

Octombrie 2020

Curriculum vitae

Informatii personale

Nume/Prenume

MUNTEANU ANA MARIA

Adresa

Telefon

Fax

E-mail

Cetatenia

Starea civilă

Data nasterii

Sex

FEMININ

Locul de munca

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANTA, FACULTATEA DE LITERE,
DEPARTAMENTUL DE LIMBI SI LITERATURI MODERNE SI STIINTELE
COMUNICARII, SPECIALIZAREA JURNALISM

Experienta profesionala

Perioda

1 OCT. 2015 -2019 (in prezent Profesor Emerit, cadru didactic asociat)

Functia sau postul ocupat

PROFESOR UNIVERSITAR

Principalele activitati si
responsabilitati

ACTIVITATI DE PREDARE: INTRODUCERE IN TEORIA COMUNICARII,
COMUNICARE MULTIMEDIA, DEZBATERE IN AUDIOVIZUAL, MASS
MEDIA SI IDENTITATEA CULTURALA, ANTROPOLOGIE MEDIA,
METODE DE CERCETARE ÎN ȘTIINȚELE COMUNICĂRII, CAMPANII DE
RESPONSABILIZARE SOCIALĂ, COMUNICARE ȘI RELAȚII
INTERNAȚIONALE

Perioada

ACTIVITATI DE CERCETARE : LICENTA, MASTERAT, MEMBRĂ ÎN
COMISII DE ÎNDRUMARE DOCTORALĂ

INDRUMAREA STUDENTILOR

MEMBRA IN COMISII DE ADMITERE, LICENTA, DISERTATIE,
DOCTORAT.

1 OCT. 2004 – 2014

Functia sau postul ocupat

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

Principalele activitati si

ACTIVITAȚI DE PREDARE: INTRODUCERE IN TEORIA COMUNICĂRII,

responsabilitati

MULTIMEDIA, GENURI ȘI FORMATE ÎN AUDIOVIZUAL, DEZBATERE ÎN AUDIOVIZUAL, EDITARE ÎN JURNALISM SPECIALIZAT, ANTROPOLOGIE MEDIA, MASS MEDIA SI IDENTITATEA CULTURALĂ, CAMPANII DE RESPONSABILITATE SOCIALĂ

ACTIVITĂȚI DE CERCETARE: LICENȚĂ, MASTERAT, PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
EXAMINAREA STUDENȚILOR
ÎNDRUMAREA STUDENȚILOR ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE SI EXTRACURRICULARE
-MEMBRĂ ÎN COMISIA DE ADMITERE LA FACULTATE ȘI ÎN COMISIA DE LICENȚĂ A SPECIALIZĂRII JURNALISM (2005-2013)
-MEMBRĂ ÎN COMISIA DE DISERTAȚIE – MASTERUL "COMUNICARE SI DISCURS INTERCULTURAL EUROPEAN" (2010, 2011, 2013, 2014, 2016, PRESEDINTE COMISIE 2015, 2017)
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, BD. MAMAIA 124, 900527, CONSTANTA, ROMÂNIA
-MEMBRĂ ÎN COMISII DE SUSȚINERE PUBLICĂ A TEZEI DE DOCTORAT- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINTELE COMUNICĂRII -(2011-2018) SI SCOALA DOCTORALA DE SOCIOLOGIE -UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI (2015-2020)
- MEMBRĂ ÎN COMISIA ȘTIINȚIFICĂ A 2 DOCTORANZI, ȘCOALA DOCTORALA DE SOCIOLOGIE - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI(2014-PREZENT)

Perioada

1.10.2010 -1.07.2012

Funcția sau locul ocupat

**CONFERENȚIAR UNIV.ASOCIAT
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII
MASTERUL "SOCIETATE, MULTIMEDIA, SPECTACOL"**

Principalele activități și responsabilități

ACTIVITĂȚI DE PREDARE: WORKSHOP"GIGI CĂCIULEANU", SI DISCIPLINA "CONSTRUCȚIA IDENTITĂȚII ÎN MEDIUL VIRTUAL"

Perioada

1.10.2012 -1.07.2017

Funcția sau locul ocupat

**CONFERENȚIAR UNIVERSITAR (ASOCIAT)
FACULTATEA DE JURNALISM ȘI ȘTIINTELE COMUNICĂRII-
UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI**

Principalele activități și responsabilități

ACTIVITĂȚI DE PREDARE :JURNALISM DE MEDIU (MASTER "JURNALISM TEMATIC"); COMMUNICATION AND DEVELOPMENT(MASTER "MEDIA, PUBLIC COMMUNICATION AND GLOBALIZATION"); COMUNICARE ȘI DEZVOLTARE GLOBALĂ (STUDII DE LICENȚĂ -COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE

Funcția si postul ocupat

**CONFERENȚIAR ASOCIAT
UNIVERSITATEA OVIDIUS – FACULTATEA DE ISTORIE, ȘTIINTE POLITICE SI RELATII INTERNATIONALE**

Principalele activitati și responsabilități

- ACTIVITĂȚI DE PREDARE:COMUNICARE ȘI RELAȚII INTERNATIONALE, STRUCTURI ORGANIZAȚIONALE, COMUNICARE POLITICĂ
- EXAMINAREA STUDENȚILOR

Perioda	1oct.1992 – 1.07.1996
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA HYPERION-BUCUREȘTI, FACULTATEA DE ARTE "GEO SAIZESCU ",CALEA CĂLĂRAȘILOR 169, SECTOR 3, BUCUREȘTI, 030615
Funcția sau postul ocupat	CADRU DIDACTIC ASOCIAT(LECTOR)-PROFESOR ONORIFIC(1999)
Responsabilități	ACTIVITĂȚI DIDACTICE: Curs de PSIHOESTETICĂ TEATRALĂ -EXAMINAREA STUDENȚILOR, INDRUMARE CERCETARE STIINTIFICA A STUDENTILOR
Perioda	2006/2010
Numele si adresa angajatorului	Administrația Fondului Cultural National (AFCN)
Funcția sau postl ocupat	Membră în Consiliul de administratie al Fondului Cultural National (Fondul Cultural European)
Responsabilitati	Prin Ord.nr.2146 din 30.03.2006 în conformitate cu Decretul Președintelui României Nr.854/2005 STRATEGIA DE FINANȚARE A PROIECTELOR CULTURALE
Perioda	1998-2004
Numele și adresa angajatorului	Consiliul Județean Constanța, Bdul Tomis Nr.51, Constanta
Funcția sau postul ocupat	Director manager TEATRUL DE BALET OLEG DANOVSKI
Principalele activități s responsabilitati	DESIGN ȘI STRATEGIE DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ; CAMPANII INTEGRATE (MARKETING , BRANDING, RELAȚII PUBLICHE); CENTRUL INTERARTE REȚEAUA ECF(EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION); TURNEE ȘI EVENIMENTE INTERNAȚIONALE, PRODUCȚIE DE FESTIVALURI SI CONCURSURI DE DANS, SPECTACOLE ȘI PROIECTE DE TEATRU-DANS , FILM DE DANS, SCENOGRAFIE , SPATII MULTIMEDIA.DIRECTOR REVISTA DE CULTURA AMPHION(1998-2004)
Perioda	1994-1998
Numele si adresa angajatorului	Ministerul transporturilor CPPMC(CERONAV)
Funcția sau postul ocupat	REDACTOR ȘEF ADJUNCT- ȘEF DEPARTAMENT TELEVIZIUNE LOCALĂ MTC-CPPMC(CERONAV, REȚEAUA IMO) MINISTERUL TRANSPORTURILOR
Principalele activitati si responsabilitati	- ELABORAREA STRATEGIEI DE PROGRAME : - ELABORAREA GRILELOR DE PROGRAME, COORDONARE PRODUCTIE - MONITORIZAREA FLUXULUI EDITORIAL

- STABILIREA STANDARDELOR , EVALUAREA PERFORMANȚELOR
- RELAȚII PUBLICE

Numele si adresa angajatorului

CERONAV(CPPMC) ROMANIAN MARITIME TRAINING CENTRE, STR. BABA NOVAC, NR. 101, COD POSTAL 900366

Perioda

1993 – 1994

Functia sau postul ocupat

REDACTOR- RADIOSKY

Principalele activitati si responsabilitati

REALIZARE TRONSON MATINAL

Numele si adresa angajatorului

RADIO SKY, STR .FERDINAND NR.17, COD POSTAL 900340

Perioda

20.04. 1990 -1.07. 1993

Numele și adresa angajatorului

RADIOTELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

Functia sau postul ocupat

**REDACTOR(1990) REALIZATOR DE RUBRICĂ(1991-1993)
STUDIOUL TERITORIAL DE RADIO CONSTANȚA**

Principalele activitati si responsabilitati

REALIZAREA EMISIUNILOR DE RADIO
COMPERAJ, EDITARE, EMISIUNI LIVE ȘI ÎNREGISTRATE
ȘTIRI, REPORTAJE, RELATĂRI ÎN DIRECT, COMENTARIU, DEZBATERI
EMISIUNI SOCIALE, POLITICE, CULTURALE

Numele si adresa angajatorului

SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE RADIODIFUZIUNE (SRR)
DEPARTAMENTUL STUDIOURILOR TERITORIALE, STR. GEN.
BERTHLOT NR.60-64 BUCUREȘTI, RO-010165

Perioda

1.11.1986- 20.04. 1990

Functia sau postul ocupat

**DIRECTOR - TEATRUL LIRIC, ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI
ADMINISTRAȚIA COMUNĂ A TEATRELOR - CONSTANȚA**
ORGANIZAREA STAGIUNII, PRODUCȚIA EVENIMENTE NAȚIONALE
SI INTERNAȚIONALE, PROMOVAREA TINERELOR TALENTE ,
COLABORARE CU ALTE INSTITUȚII LOCALE, NAȚIONALE SI
INTERNATIONALE

Principalele activitati si responsabilitati

Numele si adresa angajatorului

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANTA, BD. TOMIS, NR.51, COD
POSTAL 900725

Perioda

1980-1986

Numele si adresa angajatorului

TEATRUL FANTASIO-CONSTANȚA(TEATRUL DE STAT CONSTANTA)

Functia sau postul ocupat

**PIANIST - COREPETITOR BALETUL CLASIC SI CONTEMPORAN
"FANTASIO"**

Principalele activitati si responsabilitati

ACTIVITAȚI ARTISTICE, REALIZAREA SUPORTULUI MUZICAL
INREGISTRAT PENTRU TURNEELE INTERNATIONALE,
COLABORARE CU REVISTE DE CULTURĂ

Numele si adresa angajatorului

TEATRUL "FANTASIO", BD. FERDINAND NR 11

Perioda	1977-1980
Funcția sau postul ocupat	REFERENT ARTISTIC
Principalele activitati si responsabilitati	EDUCATIE PERMANENTĂ PRIN ACTIVITATI ORGANIZATE IN COLABORARE CU INSTITUTII CULTURALE DIN SECTOR:OPERA DIN BUCURESTI, TEATRUL BULANDRA, TEATRUL MIC. CERCETAREA AUDIENTEI CURSURI PENTRU TINERII DIN PERIFERII
Numele si adresa angajatorului	PRIMĂRIA SECTORULUI 6 BUCURESTI, BD IULIU MANIU NR.111
Educatie si formare	
Perioda	1979-1986
Calificarea / diploma obtinuta	DOCTORAT ÎN FILOSOFIE(SOCIOLOGIA COMUNICARII)
Domenii principale studiate / competente dobindite	TITLUL TEZEI DE DOCTORAT: “ <i>SOCIOLOGIA RECEPTARII MUZICALE ÎN SISTEMUL COMUNICĂRII DE MASĂ PRACTICI CULTURALE ALE TINERILOR DIN MEDIUL URBAN</i> ” - SOCIOLOGIE GENERALĂ ; SOCIOLOGIA COMUNICARII DE MASA, SOCIOLOGIA CULTURII, METODE SI TEHNICI DE CERCETARE SOCIOLOGICA IN MEDIUL URBAN
Numele si tipul institutiei de invatamint	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	NIVEL ISCED 6
perioada	NOIEMBRIE 1999
Calificarea / diploma obtinuta	ADMINISTRAȚIE CULTURALĂ – CERTIFICAT UNESCO :PARIS, 23 NOIEMBRIE 1999
Domenii principale studiate / competente dobindite	ADMINISTRATIE CULTURALĂ,STRATEGII DE PROMOVARE: PRIMĂRIA PARISULUI, PRIMĂRIILE ȘI CENTRELE CULTURALE DIN BREST, POITIER, LILLE, INSTITUȚII CULTURALE :OPERA GARNIER ȘI OPERA BASTILLE , CENTRE POMPIDOU, MAISON DES CULTURES DU MONDE, PARIS, CND-Willette, Paris. CENTRE ATLANTIQUE -BREST, UNIVERSITATEA DIN POITIER ANTROPOLOGIE CULTURALĂ FRANCOFONĂ (AFRICA, OCEANIA, VIETNAM, IRAK) COORDONATOR PROGRAM CHERIF KHAZNADAR , DIRECTOR - MCM SUB EGIDA MINISTRULUI CULTURII SI COMUNICĂRII, MADELEINE TRAUTMANN
Numele si tipul institutiei de invatamint	MAISON DES CULTURES DU MONDE-UNESCO (PARIS), MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGÈRES
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	
perioada	IULIE 1998
Calificarea / diploma obtinuta	CERTIFICAT

Calificarea / diploma obtinuta

CERTIFICAT DE ABSOLVIRE A CURSULUI DE SPECIALIZARE :
REDACTORI - REPORTERI DE TELEVIZIUNE (NR 016/26.09.1993)
COLECTAREA DATELOR, EDITAREA STIRILOR, INTERVIURILOR ,
REPORTAJELOR ŞI FORMATELOR COMPLEXE:JURNAL, EMISIUNE
SOCIALĂ, CULTURALĂ ,. DOCUMENTAR TV: ELEMENTE DE
GRAMATICA VIZUALA ; TIPOLOGIA TEXTELOR AUDIOVIZUALE;
ELABORAREA GRILELOR DE PROGRAME

Domenii principale studiate /
competente dobindite

Numele si tipul institutiei de
invatamint

MINISTERUL TRANSPORTURILOR -CENTRUL DE PERFECTIONARE A
PERSONALULUI DIN MARINA CIVILĂ ŞI CALIFICARE PENTRU
PERSONAL EXPLOATARE PORTUARĂ -CONSTANTA - SOCIETATEA
ROMÂNĂ DE TELEVIZIUNE
(experti MIHAI MITRACHE, PAUL ŞOLOC, Dir. TVR1;VIORICA PETRE,
Dpt Teatru,TVR)

Perioda

1973 – 1977

Calificarea / diploma obtinuta

STUDII UNIVERSITARE. TITLUL OBȚINUT: LICENȚIAT ÎN
PEDAGOGIE MUZICALĂ

Domenii principale studiate /
competente dobindite

PSIHO-PEDAGOGIE, SOCIOLOGIA CULTURII, ETNOLOGIE, ESTETICA,
FORME MUZICALE, ISTORIA MUZICII ROMÂNEȘTI ŞI UNIVERSALE,
CERCETARE STIINTIFICĂ, LABORATOR DE ÎNREGISTRARE SI
PROCESARE DE SUNET, MUZICOLOGIE;
ACADEMIA DE MUZICĂ BUCURESTI, FACULTATEA DE
MUZICOLOGIE, COMPOZITIE, PEDAGOGIE MUZICALĂ

Numele si tipul institutiei de
invatamint / furnizorului de
formare

Calificarea / diploma obtinuta

STUDII PREUNIVERSITARE TITLUL OBȚINUT: DIPLOMA DE
BACALAUREAT
SECTIA TEORETICĂ

Domenii principale studiate /
competente dobindite

Numele si tipul institutiei de
invatamint / furnizorului de
formare

LICEUL "GEORGE ENESCU" DIN BUCURESTI

Nivelul de clasificare a formei
de invatamint / formare

**Aptitudini si competente
personale**

Limba materna

LIMBA ROMÂNĂ

Limbi straine cunoscute

*Autoevaluare
Nivel european (*)*

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	

Limba franceză

Limba engleză

Limba germană

Limba italiană

B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT
B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B1 AVANSAT	B2 AVANSAT	B1 AVANSAT
B2 INTERMEDIAR	B2 INTERMEDIAR	A2 ELEMENTAR	A2 ELEMENTAR	A2 ELEMENTAR
A1 INTERMEDIAR	A1 INTERMEDIAR	A1 ELEMENTAR	A1 ELEMENTAR	ELEMENTAR

⁽⁶⁾ Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale

- SPIRIT DE ECHIPĂ: MEMBRĂ ÎN ECHIPE DE CERCETARE SI REțele DE EXPERTI
- MEMBRĂ, ASISTENT AL DIRECTORULUI DE PROIECT – IMPLEMENTARE TEHNICĂ A PROIECTULUI „SPIRITUL DUNĂRII - FLUVIUL DUNĂREA FACTOR GENERATOR DE SINERGII LOCALE SI TRANSFRONTALIERE” PROIECT PHARE-CBC 2007-2009
- MEMBRĂ ÎN PROIECTUL „STUDII ROMÂNESTI IN LUME: DIMENSIUNEA CULTURALĂ A INTEGRĂRII EUROPENE” 2007-2008
- COORD. CERCETARE - PROIECTUL ACTUAL SI VIITOR IN ARMONIA ETNICA A REGIUNII DE SUD-EST A ROMANIEI-FINANTARE DRI-GUVERNUL ROMÂNIEI
- MEMBRA REȚEAUA EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION(ECF)
- MEMBRA CID -UNESCO

Competente si aptitudini organizatorice

- ORGANIZARE :

25-26 SEPT.2015 MEMBRU IN ECHIPA DE ORGANIZARE- *THE 3rd ESTIDIA CONFERENCE - DIALOGUE AS GLOBAL ACTION: INTERACTING VOICES AND VISIONS ACROSS CULTURES*, <http://commlist.org/archive/all/2015-03/msg00038.html>

2012 MODERATOR - WORKSHOP "SOCIAL AND EDUCATIONAL CHANGE IN DIGITAL COMMUNICATION", CONFERINTA ESTIDIA, BARI 2012.

2015-2019, CO-ORGANIZATOR AL "ATELIERELOR DOCTORALE" ALE SCOLII DOCTORALE DE STIINTELE COMUNICARII - UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI IN COLABORARE CU DEPARTAMENTUL DE LIMBI SI LITERATURI MODERNE SI STIINTELE COMUNICARII -FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA

2012 MEMBRA- PANEL" BORDERS, BOUNDARIES, AND THE MANAGEMENT OF FRESHWATER ECOSYSTEMS: A TRANS-DISCIPLINARY COMPARATIVE FRAMEWORK", PROIECTUL BORDERSCAPES, TRIESTE ITALY, MAY 2012.

2015-2020 MEMBRU IN 2 COMISII DE INDRUMARE IN CADRUL SCOLII DOCTORALE DE SOCIOLOGIE -UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI

2004- PREZENT A COORDONAT 12 DIZERTAȚII DE MASTER SI 83 DE

LUCRARI DE LICENTA,

2005-2015 COORDONATOR, SESIUNEA ANUALA DE COMUNICARI A STUDENTILOR SPECIALIZARII JURNALISM UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA

Competente si cunostinte de
utilizare a calculatorului

- CUNOȘTINȚE WINDOWS WORD, COREL,PHOTOSHOP

Alte competente si aptitudini

Experiență în domeniul RP

organizare de evenimente, platforme de dialog , workshop-uri, relații cu presa, dialog cu publicul

- 18- 20 iunie 1991-Congresul *EPTA- România*, asistent al directorului *Carola Grindea*, senior editor *BBC* , organizat de Revista de cultură *ADAM(Londra)*- Filarmonica “Marea Neagră”-Conservatorul de Muzică “C.Porumbescu” București
- 7-19 iulie 1993 si 2000-2004 - co -director *Zilele Muzicii româno-americeane* Director Prof.Dinu Ghezzo, New York Umniversity, în partenerait cu Filarmonica Marea Neagră, TBOD, Teatrul de Operă Constanța, Televiziunea MTC, Universitatea Hyperion, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Muzeul de Artă Constanța
- 10-18 iulie 1999. Co-director cu *Silvia Ciurescu-Ghiata*, Festivalul International de Dans, Constanța , organizat de CJC- TBOD- TVR1, Secția Română a AICT
- 23iunie -1 iulie 2001, co-director cu *Wilfriede Piollet*(Opera din Paris)- Festivalul International de Dans, organizat de Ministerul Culturii și Cultelor, CJC, TBOD, TVR1 în colaborare cu Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse- Paris - Willette , Universitatea Națională de Teatru și Film “I.L.Caragiale”,și Sectia Română a AICT :
- iunie 2001-partener implementare proiect *Medeea, working with metaphors*, ECF(European Cultural Foundation, Centrul Interarte-TBOD)
- noiembrie 2002 , partener, Campania de strângere de
- fonduri necesare redeschiderii Galeriei de Artă Medievală Românească împreună cu Asociația Prietenilor Muzeului de Artă al României,(Friendship of the National Museum)
- mai- iunie 2004, partener, campanie de sprijinire a Policlinicii Comunitare “Caraiman” inițiată de Fundația Ars XXI pentru: Proiectul “Cultura pentru sănătate
- mai 2003, partener, campanie socială, Fundația Solidaritatea Cult urală Română. Institutul Cervantes București, Societatea Română de Televiziune,TBOD,
- Opera Națională București Proiectul “Arta în societatea de tranziție”

Informații suplimentare

- MEMBRĂ A ASOCIAȚIILOR ȘTIINȚIFICE:
 - MEMBRA ESTIDIA-EUROPEAN SOCIETY FOR TRANSCULTURAL AND INTERDISCIPLINARY DIALOGUE
 - MEMBRA CID/UNESCO
 - MEMBRA ASOCIATIA FORMATORILOR DIN JURNALISM SI COMUNICARE *AFCOM
 - MEMBRA CULTURE ACTION EUROPE.ORG-GREEN LINE
 - MEMBRA SECTIA ROMANA, ASOCIATIA.INTERNATIONALA A CRITICILOR DE TEATRU
 - MEMBRA UNITER
- MEMBRĂ IN CONSILIUL ȘTIINȚIFIC AL EDITURII UNIVERSITARE – BUCUREȘTI, COORDONATOR AL COLECȚIILOR „ARTELE SPECTACOLULUI”, , REFERENT ȘTIINȚIFIC
- MEMBRĂ IN CONSILIUL DE ADMINISTRATIE A FONDULUI CULTURAL NATIONAL-2004-2010
- EDITOR COORDONATOR AL *INTERNATIONAL JOURNAL OF CROSS-CULTURAL STUDIES AND ENVIRONMENTAL COMMUNICATION*(publicatie BDI) ISSN 2285 – 3324 | ISSN-L = 2285 – 3324 | DOI:10.5682/22853324

Premii si distinctii

2018 Premiul UNACOR pentru *Management exceptional*
2018 cu ocazia Centenarului Marii Uniri, "**10 PENTRU CONSTANTA**" acordat pentru excelența în domeniul educației universitare

A1. ARTICOLE PUBLIFICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE DE CIRCULAȚIE INTERNAȚIONALĂ, INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE SPECIFICE DOMENIULUI) - 21(2 ISI-Thompson, 19 in CEEOL, Index Copernicus(ICI Master List Index), Worldcat,COPAC, EZB, SCPIO,)

B1. CĂRȚI

DE AUTOR 10(Editura Universitara, cu prestigiu recunoscut),

4 de autor

4 COAUTOR(PRIM-AUTOR)

3 COAUTOR

B2. COORD.VOLUME COLECTIVE 5

B3 ARTICOLE SI STUDII IN VOLUME COLECTIVE 38 studii publicate in-volume in edituri acreditate CNCS, și edituri din strainatate

B4 Editor Coordonator

INTERNATIONAL JOURNAL OF CROSS CULTURAL STUDIES AND ENVIRONMENTAL COMMUNICATION- revista in BDI

B5 Coordonator colectie ARTA SI MULTIMEDIA, Editura Universitara Bucuresti(acreditata CNCS)