

INFORMAȚII PERSONALE

ANDA IOANA RUFU



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

- 2021 – Asistent Drd. Arta Actorului Comic și Clovn – Master Actorie Anul I, Asistent Drd. Commedia dell’Arte – Master Actorie anul II – UNATC I. L. Caragiale.
- 2020 – Conferința Internațională Semana Cultural Greengates School Mexic – „Commedia dell’Arte”.
- 2020 – Conferința Comunicări Științifice UNATC – „Commedia dell’Arte în Pedagogia Teatrală de astăzi”.
- 2020 – Modul de Commedia dell’Arte anul III Actorie, Master Pedagogie Teatrală, anul I – UNATC I. L. Caragiale.
- 2019-2020 – Profesor asociat actorie, improvizație, repertoriu – Universitatea din Pitești – Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte.
- 2019 – Conferința Internațională ELTE Workshop for Arts Education Budapesta – „Commedia dell’Arte – A Method in Approaching Pedagogy”.
- 2019 – Conferința Internațională „Performing Arts in Education and Art Therapy” – „Commedia dell’Arte between process and result” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2019 – Conferința Națională – „Identitatea culturală și națională în era multiculturală – „Commedia dell’Arte, instrument în dezvoltarea actorului european contemporan” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2019 – Workshop Commedia dell’Arte – Universitatea din Pitești – Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte – Actorie.
- 2019 – Modul Commedia dell’Arte anul II Actorie – UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Membru al juriului – Festivalului Național de Teatru pentru Liceeni – UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Conferința Internațională „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education” – „Commedia dell’Arte’s principles applied when working with teenagers” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Conferința Națională „Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană” – „Commedia dell’Arte astăzi” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Profesor actorie – Teatrul de Artă București.
- 2018-prezent – Profesor „Atelierul Micului Artist” – Actorie – Opera Comică pentru Copii București.
- 2017-2020 – Curs Commedia dell’Arte – UNATC I. L. Caragiale – Master Pedagogie Teatrală, anul I.
- 2017 – Profesor asistent Workshop Mască greacă și latină condus de Adriano Iurissevich – Universitatea Catolică din Milano în colaborare cu Academia de Teatru din Veneția.
- 2017-2018 – Profesor actorie Compania de Teatru Ingenuo București.
- 2017 – Instructor teatru Tabăra medievală pentru copii Șimea.
- 2017 – Profesor actorie Școala Ferdinand București.
- 2017-2018 – Profesor actorie Școala de Balet Jacqueline București.
- 2016-2019 – Trainer UNATC Junior – Cursuri actorie pentru copii – UNATC I. L. Caragiale.
- 2013 – Curs Commedia dell’Arte – UNATC I. L. Caragiale – anul II Regie și Arta actorului.
- 2012 – Workshop Biomecanică și Commedia dell’Arte – Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Teatru, Teatrul Masca București.
- 2012 – Profesor asistent Master Commedia dell’Arte condus de Adriano Iurissevich – Accademia Teatrale Veneta Veneția.
- 2011-2012 – Asistent cursuri de teatru conduse de Michele Modesto Casarin – Accademia Teatrale Veneta Veneția.
- 2011 – Conferință Commedia dell’Arte – Carnavalul de la Veneția – Teatro Junghans.
- 2011 – Asistent Workshop Commedia dell’Arte condus de Michele Modesto Casarin – Teatrul Masca București.

2011-2012 – Profesor actorie Venezia scena Veneția.
2009 – Profesor actorie – Spotlight Acting București.
2006-2009 – Profesor actorie – Academia de Film Pygmalion (Ploiești, Baia Mare, Satu Mare, Oradea, Galați).
2009-2011 – Trainer Workshop teatru de stradă, pantomimă, clown Limoges (Franța).

ASISTENȚĂ REGIE

2021 – Spectacol Commedia dell'Arte „Sindromul Rodomonte”, regia Mihai Gruia Sandu – UNATC în colaborare cu Teatrul Metropolis București.
2018 – Spectacol Commedia dell'Arte „Arlecchino și pierdutele iubiri”, regia Enrico Bonavera – Teatrul Excelsior București.
2018 – Spectacol Commedia dell'Arte „Dragostea celor trei portocale”, regia Michele Modesto Casarin – Teatrul Stela Popescu București.
2018 – Spectacol „Asediul Veneției”, regia Michele Modesto Casarin – Teatrul Tudor Vianu Giurgiu.

TRADUCERI

2021 – Traducere text teatral din limba română în limba italiană – „2042 Smart-Family”, de Marina Hanganu și Bianca Trifan (proiect Tele-Encounters: beyond the Human).
2021 – Traducere text teatral din limba italiană în limbă română – „O... seară de vară liniștită”, de Aldo Lo Castro.
2018 – Traducere text Commedia dell'Arte din limba italiană în limbă română – „Arlecchino și pierdutele iubiri”, de Enrico Bonavera, după o canava de Flaminio Scala (text pus în scenă la Teatrul Excelsior).

PUBLICAȚII

2021 – Revista Doctoral Horizons – „Commedia dell'Arte's Rebirth: Arlecchino, servant of two masters”, Vol. 2 iss 1(3).
2018 – Caietele Pedagogiei Teatrale, nr. 1/07.2018 – „Commedia dell'Arte în Pedagogia Teatrală de Astăzi”, Editura UNATC Press, București, 2018, pp. 27-36.
2017 – Interviu Michele Modesto Casarin, luat de Ioana Rufu, “A theatrical form applied in the actor's development”, UNATC Journal of Drama Teaching, vol. 1. UNATC Press, București, 2017, pp. 273-285.

COORDONATOR/ORGANIZATOR ACTIVITĂȚI, PROIECTE CULTURALE/ARTISTICE

2016 – Proiect European Universitatea Ca'Foscari Veneția, Fondazione Cini Veneția, Teatrul Tony Bulandra Târgoviște, Pantakin Veneția – 500 de ani de la Construirea Ghetoului Evreiesc din Veneția.
2011-2012 – Angajat al Academiei Teatrale Veneta Veneția – organizare.
2007-2010 – Colaborator organizare Cursuri de actorie de film pentru copii – Academia de Film Pygmalion.
2008 – Asistent casting – Bell Film București.
2009-2010 – Membru al Juriului Academia de Film Pygmalion București.
2008-2009 – Organizator proiect în calitate de partener român – Festivalul Negroamaro – Specimen Teatro, Borgoinfesta – Borgagne (Italia).
2008 – Organizator proiect Agora (integrare socială prin circ, ateliere dansuri clown, teatru, pantomimă, ateliere pentru copii hipoacuzici) București.
2005 – Organizator Festivalul de teatru Teenplay Arad.
2003 – 2005 – Organizator Festivalul de Teatru de Cameră și Underground Arad.

ACTOR

2020 – Spectacol „Micul prinț”, regia și coregrafia Ioana Macarie – rol: Floarea – Teatrul Stela Popescu București.
2019 – Spectacol „Dragostea celor Trei Portocale”, regia Michele Modesto Casarin – rol: A treia Portocală Althea – Teatrul Stela Popescu București.
2019 – Spectacol „Erus și Valea Generozității”, regia Ana Crăciun Lambru – rol: Bufnița Uli, Spirit 1, Trent – Opera Comică pentru Copii București.
2018 – Spectacol „Gulliver”, regia Antoaneta Cojocar – rol: Sfiosul – Opera Comică pentru Copii București.
2017 – Spectacol „Doctor fără voie”, regia Victor Olăhuț - rol: Martine, Lucinde – Cultură' n șură.
2017 – Spectacol „Cosa ci fanno qui tutte queste donne”, regia Roberto Traverso – Compania Teatrală Evoè Rovereto (Italia).
2016 – Muzical „Mizerabili”, regia Dana Rotaru – UNATC I. L. Caragiale.
2014-2016 – Actor angajat – Teatrul Masca București.
2016 – Spectacol statui vivante „Vânt de primăvară prin piersici”, regia Mihai Mălaimare – rol: Chinezul roșu – Teatrul Masca București.
2016 – Spectacol teatru de stradă „Iedera”, regia Mihai Mălaimare – rol: Fluture – Teatrul Masca București.
2016 – Spectacol statui vivante „A fost o dată ca niciodată”, regia Mihai Mălaimare – rol: Gretel – Teatrul Masca București.
2016 – Spectacol statui vivante „Arca lui Lenin”, regia Mihai Mălaimare – rol: Pioniera – Teatrul Masca București.
2016 – Spectacol „Ulciorul sfărâmat”, regia Mihai Mălaimare – rol: Grete – Teatrul Masca București.

- 2015 – Spectacol Commedia dell’Arte „Gemenii”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Gandolfa – Teatrul Masca București.
- 2015 – Spectacol Commedia dell’Arte „Comedianții”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Silvia, Zerbinetta – Teatrul Masca București.
- 2015 – Spectacol „Pierrot lunatecul”, regia Mihai Mălaimare – rol: Colombina – Teatrul Masca București.
- 2015 – Spectacol statui vivante „Clovni albi”, regia Mihai Mălaimare – rol: Clovnul alb – Teatrul Masca București
- 2015 – Spectacol „Căsătoria”, regia Mihai Mălaimare – rol: Duniașa – Teatrul Masca București.
- 2014 – Spectacol „Vicleniile lui Scapino”, regia Mihai Mălaimare – rol: Zerbinette – Teatrul Masca București.
- 2014 – Spectacol statui vivante „Ghicitorea”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țiganca – Teatrul Masca București.
- 2014 – Spectacol „Romeo și Julieta”, regia Mihai Mălaimare – rol: Lady Montague – Teatrul Masca București.
- 2013 – Spectacol „Statuile”, regia Mihai Mălaimare – Teatrul Masca București.
- 2013 – Spectacol „Fior d’amor în Bucuresci”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țiganca – Teatrul Masca București.
- 2013 – Spectacol „Parcul”, regia Mihai Mălaimare – rol: Textilista – Teatrul Masca București.
- 2013 – Spectacol „Muzicanții din Bremen”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Măgarul, Pisica – Teatrul de Păpuși Libelula București.
- 2013 – Spectacol „Povestea soldățelului de plumb”, regia Emilia Svetlana Nechita – rol: Povestitoarea – Teatrul de Păpuși Libelula București.
- 2013 – Spectacol „Croitorașul cel isteț”, regia Emilia Svetlana Nechita – rol: Croitorașul – Teatrul de Păpuși Libelula București.
- 2012 – Spectacol „Acul Cumetrei Gurton”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țăranca – Teatrul Masca București.
- 2012 – Spectacol Commedia dell’Arte „Când dragostea poartă păslari”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Franceschina – Teatrul Masca București.
- 2012 – Spectacol „La morte rossa”, regia Adriano Iurissevich – rol: Colombina – Veneziainscena Veneția.
- 2012 – Spectacol „Umbre pe Calea Victoriei”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țiganca – Teatrul Masca București.
- 2012 – Spectacol Commedia dell’Arte „Arlecchino, Pulcinella e Abbondanza”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Abbondanza – Compania Teatrală Pantakin, Carnavalul de la Veneția.
- 2011 – Spectacol Teatru-Circ „Parad’igme”, regia Gaelle Chabrol – rol: Balerina – La Compagnie Ap’nez, Limoges (Franța).
- 2011 – Spectacol Commedia dell’Arte „Il bugiardo, ovvero l’anima di Arlecchino”, regia Alessio Nardin – roluri: Rosaura, Florindo, Franceschina – Kalambur Teatro Veneția.
- 2011 – Spectacol „Atto senza parole”, regia Francesco Rescio – rol: El – Specimen Teatro Lecce (Italia).
- 2011 – Spectacol „Casanova”, regia Massimo Navone, Alessio Nardin – rol: M.M – Muzeul Mocenigo Veneția (Accademia Teatrale Veneta în colaborare cu Paolo Grassi Milano).
- 2011 – Spectacol Commedia dell’Arte „La Commedia degli inganni”, regia Michele Modesto Casarin –roluri: Viola, Mămăligă, Polițistul – Compania Teatrală Pantakin Veneția (Teatro Junghans, Carnavalul de la Veneția).
- 2011 – Spectacol „Miracolo a Roma”, după Gabriel Garcia Marquez, regia Stefano Pagin – rol: Eleftheria – Teatrul Aurora Marghera (Italia).
- 2010 – Spectacol Commedia dell’Arte „Il profumo delle nuvole”, regia Michele Modesto Casarin – roluri: Viola, Mămăligă, Polițistul – Compania Teatrală Pantakin Veneția (Teatro Junghans).
- 2010 – Spectacol „Mime de rien”, regia Gaelle Chabrol – Compagnie Ap’nez Limoges (Franța).
- 2010 – Spectacol „Muzeul Viu”, spectacol de statui vivante, regia Mihai Mălaimare – Teatrul Masca București.
- 2010 – Spectacole Teatru Forum – „Vaccinul”, „Anorexia”, „Pentru un pumn de polinoame”, „Iarba verde de acasă” – Compania de Teatru Pact București.
- 2010 – Spectacol „Peter Pan”, regia Simona Voicu – rol: Peter Pan – Compania de Teatru Interactiv București.
- 2009 – Spectacol Commedia dell’Arte „Babele” regia Adriano Iurissevich – rol: Smeraldina – Veneziainscena Veneția.
- 2009 – Spectacol Commedia dell’Arte „Elixirul dragostei”, regia Orlando Petriceanu – rol Corallina – Compania de Teatru Pact București.
- 2009 – Spectacole de teatru, muzică, dans, pantomimă – Lecce, Acri (Italia).
- 2008 – Spectacolul „Stele în lumina dimineții” de Alexandr Galin, regia Damian Crășmaru – rol: Lora – Sala Rapsodia București.
- 2008 – Spectacol „Făt Frumos din Lacrimă” – rol: Muma-Pădurii – Festivalul de Artă de Stradă Agora București.
- 2008 – Spectacol Commedia dell’Arte „Iubirile lui Pulcinella”, regia Mihai Serghei Todor – rol: Celestina – Compania Studio 24 București.
- 2007 – Spectacol „Hansel și Gretel”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Vrăjitoarea, Hansel, Gretel – Teatrul de Păpuși Libelula București.
- 2007 – Spectacol „Aventuri în podul bunicului”, regia Emilia Svetlana Nechita – rol: Fata – Teatrul de Păpuși Libelula București.
- 2007 – Spectacol „Prințul fermecat”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Prințesa – Teatrul de Păpuși Libelula București.
- 2007 – Spectacol „Frumoasa din pădure adormită”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Prințesa – Teatrul de Păpuși Libelula București.

2006 – Spectacol dans contemporan „Still Lives”, de Isabelle Schad – Centrul Național al Dansului București.
2004 – Spectacol „O întâmplare stranie”, de Paul Ioachim, regia Ioan Peter – rol: Bolnava – Casa de Cultură a Municipiului Arad, Teatrul de Stat Arad.
2003 – Spectacol „Păpușa”, după Ion Sava, regia Ioan Peter – rol: Acrobata – Casa de Cultură a Municipiului Arad, Teatrul de Stat Arad.
2002 – Spectacol „Proștii”, după Liviu Rebreanu, regia Ioan Peter – rol: Țăranca – Artsceene Gent, Belgia.
2002 – Spectacol „Ciocârlile”, regia Ioan Peter – rol: Mama – Teatrul de Stat Arad.

2004 – 2008 – Roluri studiate și jucate în cadrul Facultății de Arte Hyperion București:
Lora – „Stele în lumina dimineții” de Alexandr Galin;
Zița – „O noapte furtunoasă” de Ion Luca Caragiale;
Frosine – „Avarul” de Moliere;
Eleva Zamfirescu – „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian Anfișa – „Trei surori” de Cehov;
Martha – „Neînțelegerea” de Albert Camus;
Arlecchino – Commedia dell’Arte;
Maricica Tunsu – „Opinia publică” de Aurel Baranga;
Maricica – „Săptămâna Tudoriței” de Dominic Stanca.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018-2021 – Doctorat „Tehnici ale Comediei dell’Arte în formarea actorului contemporan”
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

2018-2019 – Modulul Psihopedagogic – Nivelul II
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

2016-2017 – Modulul Psihopedagogic – Nivelul I
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

2016-2018 – Masterat Pedagogie Teatrală
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

2010-2011 – Masterat Actorie
Accademia Teatrale Veneta Veneția

2004 – 2008
Licențiat în Arta Actorului
Universitatea Hyperion București – Facultatea de Arte – Specializarea Actorie

2000-2004, Diplomă de Bacalaureat, Atestat profesional Competențe lingvistice – nivel avansat în
Limba Engleză
Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” Arad

ATELIERE ȘI WORKSHOP-URI

2017 – Workshop Commedia dell’Arte cu Enrico Bonavera – Teatrul Excelsior București.
 2017 – Curs de formare specialiști în educația culturală – teatru – Ministerul Culturii.
 2016 – Proiect European – Workshop „Sylock după Shylock”, workshop Commedia dell’Arte condus de Michele Modesto Casarin – Fondazione Cini Veneția.
 2011 – Workshop mișcare scenică condus de coregrafa Andrea Ladanyi (Ungaria) – Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad.
 2010 – Festivalul Măști Europene la Masca – Workshop „Trupul și masca” cu Carlos Gracia Estevez (Spania) și Katrien van Beurden (Olanda), „Corpul, creator de spațiu” cu Davide Giovanzana (Finlanda), „Nasul de clown” cu Ted Keijser (Italia), „Simțul ludic și arta actorului contemporan” cu Troels Hagen Findsen e Katrina Bujog (Danemarca) – Teatru Masca București.
 2010 – Workshop Commedia dell’Arte cu Michele Modesto Casarin– Teatrul Masca București.
 2010 – Workshop Mască Neutră cu Marina Spreafico (Milano) – Teatrul Masca București.
 2009-2010 – Școala de Teatru Gestual Masca – actorie, vorbire, lupte scenice, scrimă, jonglerie, picioroange, pantomimă, mască neutră, dans contemporan.
 2009 – Workshop Pantomimă condus de Mihai Malaimare – Teatrul Masca București.
 2009-2010 – Master Commedia dell’Arte – măști și canavale, construcția măștii din piele, pantomimă și acrobație, dansuri populare și de curte, tehnici vocale, mișcare scenică – cu: Adriano Iurissevich, Michele Modesto Casarin, Renato Gatto, Stefano Perocco di Meduna, Nelly Quette, Andrzej Leparski, Alessio Nardin – Accademia Teatrale Veneta Veneția.
 2009 – Cursuri canto, pizzica, tarantella, tamburina – Specimen Teatro Lecce (Italia).
 2008 – Antrenamente Actori – Morning Training – Teatrul Fără Frontiere în colaborare cu Centrul Național al Dansului
 2008 – Workshop comunicare prin teatru – Koln (Germania)
 2006 – Cursuri balet, pantomimă, jonglerie, acrobație – Circus Agora.
 2002-2004 Ateliere teatrale – Festivalul de teatru Artscene Ghent (Belgia), Festivalul de teatru Teenplay Arad.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba italiană	C1	C1	C1	C1	C1
Limba engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Limba franceză	C1	C1	C2	C2	C2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Abilitatea de a lucra într-o echipă de profesioniști, precum și individual;
 Abilitatea de a conduce, consilia și monitoriza activități desfășurate cu grupuri de elevi, studenți, profesori, adulți;
 Adaptabilitate, flexibilitate și abilități de comunicare la munca în grup și individual;
 Abilitatea de a exprima prin arta actorului idei, noțiuni, convingeri;
 Abilitatea de a rezolva pozitiv conflicte; capacitatea de consiliere;
 Comunicare, adaptabilitate, creativitate și spirit de inițiativă.

Competențe
organizaționale/manageriale

Abilitatea de a coordona și finaliza proiecte individuale sau în grup, cu asumarea responsabilității și a riscului de rigoare; capacitatea de planificare și de acțiune strategic;
Abilitatea de analiza și sinteza;
Capacitate de adaptare și lucru în echipă, cu distribuția sarcinilor între membrii echipei.

Competențe informatice

Utilizare Microsoft-Office (Word, Excel), Internet.

Competențe și aptitudini artistice

Arta actorului de teatru și film, Commedia dell'Arte, dans, canto, chitară, balet, pantomimă, statui vivante, jonglerie, tamburină, machiaj profesionist, acrobație etc.

Permis de conducere

▪ B