



## CURRICULUM VITAE EUROPASS

### Informații personale

Nume / Prenume  
Adresă  
Adresă curentă  
Telefon  
E-mail  
Naționalitate  
Locul și data nașterii

**Ștefan Ruxandra Vera**

### Educație și formare

Perioada  
Diplomă în curs de  
obținere  
Disciplinele  
principale studiate  
Numele și tipul  
instituției de  
învățământ

**2018 – prezent**

**Doctorat în Studii Teatrale**

Teorii și practici retorice ale discursului verbal, Spectacolul Secolului XXI – Confluente între teatrul românesc și teatrul universal, Metamorfozarea spațiului scenic, Psihanaliza procesului creator, Etică și integritate academică

UNATC „I. L. Caragiale”, București; Facultatea de Teatru

Perioada  
Diplomă obținută  
Disciplinele  
principale studiate  
Numele și tipul  
instituției de  
învățământ

**2013 – 2015**

**Masterat Teatologie – Management și marketing cultural**

Metode critice, Atelier de cercetare teatrală, Axiologie, Management de proiect, Marketing cultural

UNATC „I. L. Caragiale”, București; Facultatea de Teatru, secția Teatologie

Perioada  
Diplomă obținută  
Disciplinele  
principale studiate

**2010 – 2013**

**Teatologie – Jurnalism teatral, management cultural**

Istoria teatrului universal, Istoria teatrului românesc, Teatologie, Spectacologie, Analiza textului dramatic, Teoria și practica presei, Management cultural, Practică teatrală, Etică și estetică, Limba engleză, Limba franceză

Numele și tipul instituției de învățământ	UNATC „I. L. Caragiale”, București; Facultatea de Teatru, secția Teatrologie
Perioada	<b>2006 - 2010</b>
Diplomă obținută	<b>Diplomă de Bacalaureat în filologie – bilingvă</b> (Engleză – Germană)
Disciplinele principale studiate	Limba și literatura română, Limba și literatura engleză, Limba germană, Istorie, Geografie, Sociologie, Filosofie
Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național „Traian”, filiera teoretică, profilul uman, Drobeta-Turnu-Severin, Jud. Mehedinți
<b>Activitate</b>	<p><b>Asistent de cercetare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>august 2020 – prezent:</b> UNATC „I.L. Caragiale”, București, Departamentul Cercetare, Dezvoltare, Inovare</li> </ul> <p><b>Asistent universitar drd.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>octombrie 2018 – prezent:</b> UNATC „I.L. Caragiale”, București</li> </ul> <p><b>Redactor-traducător germană-română</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>august 2020 – decembrie 2020:</b> Agenția de presă RADOR</li> </ul> <p><b>Secretar literar/PR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ianie 2016 – martie 2020:</b> Teatrul „Tony Bulandra”, Târgoviște</li> </ul> <p><b>Instructor Engleză/Germană</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ianuarie 2016 – iunie 2016:</b> Grădinițe și afterschool-uri din București</li> </ul> <p><b>Consultant artistic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ianuarie 2015 – ianuarie 2016:</b> Teatrul „Ion Creangă”, București</li> </ul> <p><b>Secretar literar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ie 2013 – ianuarie 2015:</b> Teatrul „Nottara”, București</li> </ul> <p><b>Autor colaborator</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>septembrie 2012 – prezent:</b> Revista <i>TEATRULazi</i> (<a href="https://www.teatrul-azi.ro/">https://www.teatrul-azi.ro/</a>)</li> <li>• <b>septembrie 2012 – ianuarie 2014:</b> Revista online 21ARTemotion (<a href="https://issuu.com/21art">https://issuu.com/21art</a>)</li> </ul>
<b>Experiență profesională</b>	<p><b>20 – 24 iunie 2017:</b> Membru în echipa de organizare a celei de-a II-a Întâlniri Internaționale UNIMA (Union Internationale de la Marionnette), Teatrul <i>Tony Bulandra</i> Târgoviște</p> <p><b>5 mai – 29 iunie 2014:</b> Director executiv al Galei Absolvenților UNATC, Licență și Master</p> <p><b>8 – 18 noiembrie 2012:</b> Practică teatrală în cadrul Festivalului Internațional al Artelor Spectacolului Muzical <i>Viața e frumoasă</i>, ediția a V-a, Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”, București – departamentul Comunicare/Relații trupe</p>

**5 – 14 octombrie 2012:** Acreditat presă LiterNet.ro la Festivalul Internațional de Film de Animație „anim`est”, ediția a VII-a, București

**13 – 21 august 2012:** Voluntar la Festivalul de teatru tânăr *Ideo Ideis*, ediția a VII-a, Alexandria – departamentul Evenimente

**23 iunie – 1 iulie 2012:** Voluntar la Festivalul Școlilor de Teatru *Actul I, Scena 1*, prima ediție, București

**15 – 17 iunie 2012:** Voluntar la evenimentul *Street Delivery*, ediția a VII-a, București

**23 aprilie – 1 mai 2012:** Practică teatrală în cadrul Festivalului Internațional Shakespeare, Craiova

**6 – 8 aprilie 2012:** Practică managerială în cadrul evenimentului *Uși deschise* la UNATC „I.L. Caragiale” – departamentul Comunicare

**5 – 11 martie 2012:** Practică teatrală și studiu de caz în cadrul Teatrului „Ion Creangă”, București – departamentul Secretariat literar

**28 octombrie – 6 noiembrie 2011:** Colaborator al Festivalului Național de Teatru, București

**2 – 9 octombrie 2011:** Colaborator al Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1.000, 1.000.000 de povești”, Teatrul „Ion Creangă”, București

**14 – 21 mai 2011:** Practică teatrală în cadrul Galei Vedetelor „Vedeteatru”, Buzău – jurnalist în echipa de redactare a revistei festivalului, intitulată *Spectacool*

**15 – 18 aprilie 2011:** Practică teatrală în cadrul Galei Premiilor UNITER

**18 – 20 martie 2011:** Practică managerială în cadrul evenimentului *Uși deschise* la UNATC „I.L. Caragiale” – departamentul Comunicare

**30 octombrie – 7 noiembrie 2010:** Colaborator al Festivalului Național de Teatru, București

**6 – 15 august 2010:** Participant la Festivalul de teatru tânăr *Ideo Ideis*, ediția a V-a

**Aptitudini și  
competențe  
personale**

**Limba maternă**

Română

**Limbi străine cunoscute**

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba engleză****Limba germană****Limba rusă****Limba franceză****Înțelegere****Vorbire****Scriere**

Ascultare

Citire

Participare la  
conversație

Discurs oral

Exprimare  
scrisă

C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și  
abilități sociale

Diplomație, deschidere, devotament

Competențe și  
aptitudini  
organizatorice

Putere de analiză și sinteză, spirit de echipă

Competențe și  
aptitudini de  
utilizare a  
calculatorului

Certificat de competențe digitale – utilizator experimentat

Competențe și  
aptitudini artistice

- Calități vocale: Soprană în corul *Solemnis* din București
- Studii individuale de canto clasic la Asociația *Royal Art Muzzyk* cu mezzosoprana Claudia Deleanu (Teatrul Național de Operetă și Musical *Ion Dacian* București)
- Cunoștințe de bază la chitară

Hobby-uri

Lectura, muzica, desenul, dansul, călătoriile

Permis de conducere

Categorie B

**Informații  
suplimentare:  
articole, eseuri,  
cronici în publicații –  
scris și online  
(selectiv)**
**Cronică în Revista „Teatrul azi”:**

- *Dus-întors (din)spre nemurire* (nr. 10, 11; 2021)
- *Jumătate zeu* (nr. 11, 12; 2013)
- *O noapte cu urmări* (nr. 5, 6; 2013)
- *Viteza latentă* (nr. 5, 6; 2013)
- *Colocviu orădean* (nr. 12; 2012)

### Articole *research* în Revista *Concept* a UNATC „I.L. Caragiale” București

- *Rutina inevitabilului – temă recurentă în opera lui Samuel Beckett*, vol. 9-10 – nr. 2/2014 și nr. 1/2015
- *Spațiul Teatral – Magie și Echilibru. Un studiu al spectacolelor regizorului Yuri Kordonsky*, vol. 9-10 – nr. 2/2014 și nr. 1/2015

### Cronici de teatru în revista online Yorick:

- *Periplu prin UAT – Maratonul de artă*, nr. 447, 16.04.2019  
<https://yorick.ro/periplu-prin-uat-maratonul-de-arta/>
- *În mișcare – Gigi Căciuleanu la Divanele FNT*, nr. 145, 05.11.2012  
<http://yorick.ro/in-miscare-gigi-caciuleanu-la-divanele-fnt/>
- *„Meșteșugul vieții” sau a iubi înseamnă a contempla*, nr. 117, 02.04.2012  
<http://yorick.ro/mestesugul-vietii-sau-a-iubi-inseamna-a-contempla/>
- *Cine și-a făcut timp pentru acel timp?*, nr. 140, 01.10.2012  
<http://yorick.ro/cine-si-a-facut-timp-pentru-acel-timp/>
- *Clovnii sinceri*, nr. 151, 18.12.2012  
<http://yorick.ro/clovnii-sinceri/>
- *Să emigrăm spre propria libertate*, nr. 126, 11.06.2012  
<http://yorick.ro/sa-emigram-spre-propria-libertate/>

### Cronici de teatru și film în revista online LiterNet.ro:

<http://www.liternet.ro/autor/3710/Ruxandra-Vera-Stefan.html>

### Cronici film

- Să nu ai nasturi în loc de ochi - *Coraline* la *Anim'est*, 2012
- Cu cele mai bune intenții, întru animarea spiritului național – *Competiția românească* la *Anim'est*, 2012
- *Competiția studențească 1 și 2* la *Anim'est*, 2012
- *Best of Stuttgart Festival of Animated Film* la *Anim'est*, 2012
- Și marionetele fac istorie - *Vechi legende cehești* la *Anim'est*, 2012
- Cât de mare e un purice mic? - *Un monstre à Paris* la *Anim'est*, 2012
- *Zeitgenossen - scurmetraje germane* la *Anim'est*, 2012

### Cronici teatru

- Fluturii sunt orbi, dar liberi - *Nu știu*, iulie 2013
- *Daytime professional actors starring midnight ladies* – *Chicago*, iunie 2013
- Cuceritori ai clipei. Vivat commedia! – *Elixirul*, mai 2013
- Actorul în oglindă - *Kean*, mai 2013
- Proiecțiile singurătății - *Orchestra Titanic*, aprilie 2013
- *Năpasta* de azi, de ieri, dintotdeauna, ianuarie 2013
- Personaje în tolba unui actor - *Dă-dăm... mai dă-dăm* la *Festivalul de Teatru Scurt*, Oradea, 2012
- Altfel de dumnezei - *Equus* la *Festivalul de Teatru Scurt de la Oradea*, 2012
- Acolo unde ființa întâlnește neființa - *Trei femei înalte* la *Undercloud*, 2012
- Despre eul supraponderal - *Actrița* la *Undercloud*, 2012

- Pasiune și prietenie - *A Junk Tango Story* la *Undercloud*, 2012
- Povara iubirilor - *Three o'clock* la *Undercloud*, 2012
- Riscurile jocului - *Jocuri în curtea din spate* la *Undercloud*, 2012
- Gătim teatru - *Chutney* la *Undercloud*, 2012
- Complexul vinovaților fără vină - *Eu și Cristina* la *Undercloud*, 2012
- Cu bagajele mai pline - Masterclass-uri la *Ideo Ideis*, 2012
- O conviețuire a artelor - *Ideo Ideis*, 2012

**Co-autor articol în Revista *Forma* a Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP)**

- *Despre Othello*, nr. 20, ianuarie 2017

**Articole în revista online *21ARTemotion***

- *Muzeul Satului*, nr. 11, septembrie 2013
- *Pietoni ai aerului*, nr. 10, martie 2013
- *Copila de zăpadă*, nr. 9, februarie 2013
- *Melodie varșoviană*, nr. 8, ianuarie 2013

### Susținere comunicări:

- Conferința națională *Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică actuală*, organizată de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, comunicare intitulată *Actualitatea lecțiilor lui Camil Petrescu. Regia, între teorie și practică*, 4 – 6 noiembrie 2021;
- Conferința *Școala online - provocări pentru pedagogia teatrală și cinematografică*, organizată de UNATC - C.P.P.D. (Centrul de pregătire pedagogică și didactică), comunicare intitulată *Învățământul online: Nimic nu se pierde, totul se transformă*, 28 noiembrie 2020;
- *Workshop for Young Critics* din cadrul Wuzhen Theatre Festival, China, comunicare intitulată *Theatre Criticism in the Age of New Global Media*, 29 octombrie – 4 noiembrie 2019;
- Conferința națională *Identitatea culturală și națională în era multiculturală*, comunicare intitulată: *Open Doors Days / Uși deschise. Aplicabilitatea conceptului în spațiul românesc. Exemplificări: UNATC "I.L. Caragiale" București și Universitatea de Arte din Târgu-Mureș*, 18 – 21 aprilie 2019.

### Participări la conferințe:

- Atelierul online „Există etică în creația artistică” susținut de lect.univ.dr. Constantin Vică, profesor la Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, activitate organizată în cadrul proiectului „Perfecționarea trinomului educațional universitar (studenți - personal didactic - personal didactic auxiliar)”, CNFIS-FDI-2021-0558, finanțat de Ministerul Educației, prin FDI 2021 – 30 iunie 2021;
- Conferința *Persoană – Personalitate – Personaj*, susținută de prof.univ.dr. Camelia Popa, 25 iunie 2021;
- Conferința internațională, *Scenografia, un gest necesar?*, susținută de scenograful Jean-Guy Lecat la cea de a VIII-a ediție a Festivalului Babel FAST Târgoviște, iunie 2018;
- Conferința internațională, *Teatrul coreean al fizicului și imaginii*, susținută de regizorul coreean Jeungwoo Son la cea de a VIII-a ediție a Festivalului Babel FAST Târgoviște, iunie 2018;
- IATC Young Critics’ Seminar, Festivalul Național de Teatru, București, România, 30 octombrie – 4 noiembrie 2013;
- Întâlnire cu Eugenio Barba – lansarea volumului *Casa în flăcări - despre regie și dramaturgie* de Eugenio Barba (Editura Nemira), Sala ARCUB, mai 2012.