



## Alexandru Remus Gabor

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

#### Scenograf

*COVEN GROUND SRL* [ 30/08/2018 – În curs ]

Localitatea: BUCUREȘTI

Țara: România

#### Asistent universitar

*UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI* [ 04/10/2021 – În curs ]

Localitatea: BUCUREȘTI

Țara: România

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

---

#### LICENȚĂ

*UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI* [ 01/10/2012 – 07/2015 ]

Adresă: Str. GENERAL Constantin Budișteanu Nr.19 SECTOR 1, București (România)

<https://unarte.org/>

Domeniul (domeniile) de studiu: SCENOGRAFIE SI EVENIMENT ARTISTIC

#### MASTER

*UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI* [ 04/10/2015 – 07/2017 ]

Adresă: Str. GENERAL Constantin Budișteanu Nr. 19 SECTOR 1, București (România)

<https://unarte.org/>

Domeniul (domeniile) de studiu: SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISRTIC

#### DOCTORAT

*Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București* [ 05/10/2018 – În curs ]

Adresă: Str. Matei Voievod Nr. 75-77 SECTOR 3, 021452 BUCUREȘTI (România)

<https://unatc.ro/devunatc/>

Domeniul (domeniile) de studiu: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Lucrarea de diplomă: MODALITĂȚI SCENOGRAFICE ÎN SPECTACOLUL DE ANIMAȚIE

### COMPETENȚE LINGVISTICE

---

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

#### engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

#### franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1



## COMPETENȚE DIGITALE

---

Navigare Internet / Social Media / Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) / Microsoft Office / BLENDER / Cura / CorelDraw, AutoCAD - Nivel Avansat / SchetchUp-LayOut / Adobe Photoshop - Nivel Avansat / Adobe Illustrator -nivel avanst

## PERMIS DE CONDUCERE

---

Permis de conducere: B

## PROIECTE

---

### CABARET

[ 2021 ]

Asistență costume și accesorii la spectacolului *CABARET*, în regia lui Răzvan Mazilu, Teatrul Odeon, București, 2021;

### Planuri de vacanță

[ 2021 ]

Production design în parteneriat cu Raluca Aionițoaie și Denisa Avram la scurtmetrajul *Planuri de vacanță*, în regia lui Alexandru Mironescu, selecția Festivalului- *Donostia Zinemaldia - Festival de San Sebastián* și premiat cu trofeul INIMA la SARAJEVO FILM FESTIVAL, 2021;

### Maria de Buenos Aires

[ 2021 ]

Realizare butaforie și recuzită pentru spectacolul de teatru *Maria de Buenos Aires*, în regia lui Răzvan Mazilu, scenografia lui Dragoș Buhagiar, Teatrelii, București, 2021;

### MIKADO

[ 2021 ]

Asistent costume, lungmetrajul *MIKADO*, regia: Emanuel Pârvu, nominalizat la *Donostia Zinemaldia - Festival de San Sebastián*, 2020;

### ASOCIAȚIA CULTURALĂ METAFORA

[ 2019 – În curs ]

Fondator al *ASOCIAȚIEI CULTURALE METAFORA*, Pucioasa, 2019;

### Omul care trage sforile

[ 2019 ]

Curatorul expoziției "Omul care trage sforile" Cristian Pepino, Galeria Rotemberg-Uzunov, București, 2019;

### Something old, something new, something borrowed, something blue

[ 2019 ]

Production design în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – film "Something old, something new, something borrowed, something

blue", Regia Georgiana Moldoveanu 2019;

### Teatrul de Animație în Romania

[ 2019 ]

Autor "Teatrul de Animație în Romania" Album de Colecție, tipărit de TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ, București 2019;



### **Secretul pălăriei fermecate**

[ 2019 ]

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie și Tara Dobrovolschi - musical "Secretul pălăriei fermecate", Cutiuța muzicală, București, 2019;

### **COVEN GROUND SRL**

[ 2018 – În curs ]

Asociat și administrator la COVEN GROUND SRL ( Firmă de scenografie și arte vizuale)

### **Faust reloaded**

[ 2018 ]

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie - teatru "Faust reloaded", Regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărica București, 2018;

### **Sânziana și Pepelea**

[ 2017 ]

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru "Sânziana și Pepelea", Regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși Prichindel Alba Iulia, 2017;

### **Migraaaaanți**

[ 2017 ]

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru

"Migraaaaanți", Regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărica București, 2017

### **Crăiasa Zăpezii**

[ 2017 ]

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru "Crăiasa Zăpezii", Regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărica București, 2017;

### **Roșu și albastru în proporții egale**

[ 2017 ]

Scenografie în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – film "Roșu și albastru în proporții egale", regia Georgiana Moldoveanu, nominalizat la **Cannes Film Festival** la secțiunea *Cinéfondation*, București, 2017;

### **Toți privesc înainte**

[ 2017 ]

Scenografie - teatru "Toți privesc înainte", Regia: Vlad Basarabescu 2017;

### **Frumoasa și Bestia**

[ 2017 ]

Scenografie și costume în parteneriat cu Raluca Maria Aionițoaie – teatru "Frumoasa și Bestia", Regia Cristian Pepino, Teatrul Gulliver Galați, 2017;

### **Furtuna**

[ 2016 ]

Designer decor – teatru "Furtuna", Regia Cristian Pepino, Teatrul pentru copii și tineret Colibri, Craiova 2016;

### **Ce vine după**

[ 2016 ]

Scenografie decor - teatru "Ce vine după", Regia: Victor Țăpeanu 2016;



### **NEW DAKIA**

[ 2016 ]

Production designer - film "NEW DAKIA", Regia: Milo Simulov 2016;

### **Vânătoarea de hipopotami**

[ 2016 ]

Production designer - film "Vânătoarea de hipopotami", Regia: Germain Kanda 2016;

### **Omul de pe lună**

[ 2016 ]

Production designer - film "Omul de pe lună", Regia: Mihnea Aliciu 2016;

### **BROKEN**

[ 2016 ]

Production designer - film "BROKEN", Regia: Alexandru Mironescu 2016;

### **Change my ways**

[ 2016 ]

Production designer - videoclip "Change my ways" trupa: Chasing I, Regia: Tudor Botezatu 2016;

### **Un trol îndrăgostit**

[ 2015 ]

Scenografie decor și costume, realizare – teatru "Un trol îndrăgostit", Regia: Mihai Malaimare 2015;

### **THE HILL**

[ 2015 ]

Production designer- film "THE HILL", Regia: Diana Munteanu 2015;

### **ZIDUL**

[ 2015 ]

Scenografie decor și costume, realizare – teatru "ZIDUL", Regia: Mihai Malaimare 2015;

## **COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ARTISTICE**

---

### **Competențe și aptitudini artistice**

Scenografie de teatru și film; Design și realizare costume și recuzită de teatru și film; Machetare; Machiaj, perucherie pentru teatru; Pictură de sevalet, pictură decor, păpuși și marionete, mascote; Patină; Grafică; Design grafic; Desen artistic; Desen tehnic; Sculptură păpuși, mascote și maști; Modelaj; Creație acesorii; Croitorie și prelucrarea materialelor textile.

## **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

---

### **NEXT ON STAGE**

[ BUCUREȘTI, 2021 ]

TEATRUL DE ANIMAȚIE UN TĂRÂM DE EXPLORAT- Conferință în cadrul Festivalului Național de Teatru