

Curriculum vitae Europass		Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)	
Informații personale			
Nume / Prenume		PEPINO, CRISTIAN	
Adresă(e)			
Telefon(oane)		(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)	Mobil: (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
Fax(uri)		(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)	
E-mail(uri)		(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)	
Naționalitate(-tăți)		romana	
Data nașterii			
Sex		masculin	
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional		UNATC Bucuresti, profesor universitar dr. Sectia Papusi / Marionete	
Experiența profesională		conducator de doctorat UNATC, din 1998 profesor la UNATC din 1990 regizor artistic din 1973 (peste 120 de spectacole regizate in teatre dramatice, de animatie si teatru radiofonic)	

Perioada

Cărți publicate:

Automate, idoli, păpuși [Editura Alma și Festivalul Gulliver Galați, 1998], 2005 - *Tehnica teatrului de animație*, UNATC Press, București, 2005 - *Tehnologii digitale în spectacolul de animație*, UNATC Press, București, 2006 - *Introducere în grafica și animația 3D*, UNATC Press, București, 2007 - *De la video la virtual - imaginea în spectacolul contemporan* UNATC Press, București, 2007 - Regia spectacolului de animație, UNATC Press, București, 2015 - *Istoria secrete a papusilor*, UNATC Press)

Premii naționale:

1981 – Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși - *Metamorfoze* (Constanța) la Festivalul de la Piatra Neamț; 1983 - Premiul de regie acordat de către ATM; 1984 - Marele Premiu și Premiul de regie la Festivalul teatrelor pentru copii de la Focșani pentru spectacolele *Inimă rece* după Wilhelm Hauff - realizat la Teatrul de Păpuși din Constanța și *Secretul pădurii bătrâne* după Dino Buzzatti - Teatrul de Păpuși din Ploiești; 1985 - Marele premiu și Premiul pentru regie la Festivalul National Ion Creangă de la Bacău pentru spectacolele *Sperietoarea de pițigoi* de Al. Popescu și *Regele Cerb* după Carlo Gozzi realizate la Teatrul de Păpuși din Constanța; 1985 - Premiul revistei Teatrul pentru spectacolul *Drum de stele* de Al. Popescu - realizat la Teatrul de Păpuși din Ploiești; 1985 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși al anului (*Sperietoarea de pițigoi* - Constanța), 1986 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși al anului pentru spectacolul *Aventuri cu Scufița Roșie* realizat la Teatrul Tândărică; Marele premiu pentru spectacolul *Aventuri cu Scufița Roșie* realizat la Teatrul Tândărică la Festivalul teatrelor pentru copii de la Focșani; Premiul revistei Tomis pentru regie de teatru de păpuși românesc al anului 1985; 1987 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși al anului pentru spectacolul *Surâsul Hiroshimei* realizat la Teatrul Tândărică; 1988 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși al anului pentru spectacolul *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare realizat la Teatrul Tândărică; 1991 - Premiul întâi și premiul de regie la Festivalul de la Constanța pentru spectacolul *Harap Alb* după Ion Creangă, realizat la Teatrul Tândărică; 1993 - Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși la Gala tinerilor actori de la Costinesti pentru spectacolul *Adunarea păsărilor* de Michaela Tonitza Iordache după Farid Uddin Attar; 1994 - Premiul ziarului Libertatea la Festivalul internațional al teatrelor studentesti de la Sibiu pentru spectacolul *Adunarea păsărilor* după Farid Uddin Attar realizat la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de păpuși a UATC; Premiul special al juriului la Festivalul de la Constanța pentru spectacolul *Adunarea păsărilor*; Marele premiu la Festivalul Gulliver de la Galați pentru spectacolele *Sânziana și Pepelea* și *Adunarea păsărilor* realizate la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de păpuși a UATC 1995; Premiul Vasile Alecsandri acordat de către Asociația Umoniștilor din România pentru regia spectacolului *Sânziana și Pepelea* realizat la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de Păpuși a UATC; 1996 - Premiul special al juriului pentru spectacolul *Play Faust* realizat la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de păpuși a UATC - Festivalul Școlilor de Teatru - Iași; 1997 - Marele premiu la Festivalul Gulliver de la Galați pentru spectacolele *Pinocchio* realizat la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de păpuși a UATC și *Leopardul de argint* de Al. Popescu realizat la Teatrul pentru Copii din Ploiești; 1998 - Marele premiu la Festivalul Gulliver de la Galați pentru spectacolul *Pasărea albastră* de Maeterlinck realizat la Teatrul Tândărică, 1998 - Marele premiu la Festivalul Ion Creangă de la Bacău pentru spectacolul *Leopardul de argint* de Al. T. Popescu realizat la Teatrul pentru Copii din Ploiești 1999; Premiul de regie la Festivalul internațional de la Constanța pentru spectacolul *Regele Cerb* de Carlo Gozzi realizat la Teatrul de Marionete din Arad 1999; Marele premiu la Festivalul Gulliver - Galați pentru spectacolul *Amnarul fermecat* realizat la Teatrul pentru Copii din Ploiești; 2001 - Premiul de regie la Festivalul Gulliver - *Frumoasa și Bestia*, Teatrul Tândărică; 2001 *Frumoasa și Bestia* a fost desemnat de revista „Privirea” drept cel mai bun spectacol al anului 2001. 2002 - Marele premiu și Premiul pentru regie - Festivalul Gulliver -Galați (Muck cel mic); 2003 - Premiul STIL - Festivalul Puck - Cluj-Napoca; 2003 - Marele Premiu - Festivalul Gulliver - Galați (Vrăjitorul din Oz); 2007 - Marele Premiu la Festivalul Gulliver Galați pentru spectacolul *Candid* după Voltaire, 2007 - Premiul de regie la Festivalul Gulliver Galați pentru spectacolele *Candid și Crăiasa zăpezilor*; 2007 - Premiul special al juriului pentru spectacolul *Crăiasa zăpezilor*, Teatrul Gulliver Galați, 2007 - Premiul special la Festivalul Bucurii pentru copii, București; 2010 – Premiul de regie Festivalul Gulliver – Galați (*Pinocchio* – Teatrul Tândărică); 2011 - Marele premiu la Festivalul Gulliver, Galați, *Play Shakespeare*, Teatrul Tândărică.

Premii Internaționale: 1981 - Marele Premiu la Festivalul Internațional PIF de la Zagreb pentru spectacolul *Metamorfoze* după Ovidius, Teatrul de Păpuși din Constanța; 1982 - Premiul special al juriului la Festivalul Internațional PIF de la Zagreb pentru spectacolul *Sânziana și Pepelea* realizat la Teatrul de Păpuși din Galați; 2001 – Premiul de creație, Zagreb, festivalul PIF, pentru spectacolul *Adunarea păsărilor* – Teatrul Tândărică; 2008 – Premiul pentru regie, festivalul mondial de la Praga pentru spectacolul *Candid*, Teatrul Tândărică; Premiul de regie și premiul de excelență pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși – la festivalul Golden Magnolia de la Shanghai, 2010, pentru spectacolul *Pinocchio* – Teatrul Colibri, Craiova.

Alte premii și distincții: 2000 - Premiul pentru întreaga activitate, Festivalul Gulliver, Galați, 2002 - Ordinul Pentru Merit în grad de Cavaler, 2003 - Premiul de excelență pentru întreaga activitate,

Funcția sau postul ocupat	profesor univ.				
Activități și responsabilități principale	profesor masterat, conducator doctorat				
Numele și adresa angajatorului	UNATC Bucuresti, Sectia Papusi / Marionete, Str. Matei Voievod nr. 75-77				
Tipul activității sau sectorul de activitate	teatru de animatie				
Educație și formare					
Perioada	Menționați separat fiecare forma de învățământ și program de formare profesională absolvite, începând cu cel mai recent. (vezi instrucțiunile)				
Calificarea / diploma obținută	studii doctorale, UNATC, domeniul Istoria Teatrului, titlul de doctor, 1996 stagiu profesional teatru de animatie, Institutul Mondial al Marionetei, Franta, 1984, diploma IATC (UNATC), Sectia Regie de teatru, absolvent 1973, Licentiat in regie de teatru Liceul Lazar, absolvent in 1969, diploma de bacalaureat				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	teatru de animatie, regie de teatru, scenografie, istoria teatrului				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	studii doctorale, UNATC, domeniul Istoria Teatrului, titlul de doctor, 1996 stagiu profesional teatru de animatie, Institutul Mondial al Marionetei, Franta, 1984, diploma IATC (UNATC), Sectia Regie de teatru, absolvent 1973, Licentiat in regie de teatru Liceul Lazar, absolvent in 1969, diploma de bacalaureat				
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)				
Aptitudini și competențe personale					
Limba(i) maternă(e)	romana				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	engleza, franceza, italiana				
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
engleza si italiana	foarte bine	foarte bine	foarte bine	foarte bine	foarte bine
franceza	foarte bine	foarte bine	mediu	mediu	mediu
(*) Nivelul Cadrlui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine					
Competențe și abilități sociale	Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)				
Competențe și aptitudini organizatorice	secretar stiintific UNATC 1997-2000 sef de sectie Papusi/Marionete UNATC 1990-2009				
Competențe și aptitudini tehnice					
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	desen in programul CorelDraw, animatie in programul Corel RAVE, modelaj in programul Maya, montaj film, redactare text				
Competențe și aptitudini artistice	regie de teatru, regie de teatru de animatie, desen, constructie de papusi, dramaturgie, desen si animatie pe calculator, scenografie				
Alte competențe și aptitudini					
Permis(e) de conducere	nu				

CRISTIAN PEPINO s-a născut pe 29 octombrie 1950 la București. A frecventat Liceul Lazăr. A absolvit Secția regie a IATC București, avându-i ca profesori pe Mihai Dimiu, David Esrig, Radu Penciulescu. Ca regizor, s-a dedicat teatrului de animație, realizând până în prezent peste 120 de spectacole, marea lor majoritate cu colaborarea soției sale, scenografa Cristina Pepino (1951–2013). Multe dintre spectacolele pe care le-a regizat au fost distinse cu premii internaționale: 1981 – Marele Premiu la Festivalul Internațional PIF de la Zagreb pentru spectacolul *Metamorfoze după Ovidius*, Teatrul de Păpuși din Constanța; 1982 – Premiul special al juriului la Festivalul PIF pentru *Sânziana și Pepelea*, Teatrul de Păpuși din Galați; 2001 – Premiul de creație la Festivalul PIF pentru *Adunarea păsărilor*, Teatrul Țândărică; 2008 – Premiul pentru regie la Festivalul Mondial de la Praga pentru *Candid*, Teatrul Țândărică; 2010 – Premiul de regie și Premiul de excelență pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși la Festivalul Golden Magnolia de la Shanghai pentru spectacolul *Pinocchio*, Teatrul Colibri, Craiova. Alte premii și distincții: 2000 – Premiul pentru întreaga activitate, Festivalul Gulliver, Galați; 2002 – Ordinul pentru Merit în grad de Cavaler; 2003 – Premiul de excelență pentru întreaga activitate conferit de Ministerul Culturii; 2004 – Premiul special UNITER pentru teatru de păpuși; 2009 – doctor honoris causa al Universității de Arte din Târgu Mureș. În 1990 a devenit profesor la Secția de teatru de păpuși a Academiei de Teatru și Film (azi UNATC) din București.

A publicat volumele: *Automate, idoli, păpuși*, Editura Alma și Festivalul Gulliver, Galați, 1998; la UNATCPress, București: *Tehnica teatrului de animație*, 2005; *Tehnologii digitale în spectacolul de animație*, 2005; *Introducere în grafica și animația 3D*, 2006; *De la video la virtual – imaginea în spectacolul contemporan și Regia spectacolului de animație*, 2007; *Istoria secretă a păpușilor. Teatrul de animație și sacrul. Eseuri*, 2014.

A mai publicat și numeroase articole despre teatrul de animație.

Limbi straine: engleza, franceza, italiana.