



ANA PASTI



● REȚELE ȘI AFILIERI

2014 – ÎN CURS

membră WOMEN IN FILM S.U.A

LOS ANGELES <https://womeninfilm.org>

2014 – ÎN CURS

membră USC ALUMNI ASSOCIATION S.U.A

LOS ANGELES <https://alumni.usc.edu>

2013 – ÎN CURS

membră eligibilă SAG - AFTRA S.U.A

LOS ANGELES www.sagaftra.org

2012 – ÎN CURS

membră FULBRIGHT ALUMNI ROMÂNIA

BUCUREȘTI www.fulbright.ro/alumni/

2011 – ÎN CURS

membră UNITER ROMÂNIA

BUCUREȘTI www.uniter.ro

2008 – ÎN CURS

membră CREDIDAM ROMÂNIA

BUCUREȘTI www.credidam.ro

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2018 – ÎN CURS – BUCUREȘTI

DOCTORANDĂ - FACULTATEA DE TEATRU - DEPARTAMENTUL ARTA ACTORULUI - DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE"

www.unatc.ro

2011 – 2014 – LOS ANGELES

MASTERANDĂ ÎN ARTA ACTORULUI – UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, LOS ANGELES

www.dramaticarts.usc.edu

1998 – 2002 – BUCUREȘTI

LICENȚIATĂ ÎN ARTA ACTORULUI – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTA TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE"

www.unatc.ro

2012 – BOSTON/MOSCOVA

BURSIERĂ PROGRAM ȘCOALA DE VARĂ/IARNĂ – A.R.T INSTITUTE HARVARD UNIVERSITY & MOSCOW ART THEATER SCHOOL (MXAT)

www.americanrepertorytheater.org/education-engagement/art-institute/

2011 – 2012 – BUCUREȘTI

BURSIERĂ PROGRAM DE STUDII MASTERALE – FULBRIGHT ROMÂNIA

www.fulbright.ro

● **CURSURI**

2017

ANNIE GRINDLAY STUDIO, LOS ANGELES

Modul de curs avansat "Advance Audition Intensive", "On Going Audition For Camera"

Programul: "On Going Auditioning and Bussines Mindset"

www.anniegrindlay.com

2016

CAMERON WATSON STUDIO, LOS ANGELES

Modul de curs avansat "Scene Study"

www.cameron-watson.com

2014 – 2017

DALLAS TRAVERS STUDIO - THRIVING ARTIST'S CIRCLE, LOS ANGELES & NEW YORK

Module de curs de management al carierei profesionale: "Actor's Bussines Blueprint", "The Actors's Bussines Breakthrough", "38 Day Representation Race", "Acting Reboot", "Acting 180", "The Actor's Toolbox"

www.dallastravers.com

2014

ACTORS SALON, LOS ANGELES

Modul de curs intensiv "Branding Intensive"

Programul: "Actors Accountability Salons"

<https://www.actorsalon.com>

● WORK-SHOPURI

2014 - 2017

ACT NOW, ACE STUDIO, ACTORS KEY, AK STUDIO, ITA PRODUCTIONS, ACTOR'S ADVANTAGE, ACTOR'S CREATIVE WORK-SHOP, ACTORS ALLEY WORK-SHOP - LOS ANGELES

DIRECTORI DE CASTING DE FILM ȘI TELEVIȚIUNE: Ricky Maslar, Tom Shell, Scott David, Courtney Cunningham, Eric Souliere, Kristy Sexton, Ally Bader, Bryan Dietzman, Jonathan Clay Harris, Ani Avetyan, Bob Lambert, Valerie Mc Caffrey, Jamie Castro, Ramani Leah, Jessica Sherman, Meredith Fordney Goble, Andy Henry, Kimberly Mc Collum, Lindsay Chang, Craig Campobasso

www.actnownetwork.com www.cestudios.la.com www.actorskey.com www.akstudiosla.com www.itaproductions.com www.theactorsadvantage.com www.actorscreativeworkshop.com www.actorsalleyworkshops.wordpress.com

2014 - 2017

ONEONONE STUDIO, NEW YORK

REGIZORI DE FILM ȘI TELEVIȚIUNE: Leah Meyerhoff, Tom O'Brien, Alec Smight

<https://www.oneononenyc.com>

2017

WE MAKE MOVIES, LOS ANGELES

Scrip Cold Reads

www.wemakemovies.org

2016 - 2017

FOR ACTORS BY ACTOS, LOS ANGELES

Creative Mash Up

www.foractorsbyactors.com

● MASTERCLASSURI

2014 - 2018

SpotlightSDA, LOS ANGELES

ACTORI: Bryan Cranston, Tony Shaloub, Lisa Kudrow, Shohreh Aghdashloo, Blair Underwood

REGIZORI: Jay Duplass, George Vincent Gilligan

PRODUCĂTORI: Todd Black, Grant Heslov

DRAMATURGI: Tony Kushner, Suzan Lori Park

www.dramaticarts.usc.edu/programs/professional-development/spotlightsda/

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 - ÎN CURS - BUCUREȘTI

PROFESOARĂ ASOCIATĂ - UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE"

Disciplina Arta Actorului de Film în cadrul Dep. Arta Actorului, Licență Actorie, Master Actorie, Master Pedagogie Teatrală

2020 - ÎN CURS - BUCUREȘTI

PROFESOARĂ COLABORATOARE – ȘCOALA ACTORIE DE FILM

www.actoriedefilm.ro
Disciplina Arta Actorului de Film

2016 – 2017 – LOS ANGELES

PROFESOARĂ COLABORATOARE – HOLLYWOOD ACADEMY OF PERFORMING ARTS

www.academyhapa.com
Disciplina Arta Actorului de Teatru

2003 – 2005 – BUCUREȘTI

PREZENTATOARE ȘI REDACTOARE TV – TELEVIZIUNEA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ

www.tvr.ro
Departamentul Cultural și Departamentul de Divertisment

2002 – 2004 – TÂRGOVIȘTE

ACTRIȚĂ ANGAJATĂ – TEATRUL TONY BULANDRA

www.tonybulandra.ro

● **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

Coordonatoare work-shop-uri în cadrul Seminariului Exploratoriu Actorie, Perspective Actuale 2020-2021, UNATC, BUCUREȘTI

"Improvizația în jocul actorului de film" - Adrian Sitaru, regizor de film, laureat al Leopardul de Aur la Locarno 2007, Premiul DAAD la Berlin 2010 și Premiul CICAE la Berlin 2016, Certificatul de Excelență BAFTA 2010, nominalizat Venice Horizons Awards la Veneția 2015, la Golden Berlin Bear la Berlin 2010 și la Queer Lion la Veneția, 2007, profesor asociat la Facultatea de teatru și Film, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj

"Vocea Organică - Explorarea expresivității și identității vocale a actorului. Tehnica Linklater" - Natsuko Ohama, actriță și regizoare de teatru, directoare de formare artistică la Centrul Național de Arte din Canada, Senior Artist la Pan Asian Repertory, New York, membră fondatoare a Shakespeare and Company Lenox, Mass., membră a The Company of Women, Boston și a Los Angeles Womens Shakespeare Company, profesoară și șefa de catedră a departamentului de voce de la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

"Dinamica personajului în spațiu" - Stephanie Shroyer, actriță, regizoare de teatru, coregrafă, fondatoarea a The 24th Street Theatre, Los Angeles, ex directoarea artistică la Pacific Resident Theatre, CA profesoară și directoarea programului BFA de la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

"Arta Close-up-ului" - **Mary Joan Negro**, actriță și regizoare de teatru, membră fondatoare a Companiei de teatru Matrix a lui Joseph Stern, New York și a Companiei Antaeus, Los Angeles, profesoară și ex-directoare a programului BFA de la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

"Michael Chekov - Gestul psihologic al personajului" - Marjo Riika Makela, actriță și regizoare de teatru, membră fondatoare și directoare artistică la Michael Chekov Association, Helsinki West Theater Ensemble și membră onorifică la MICHA's Teacher Training Program, Latin American Film Institute & School of Cinema, Sao Paulo și Stanislavsky Institute and School of Cinema

"Tehnici de audiție pentru TV. Jocul actorului în serialul de televiziune" - Cameron Watson, regizor de teatru și film, actor, membru fondator al C.W Acting Studio, Los Angeles

"O perspectivă fizică asupra teatrului. Exploarea dimensiunilor creative ale corpului actorului" - David Bridel, regizor de teatru, coregraf, dramaturg, libretist, fondatorul și directorul artistic a The Clown School Los Angeles, profesor și ex șef de catedră a departamentului de mișcare și ex-decan la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles, membru în consiliul artistic al National Alliance of Acting Teachers, U.S.

"Explorarea universului shakesperian" - Lisa Wolpe, actriță și regizor de teatru, fondatoarea și directoarea artistică a Los Angeles Women Shakespeare Company

"O perspectivă americană asupra actorie: Masterclass de teatru american contemporan" - David Warshofski, actor și regizor de teatru, profesor și directorul programului MFA de la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

"Secretele actoriei de film" - Andrei Belgrader, regizor de teatru și tv, profesor la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

www.unatc.ro/prezentare/index.php www.unatc.ro/devunatc/

Membră în echipa de organizare a sesiunilor de Masterclass de Actorie 2020 - 2021, UNATC

"Tehnica audiției self- tape" - Cristian Mungiu, regizor de film, laureat la Cannes al Premiului Palme d'Or și Premiului FIPRESCI 2007, al Premiul pentru Cel Mai Bun Scenariu 2012 și Premiului pentru Cel Mai Bun Regizor 2016, nominalizat la Cannes la Palme d'Or la Cannes 2012, 2016 și la Un Certain Regard 2009, laureat al Premiul Filmului European 2007, nominalizat la Golden Globe 2007 și la Premiul César pentru Cel Mai Bun Film Străin 2008, 2017

"Masterclass actorie de film" - Vlad Ivanov, actor, laureat al Premiului Gopo pentru Cel Mai Bun Actor în Rol Principal 2018 și Premiului Gopo pentru Cel Mai Bun Actor în Rol Secundar 2017, 2014, 2010, 2008 și Premiului Criticii Asociației de Film din Los Angeles pentru Cel Mai Bun Actor în Rol Secundar, 2008

"Method Acting. Scurtă introducere" - Masterclass Mihaela Mihaș, actriță, membră a Actor's Studio, profesoară la School of Visual Arts, New York și acting coach la Bernie West Theater, New York

<https://www.unatc.ro/prezentare/>

● **CONDUCĂTOARE WORK-SHOP-URI**

2014

CONDUCĂTOAREA WORK-SHOP-ULUI "THE ACTOR.THE BODY.THE IMPULSE" susținut în cadrul Modulului Cehov, Master I Actorie, UNATC, BUCUREȘTI

2014

**CONDUCĂTOAREA WORK-SHOP-ULUI "THE IMPULSE. FROM GROTOWSKI TO MICHAEL CEHOV"
" susținut în cadrul FNTI, BUCUREȘTI**

<https://www.ziarulmetropolis.ro/actrita-ana-pasti-coordoneaza-un-atelier-de-miscare-la-fnti/>

● **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

2020 - BUCUREȘTI

**Conferința Cercetare Artistică Interdisciplinară Avansată în cadrul proiectului "Cercetare
Doctorală Interdisciplinară la Nivel de Excelență European"**

PARTICIPANTĂ

● **PUBLICAȚII**

The School, The Actor and The Target

2020

Doctoral Horizons. Doctoral Journal for scientific research and artistic creation in the fields of theatre and performing arts, film and media , Vol 1 Iss. 2 (2), 2020

The Actor and the New Media

Cinematographic Art and Documentation, Journal of Cinematographic Studies, Nr 24/2019

2019

<https://cinematographicart.ro/24.pdf>

OPERE DE CREAȚIE

ROLURI ÎN FILM (selecție)

2021 **ÎN TRE APE**, Profesoară de Actorie, ALINA GRIGORE, INLIGHT CENTER & ATELIER DE FILM & co (lung-metraj)
2020 **ÎN NOAPTE***, Amalia, ANA PASTI, 4PROOF & IDEA FILM (scurt-metraj)
2018 **DON'T READ THIS ON A PLANE****, Irina, STUART McBRATENY, AMAZING VISUALS (lung-metraj)
2017 **INDUCED EFFECT*****, Donna, RASHEED STEPHENS, RUDIMENTAL MEDIA/AMAZON PRIME (lung-metraj)
2017 **DEPARTE DE TINE**, Adriana, JAMES PILLON, STUDIO INDIE PRODUCTION (lung-metraj)
2017 **MR VAGABOND -THE STORY OF BRETT THE VAGABOND**, Linda, CHARLOTTE CHRISTMAN, USC SCHOOL OF CINEMA (scurt-metraj)
2017 **TWENTY YEARS LATER******, Michelle, CATHARINE LIN, BLOOSOM DREAM PRODUCTIONS (scurt-metraj)
2016 **WHEN TIME IS OVER**, Maya, ANN LYNN, USC SCHOOL OF CINEMA (scurt-metraj)
2016 **THE ENVELOPE**, Helen, ELCORE ARAGUNDI, NYFA (scurt-metraj)
2016 **HIDAWAY**, Elisabeth, VICTORIA INNOCENZI, CC HOLLYWOOD (scurt-metraj)
2014 **DELIRIUM TREMENS**, Lisa/Blanca, ERNESTO RODRIQUEZ, CADAUVRE FILM (scurt-metraj)
2013 **A DAY FROM THE LIFE OF A PAY PHONE**, Jackie/Tania/Francesca/Linda/Kim/MsMaude, CARINA ROSANNA TĂUTU, SILK STRING PRODUCTION (scurt-metraj)
2012 **STEPPING OUT*******, Dina, NATALIYA PADILLA, NYFA (scurt-metraj)
2012 **ELIE'S OVERCOAT**, Mireasa, ERICK HOWELL, USC SCHOOL OF CINEMA (scurt-metraj)
2011 **UMILINȚA*******, Pușa, CĂTĂLIN APOSTOL, PARADOX FILM (lung-metraj)
2011 **TANTI**, Coca, ȘERBAN MARINESCU, TANDEM FILM& MDV FILM (lung-metraj)

* Premiul pentru Cea Mai Buna Actriță - Bucharest ShortCut Cinefest

** Premiul Publicului pentru Cel Mai Bun Lung Metraj - Festivalul Dances With Film L.A.

*** Selectat la London Internațional Picture Awards și la Back in The Box, CA

****Premiul pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj - Festivalul Internațional de Film Hollywood US, Global Film Festival

Awards, Festivalul de Film MindField L.A., Festivalul de Film Oniros, Festivalul Internațional de Film Festigious, Universe Multicultural Film Festival, Selectat în Festivalul de Film Asian World și în Short Film Corner Cannes

***** Premiul pentru Cel Mai Bun Film si pentru Cel Mai Bun Regizor in Festivalul de Film Independent L.A.

Selectat in Short Film Corner Cannes

***** Selectat in Festivalul Internațional de Film de la Cairo

ROLURI ÎN TELEVIZIUNE

2018 **MAD CATS**, Detectiv Lorna, CARINA ROSANNA TĂUTU – Pilot
2017 **UPSTART**, Mona Vero, STIRLING NIX BRADELY, TWITCH TV/AMAZON – 6 Episoade
2013 **MAKIN' IT**, Anna, MICHAEL LOPEZ, FIST MOUNTAIN PRODUCTION (Webseries) - 1 Episod
2007/6 **LA URGENȚĂ***, Jeni, ANDREI ZINCĂ, TVR & DIRECT TARGET - 10 Episoade

* Premiul APTR & UCIN pentru Cel mai Bun Serial TV

ROLURI ÎN TEATRU (selecție)

2019 **APROPIEREA** de Mark O'Rowe, ANNA, Peter Kerek, TEATRUL DE ARTĂ, BUC.
2019 **HAȘTAG** de Elena Voineag & Dana Rotaru, MARIA, Dana Rotaru, TEATRELLI, BUC.
2017 **O BALANȚĂ DELICATĂ** de Edward Albee, JULIA, Cameron Watson, RAVEN PLAYHOUSE, L.A.
2017 **AGNES, ALEASA DOMNULUI** de John Pielmeier, Cameron Watson, RAVEN PLAYHOUSE, L.A.
2016 **DESPĂRȚIREA** de Jonny Cho, SUZANNE, Will Ahrens, ACTORS WORKOUT STUDIO, L.A.
2016 **LEGĂTURA SINGURĂȚĂII** de Robert Frost, ANNARAE, Steve Helgoth, UNDERGROUND THEATER, L.A.
2014 **PROFIT DE RĂZBOI** de Brian Pollack, SHADA, Taylor Nichols, THE ROAD COMPANY, L.A.
2014 **TARTUFFE** de Moliere, ELMIRE, Andrew Robinson, SCENE DOCK THEATER, L.A.
2014 **ORAȘUL NOSTRU** de Thornton Wilder, REBECCA, Cameron Watson, SCENE DOCK THEATER, L.A.
2014 **TROIENELE*** adaptare după Euripide, CASANDRA, David Bridel, SCENE DOCK THEATER, L.A.
2013 **ELECTRA** adaptare după Sofocle, ELECTRA, David Bridel, SCENE DOCK THEATER, L.A.
2013 **PENTRU CĂ POT SAU LUCRURILE PE CARE LE-AȘ FACE PENTRU DRAGOSTE****, solo performance, Luis Alfaro, MC CLINTOCK THEATER, L.A.
2013 **FOC ÎN ZĂPADĂ colaj din O MINCIUNĂ A MINȚII & BLESTEMUL CLASEI MUNCITOARE** de Sam Shepard, MEG & ELLA, David Warshofsky, MASSMAN THEATER, L.A.
2013 **21 DE VAGOANE DE BUMBAC colaj din VORBEȘTE-MI CA PLOAIA ȘI LASĂ-MĂ SĂ TE ASCULT & DOAMNA DE LARKSPUR LOTION** de Tennessee Williams, FEMEIA/ DNA MOORE, John DeMita, SCENE DOCK THEATER, L.A.
2013 **ÎMBLÂNZIREA SCORPIEI** de Shakespeare, BIANCA, Lisa Volpe, BING THEATER, L.A.
2011 **1001 DE NOPTI** colaj de basme arabe, MARGIANA, Andrew Robinson, MASSMAN THEATER, L.A.
2010 **ROMÂNIA, GREATEST HITS**, colaj de poezii de Mircea Dinescu & Grigore Vieru, DNA MOARTE, Marcel Țop & Dan Ardelean (regizor muzical), C.C.T.R., BUC. (muzical)
2007 **RROMEO THAJ JULIETA*****, de Cătălin Rotaru, ELLI, Cătălin Rotaru, Spice Club, BUC.
2007 **DIVORȚ ÎN DIRECT****** de Horia Gârbea, MIRABELA, Dan Victor, Spice Club, BUC.
2003 **IDEALUL** de Paul Ioachim, SOȚIA, Iulian Postelnicu, La Scena, BUC.
2003 **GÂLCEVILE DIN CHIOGGIA**, de Goldoni, ORSETTA, Laurian Oniga, TEATRUL TONY BULANDRA, TG.
2003 **ASTROLOGUL**, de Giambattista Della Porta, BEVILLONA, Gina Lazăr, TEATRUL TONY BULANDRA, TG.

* Selectat în Festivalul Kennedy, Washington, 2015

** Selectat în Hollywood Fringe Festival, Los Angeles, 2014

*** Premiul Off pentru Cel Mai Bun Spectacol dintr-un club, festCO, 2007

**** Selectat în festCO, 2007

REGIE DE FILM

2020 ÎN NOAPTE*

* Premiul Gopo pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj

Premiul UCIN pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj

Premiul Best Balkan Short - Festivalul International de Film Tirana

Premiul Publicului pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj Românesc, Festivalul Internațional de Film Anonimul

Premiul Best Narratives Moscow Shorts

Premiul II pentru Cel Mai Bun Film - Festivalul International de Film Short Stop UK

Premiul pentru Cel Mai Scenariu & Cel Mai Montaj - Festivalul International de Film Short Stop UK

Selectat în Festivalul Internațional de Scurt Metraje Los Angeles, SEEFEST Los Angeles, FEKK Ljubljana,

Festivalul de Film de la Lublin, Balkan Beyond Borders, 20 Min Max Ingolstadt, Festivalul International de

Film de la Düsseldorf, Festivalul World Film Montevideo, Short Film Corner Cannes, Palm Spring Film

Festival & Festival Market, Zilele Filmului Românesc de la Nisa, RoFest Trends Chicago

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	C1	C2	B1	B2	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat