Bernardei Alba de F.G.Lorca, coregrafia Răzvan Mazilu, regia Dan Manoliu - TVR

Filme lungmetraj

2019 „Dirijorul tăcerilor,, - regia Ovidiu Georgescu, rol: Mirela

2014“ Quod erat demonstrandum”- rol: Angela -regia Andrei Gruzniczki

Filme mediu metraj

2021 „Toamnei nr.10,, - regia Theo Herghelegiu - rol: Miruna

2004 “Călătorie de vis” - rol: Reta – regia Vali Hotea – TVR

Filme scurtmetraj

2006 “Nu e ce pare a fi” - rol: Ea – regia Tiberiu Iordan

1999 “Zăpadă fierbinte” - rol: Teofana- regia: Vali Hotea — TVR

Videoclip

2018 Glow – JINXY VON D’ERS – regia Radu M. Savin

Reclame

2008 Sport.ro : Banana

2005 Bergenbier: Școala de șoferi

2004 Connex: Revelion

2004 Nescafe: Deranj

2002 Cosmorom: Mailul

Regia spectacolelor

2022 Regia spectacolului de licență-Un cuplu ciudat după Neil Simon ,UNATC

2019 Regia spectacolului de licență, Angajare de clovn, după Matei Vișniec, UDJG

2018 Regia spectacolului „Fete in iubire” după Irina Vaskovskaia”, spectacol de licență, UNATC

2018 Regia spectacolului „Cerere în căsătorie” de A.P.Cehov, spectacol de licență, UNATC

2016 Regia și conceptul spectacolului „Bucureștiul meu”, ARCUB- București 2021

2016 Regia spectacolului „Cazul Lulu” de Theo Herghelegiu, spectacol de licență, UDJG

2016 Regia spectacolului „Și cu violoncelul ce facem?/În viața mea n-am citit o carte scrisă de un ucrainean” de Matei Vișniec, spectacol de licență, UDJG

2015 Regia spectacolului „ Femeile lui Aldo” după Aldo Nicolaj, examen de licență, UDJG

2015 Regia monodramei „ Într-o zi noi toți vom fi fericiți” de Ecaterina Vasileva, examen de licență, UDJG

2014 Regia spectacolului „Gaițele” de Al. Kirițescu, examen de licență, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Teatrul „Fani Tardini” Galați

2008 Scenariul și regia spectacolului – „Casa Bernardei Alba” după F.G Lorca (examen de licența anul III Actorie), UNATC

Proiecte sociale - educative

2021 „ Miresele prințului șarmant,, - Proiect interdisciplinar, Atelier de actorie - Liceul Gh. Lazăr, Asociația Montage

2018 „ Fuchsiada,, - de Urmuz, proiect AFCN, Asociația Montage, Teatrul Dramaturgilor

2011 „Lectia” – Proiect de educatie cinematografica si vizuala CINEMAEDU, organizator Asociația culturala Macondo in colaborare cu Asociația actorilor profesioniști „Master Show”

2009 “ Videoclipe.Videoclipuri?” după Saviana Stănescu – regia Anca Maria Colțeanu, spectacol realizat pentru campania “ Femei în umbră. Umbre” – proiect susținut de O.N.U

Asistent regie

2022 Coordonator alături de conf.univ.dr. Andreea Vulpe- Fat pig de Nail Labute, Anul III licență, UNATC

2021 Coordonator alături de conf.univ.dr. George Ivașcu - Transport de femei după Steve Gooch, UNATC

2010 Coordonator proiect alături de lector univ. dr. Andreea Vulpe al spectacolului „C.E.O.” de Stig Larsson - Master Actorie Anul II, UNATC

2008 Coordonator proiect alături de conf. univ.dr. Doru Ana – „Ofertă de serviciu” după Lia Bugnar și Dana Măgdici (examen de licența anul III Actorie), UNATC

PREMII ȘI DISTINCȚII

2018- Diplomă de onoare în semn de prețuire pentru rezultatele remarcabile obținute în activitățile didactice și de cercetare desfășurate în anul universitar 2016-2017

2014 „*Q.E.D.*” a obținut Premiul Special al Juriului la Festivalul Internațional de Film de la Roma și a fost proiectat în circa 20 de festivaluri, la New York, Göteborg, Vilnius sau Karlovy Vary, în programul „Variety Critics Choice”. A fost singurul film românesc din competiția internațională *TIFF 2014* și a câștigat, totodată, Marele Premiu Golden Taiga la International Debut Film Festival, desfășurat în orașul Khanty-Mansiisk din Siberia.

2007 - Premiul pentru tineri creatori – Festivalul de Comedie FESTCO - spectacolul “Adio, Carmen!” după Mimi Brănescu, regia Titus Scurt

2002- Premiul special pentru performanță în teatrul non-verbal la Gala Premiilor Uniter 2002 pentru „Made in Romania”, regia Dan Puric

1998 -Premiul al III-lea pentru monologul „*Margareta*” - *Henric VI de W. Shakespeare*“ First National Competition in Shakesporean Performances”, Sf. Gheorghe, 25 - 26 Aprilie 1998, organizat de The Shakespeare Kingdom House Foundation

1994 - Marele Premiu al festivalului internațional Teatru-Imagine – Satu Mare – Jocul de-a măcelul de Eugen Ionesco, regia Beatrice Rancea

1994 - Diplomă pentru cea mai buna producție a școlilor de teatru în stagiunea 1993-1994 cu spectacolul „Jocul de-a măcelul” de Eugene Ionesco, regia Beatrice Bleonț

1993 - Premiul special al juriului pentru debut coregrafic la Festivalul Internațional „Eurodans” Iași – pentru spectacolul „Neliniște”, după Casa Bernardei Alba, regia Răzvan Mazilu

1993 -Premiul I la Concursul Național „Mihail Jora”, secțiunea Creație Coregrafică pentru spectacolul „Neliniște”, după Casa Bernardei Alba, regia Răzvan Mazilu

FESTIVALURI ȘI TURNEE NAȚIONALE

2022 – Fat Pig de Neil LaBute – Bios Abrud

2022 – Fat Pig de Neil La Bute – Serile Teatrului studențesc

2022 – Fat Pig de Neil LaBute- Festivalul Okaua

2017 – Bucureștiul meu – Noaptea Alba a Teatrului Studențesc, UNIFEST București

2016 – Bucureștiul meu – ID Fest - Bacău

2016 – Bucureștiul meu – Amfiteatru - Botoșani

2016 – Bucureștiul meu – FNTi – Godot Cafe Teatru – București

2016 “ –Bucureștiul meu” – TEENFEST – Teatrul Excelsior – București

2016 – „Bucureștiul meu” – Stop Cadru- București 2021, ARCUB

2016 – „Cazul Lulu” – Festivalul „Hyperion iese la Godot” - București

2016 – „Cazul Lulu” – Festivalul „Vedetademăine” – Buzău

2014 – „Fidelitate”- Festivalul de teatru Mioveni, ediția I, Mioveni

2013 - „Fidelitate” - Festivalul național de teatru independent - FNTI, București

2011 – „Fata cu cărămida-n gură” – Festivalul de Teatru Undercloud, București

2011 – „Fata cu cărămida-n gură” - Festivalul de Teatru Underground, Arad

2009 – Ofertă de serviciu – Festivalul Vedetade mâine, Buzău

2007– „Adio, Carmen!” – Festivalul de comedie FESTCO, București

2004 – „Hic sunt leones” - Festivalul Artelor, București
2002 – „Made in Romania” - Festivalul Național de Teatru „Ion Luca Caragiale”, București
2002 – „Made in Romania” – Festivalul de Teatru Arad
2002 – „Made in Romania” – Turneu organizat în colaborare cu Centrul Cultural European: Tg. Mures, Sf. Gheorghe, Piatra Neamt, Iasi, Ipotesti, Sibiu, Timisoara, Slatina
1999 – Știați că trenurile spun povești cu infante? de Saviana Stănescu a participat la festivalul de Teatru Atelier – Sf. Gheorghe
1993 – „Neliniste” dupa Casa Bernardei Alba de F.G. Lorca a participat la Festivalul Național „Mihail Jora”, București

FESTIVALURI ȘI TURNEE INTERNAȚIONALE

2016 – „Și cu violoncelul ce facem?/ În viața mea n-am citit o carte scrisă de un ucrainean” – FIST, **Suceava**
2015 – „Fidelitate” – Theaterstock **Bacau**
2014 – „Fidelitate”- Festivalul International Undercloud, **Bucuresti**
2013 - „Fidelitate” - Festivalul International de Teatru „Povesti” **Alba Iulia**
2011 – „Toxic love” – Festivalul International Zile si Nopti de Teatru European, **Braila**
2008 – „Made in Romania” – Turneu in Spania: **Madrid, Castellon**
2007 – „Made in Romania” – Participare la Ceremonia de Decernare a Premiului Institutului Cultural Roman, **Budapesta**
2004 – „Hic sunt leones” - Turneu China – **Beijing, Qingdao**
2004 – „Made in Romania” – Festivalul International Zile si Nopti de Teatru European, **Braila**
2003 – „Made in Romania” – Festivalul International de Teatru Butrintri, **Albania**
2002 – „Made in Romania” – Festival de Theatre Europeen – Grenoble, **Franta**
2002 – „Made in Romania” – Internationales Donau Fest – **Ulm**, Germania
2001 – „Made in Romania” – Menden a la Carte”, **Menden**, Germania
1998 – „Hotel Europa”, regia Ralf Rauker– **Berlin, Praga, Gyor, Szeged**
1998 – „I like Beethoven”, regia Nona Ciobanu- **Berlin, Praga, Gyor, Szeged**
1994 – „Jocul de-a macelul” de Eugene Ionesco, regia Beatrice Bleont a participat la prima editie a Festivalului BITEI cu genericul „Planeta Ionesco”, **Chisinau**
1994 – **Jocul de-a măcelul de Eugen Ionesco, regia Beatrice Rancea a participat la Festivalul Internațional Teatru-Imagine de la Satu Mare**
1993 – „Neliniste” dupa Casa Bernardei Alba, regia Razvan Mazilu a participat la Festivalul International „Eurodans” de la **Iasi**

CARTE PUBLICATĂ

2013 – ACTORUL între performanță și creație în societatea de consum, ISBN: 978-606-8348-85-8, Galati University Press

ARTICOLE

2014 – Articol în revista indexată BDI – Europa 14/2014 Actorul în devenire în societatea de consum
2010 – Interviu luat prof.univ.dr. Adriana Popovici, revista Concept, UNATC, nr.1, mai 2010 ; Adriana Marina Popovici – 40 de ani de pedagogie teatrală

PROIECTE DE CERCETARE

2021 – Miresele prințului șarmant, proiect interdisciplinar, ISBN 978–973–0–33375-6

2019 – Fuchsiada după Urmuz, ISBN 978-973-0-28169-9, spectacol nominalizat la Premiile AFCN

2009 – 10 ani – 10 spectacole Compania Passe Partout DP, ISBN: 978-973-0-06235

WORKSHOP-URI

2006 – Arte marțiale cu Nicolae Căpușneac în cadrul Companiei Passe Partout DP

2006 – Step cu Brenda Dakmar (Austria) în cadrul Companiei Passe Partout DP

2006 – Dans popular cu Costică Bălărău în cadrul Companiei Passe Partout DP

2006 – Dans clasic cu Malou Josef în cadrul Companiei Passe Partout DP

2002 – Dans clasic cu Svetlana Zotina în cadrul Companiei Passe Partout DP

1998 – 10-31 Mai, Mogoșoiaia, Lighting Bodies – Scenografy in Light Projection &

Movement, organized by Moving Academy for Performing Arts (MAPA), Olanda. Selecționată de MAPA pentru a participa la MAPA Summer Academy 1998 – Moving Dimensions, Berlin

1998 -23 Aug-1 Oct, Summer Academy Moving Dimensions followed by MAPA Karavan Tour (Berlin, Prague, Gyor, Szeged)

ATELIERE

2021 – Atelier de Actorie – Liceul Gheorghe Lazăr – în cadrul proiectului Miresele prințului șarmant, proiect interdisciplinar

2011 – Atelier de cunoaștere de sine prin teatru: voce, corp, creativitate, atelier organizat de DanceOn

2004 – Curs de pantomimă pentru copii – Centrul de zi Pinocchio

2004 – Curs de pantomimă pentru copii – centrul de zi Sf. Dimitrie

2003 – Curs de pantomimă – Școala specială nr.1 pentru copii surdo-muți

DEBUT LITERAR

1999-revista Art-Panorama

MEMBRU ÎN JURIU

2016 – Președinte, Festivalul de teatru Amfiteatru – Botoșani

2010 – Festivalul de Teatru pentru tineret – Buftea