

BIBLIOGRAFIE CONCURS

1. **Branco**, Ioan – *Mișcare și expresie artistică în spectacolul de animație*, UNATC Press, București, 2005
2. **Brook**, Peter – *Spațiul gol*, Editura Unitext, București, 1997
3. **Cojar**, Ion – *O poetică a artei actorului*, Editura Paideea, București, 1999
4. **Gâțză**, Letiția – *Teatrul de păpuși românesc*, Casa Centrală a Creației Populare, București, 1963
5. **Mărgineanu**, Ioana – *Istoria teatrului de păpuși și marionete* UNATC, București
6. **Nistor**, Ana Maria – *Urzeala teatrului - principii de analiză și construcție a textului dramatic*, Ed. Artes, Iași, 2017
7. **Pepino**, Cristian – *Regia spectacolului de animație*, UNATC Press, București, 2007
8. **Pepino**, Cristian – *Tehnica teatrului de animație*, UNATC Press, București, 2005
9. **Spolin**, Viola – *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, București 2008
10. **Tonitza Iordache**, Michaela; **Banu** George, *Arta teatrului*, Editura Nemira, București, 2004